

-प्रसिद्ध कर्त्ता के नाम-



शेठ केशरीमलजी रिखवदासजी गुगलिया (धामक.)

(वैच म्याजिसंट्ट, साहेब) सउतमलजी घोरब्बा(बरोरा.)

हिरालालजी मोतीलालजी बोरा मुलचंदजी करणमलजी संचेति,

(बरोरा प्रान्त झाडी)

हिरालालजी हणुतमलजी गुगलिया मिलापचंदजी अण्णचंदजी तातेट.

(बाबलगांव बजार)

दिपचंदजी ऋतुरचंदजी खाविया (मानक्ताडा)

बगतावरमलजी जीवगजजी बागरेचा (मंगरुल चवाला)

बनेचंदजी बगतावरमलजी धोका (एरड)

बालचंदजी नवलमलजी बंध, (कमजापुर)

नुगराजजी मुलचंदजी काकरिया (कीणि प्रान्त बन्हाड)

प मय श्री जैन भोताम्बर स्थानक दासीके बास्ते अमृन्ध मेट सि गई है और
 अन्य मन्थवालेके बास्ते किम्मत रु ३ रम्बी गई है, मगर अन्य म-
 नव बास्ते काइसी माहाशय किसी तन्हे पाकर दकर यह
 अमृन्ध म ला लेगा और हमारी इस बातकी सख्तरी
 हो गये हो, उसके उपर कर्मवर्धीर कस्त-
 बाई कि जावगी.

इस बातकी निगरानी हमारे कर्तिके श्री मयम रस्ते हमको
 इच्छा वेनेकी अवश्य हुआ किम्बीय,

इस मेम्के पडील और कुतरा मयग बास्तेकी बापुजी कहान
 इन्होंने अपने "गौरीशंकर छापस्तान्त" ७
 दिगजपाठमे छपा

विज्ञापन

सुनो पाठक गण ! इस “ मिथ्यात्व निन्दन भास्कर ” ग्रंथको ज्ञा
 मे ने जिनेश्वर देवाधिदेव वीतरागके फरमाये हुवे, असली और प्राचिन
 सिद्धातों की सहायतासे और कितनेक ग्रंथोंकी और विद्वानोंको संमतीसे
 तय्यार किया हैं. और इसमे जो कुछ नजर दोषके जरिये न्यून्याधिक होवे
 तो एक बाजू रख कर उसमेका सदुपदेश हंसवत गुणानुरागी होके ग्रहण कर
 अपनी अत्माको ज्ञानका लाभ पहुँचाना चाहिये, ऐसी मेरी प्रार्थना है.
 क्योंकि भव्य जिवोंको ज्ञानका लाभ पहुँचानेके लिये, और मुर्तीपूजकोंके
 और हमारे आम सभाद्वारा निर्णय होके, दुतर्फी सुलेह (संप) होके दोनों
 पक्षको अत्यानंद होना चाहिये, ये महान लाभका काम समज करके, मैंने
 ये तकलिफ उठाई है, मगर मैं खुद ऐसा नहीं समजता-हूँ के मे विद्वान हू
 परंतु परोपकारकी दृष्टिसे ये ग्रंथ निर्माण किया है, मगर ये ग्रंथ दो छाप
 खानेमे छप रहा था उस वखन प्रतिपक्षी पुरुषोंकी तर्फसे मेरेको अतिशय
 परिसह होनेसे किंवा और भी अनेक कारणोंके प्रसंगसे ये ग्रंथ कांड भी
 बनेसे मे संसोधन नहीं कर सका हू, इस लिये इस ग्रंथमे मेरे को पूर्ण शक
 है के न्यून्याधिक निश्च होवेगा, किंवा काना मात्रा वगैरे नजर दोष रह
 गये होवे सो, मेरे सिर्फ आशयपर दृष्टी ठेकर दोषों की क्षमा कियो,ये,
 और ये ग्रंथ सूर्यवत प्रकाशमे लोके तत्त्ववेत्ता बननेकी मेरी खास आपको
 विनंती है.

मुनि कुंदनमल.

विज्ञापन

दुसिये ! हमारे प्यारे पाठक गणों की सेवाय कर्म विनंती निवेदन करनेसे आती है के " विध्यात्म निवेदन भास्कर " य ग्रंथ हिन्दी भाषामें शुद्ध लिखनेके बाते किंवा संसाधन करनेके बाते हमको वैवाचरणीक संबद्ध या योग नहीं मिलनेसे, य काम हमन क सितारामजी देशमुख क सुपुस्त किया था, मगर उक्त माहात्म्य पूर्ण वैवाचरणीक नहीं होनेके कारण, ये ग्रंथ पूर्ण चसोवन नहीं हो सक्य और विरोध पक्षियोंके तर्कों किन्तक कारण प्रयोजनके सम्बन्धे इस ग्रंथ पुनरपी मन्म हुआ, 'और विरोध पक्षियोंके तर्कोंसे मुनि माहात्म्यके अतिशय आत्म्य कारण होनेसे मुनि माहात्म्य की प्रकृता चसोवन नहीं कर सके और दोष प्रेसके म्यात्रमर की गलती के सम्बन्ध मुक पूर्ण चसोवन नहीं हो सक्य, इत्यादि कारणोंके सम्बन्धे इस ग्रंथम वहल वर्ष बाहर करना मग्रा कसैयोंकी गलतियां धोतशि रह ग्य है और हमको पूर्ण शक है के इस ग्रंथमे न्यून्याधिक निवेदन होवेगा इस लिये हमारे प्यारे पाठक गणोंम गुणानुरागी होके साथ प्राप्ति के सुषारेके साथ पढ़ने (वाचन) की कृपा करेंगे, एसी हमको पूर्ण आशा है

आपका शुभचिह्नक-

श्री सध- वरोरा और बरार

—11—

ये माहात्म्य भागे पोछीस सन्-इन्सफेक्टर व, इस बाते इनकी पूर्ण निगणिके निचे य काम इनको सुपुस्त किया गया, और इनकी मरुतसे ये काम कदोत मरुदी तैयार हुआ इस बाते इन माहात्म्यको हम कोटीस मन्म वाद रहे है

धन्यवाद

देखिये ! हमारे प्यारे पाठकगणोंकी सेवामें एक अर्ज निवेदन करने में आति है के, श्रीयुत दिगलालजी वारा तथा मुलचदजी सचेति को कोटीस धन्यवाद घटना है के इन पूरुषोंन अतिशय परिश्रम उठाके इस ग्रंथ का कार्य प्रारंभ किया और बगैरा किन्ना बरार श्री संघ तर्फे खर्च की सहा ता फोरन दिलवाई मगर किणी निवासी श्रीयुत जुगराजजी काकरिया को बारबार काठीम धन्यवाद देनेमे आता है के इस माहाशयने खास आपने घरका व्यापार बगैरे सर्व काम बंध करके, ये पुस्तकको छपवाके तैयार करवाके श्री संघकी सेवामे हाजर किया है और ये कार्य करनेमे धर्मकी पुर्ण उन्नती हुई ऐसे तटस्त पुरुष ऐसे सर्वोत्तम कार्योपे हमेश ध्यान रखे तो श्री जैन श्वेताम्बर स्थानक वासी वर्गकी वृद्धि क्यों न होवे सदा सर्वदा होती रहे बलिहारी हैं उक्त पुरुषोंकी के धर्मकी वृद्धिके कार्योकी हमेश तन मन धन से सेवा बनाते है,

आपका सुभर्चितक

जैनी मोतीलाल मोहनलाल

गुरु भाक्तिपर स्तवन

ज्ञान रत्न मद्याराज इत्या निधि कुन्दन मुनि जग ठाकरा,
 मवज्ञ बानी कहें धारक, मिप्पा बानी परिहारी ॥१॥ज्ञान०॥
 किनि जिनता सय अमरावती बर्ष प्यार भेदनत भारी
 र्वाकारा कीनी मुनि बरजी, इप्पा है सहु नरनारी ॥२॥ज्ञान॥
 मुग्धगुप्त ज्ञानउश पपारे, फेर बच्छाड पावन किना,
 अज्ञानीका ज्ञान बहाप वपाधर्म उपउश दिना ॥३॥ज्ञान०॥
 मिप्पा अंशकरकी करि मांति, ज्ञान भाज प्रग्न किना,
 न चिनपानी ताक जाणी अपुतरस प्याय पीना ॥४॥ज्ञान०॥
 पासड मतका नइन करक, जैन धम प्रग्न किना,
 मृदंइम्म फली किती, पुण जम हुनिकर पिना ॥५॥ज्ञान०॥
 गम्मकी माझराज कहिये, मुनिराज है लहु आता,
 अज्ञातवारी विनेंत है, ते कहीये पुरण इप्ता ॥६॥ज्ञान०॥
 विनाधमी मादा कुन्मी कर बांध सनमस अत्य,
 मादा भयंकर दिया परिमा, क्षेत्र इंदेर कावण व्यावे ॥७॥ज्ञान०॥
 समपरिन्धमे सत्ता परिमा मुक्त वन्द सर किना,
 पुब सुफलक प्रभाये, मुनिकरका दग्दण सिना ॥८॥ज्ञान०॥
 शिराज्या धारा कहता है, मुख्य संसनि मुना,
 शृंगराज कांकगिमे तो, मुनि वर्णमे ता बित दिना ॥९॥ज्ञान०॥



श्री मिथ्यात्व निकंदन भास्करका

— शुद्धि पत्र —

—:०:—

हमारे पाठक-गणों ! अबल ईस शुद्धि पत्रको ख्यालमें लेके पिले सुधारेके साथ ईस पुस्तकको यत्ना पुर्वक पढनेकी कृपा किजिये और तत्पर्येता बनिये.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	२४	भक्ष	भक्ष
४	४	किनेनेक	किनेनेक
७	५	ननी	जैनी
१०	१६	मत्रास्थ	मत्रास्थ
१२	२४	सवेगी	मवेगी
१७	१०	तुनिको	मुनिको
१८	१३	मिकाले	निमाले
१८	१६	श्री	श्री
१९	८	कोग	लोग
२३	११	अगादि	अगादि
२५	१४	बलमित्र	बालमित्र
२५	१७	करमेकी	करनेकी
२६	२०	ग्रह	ग्रह
२६	२१	आचार्ययोने	आचार्योंन
२७	२१	शाति विनयनी	शाति विनयनी
२७	१८	किण	क्रिया

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०	१४	य	या
२१	१९	मनसास्थित	मनकस्थित
१	२३	अकसोस	अकसोस
३३	१	संयत्नुसार	संयत्नुसार
३२	६	निर्माण	निर्माण
३३	१	समजक	समजक
४४	१	कार	अधिकार
४९	१०	मरणातिक	मरणान्तिक
१९	१९	अधिकार	अधिकार
	३	होना	होती
१	९	न्त	जैसे
५३	११	स्वा	स्वतः
०४	१४	धर्मकी	धर्मकी
५९	९	धर्म	धर्म
५९	२	सम्म	सम्म
६१	११	बुनिया	बुनियां
६१	१३	सार	साध
६६	१	परार्थकी	परार्थकी
६६	०	कौर	और
६९	७	गल विमा	जल विमा
७३	१	क्षेप	क्षेप
७३	१३	बाध	नाश
८२	१३	धनि	धनि
८१	१७	और	और
८३	१३	शक्ति	शक्ति
८४	०	निर्धारक	निर्धारक

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८८	५	स्थापना	स्थापना
८९	६	तिथिकरोके	तिथिकरोक
	१०	"	"
८५	१	करना	करना
८३		साफ	साफ
८५		होवंगा	होवंगी
८७	५	प्राप्ति	प्राप्ति
८८	२	मुखा जियसे	मुखारविदसे
८८	१०	सिन्हातोमे	सिद्धातोमे
९०	७	कुजुलकर	कुबुल करे
९०	१४	मूर्तीजकोके	मूर्तीपूजकोके
९१	१	कराते हे	करने हे
९५	३	प्राप्ति	प्राप्ति
"	१२	प्राप्ति	प्राप्ति
९५	२०	तिथीकर	तिथ्यकर
९६	१	मिलगे	मिलेंगे
९८	७	तथा	तथा
१०२	१	उनोक	उनोक्क
१०५	१५	धर्गके वास्ते	धर्मकेवास्ते
१०८	२	अकने	अनेक
१०९	२४	छाद	छाट
११०	१	छाद	आद
११२	४१	कायोसे	कायोंसे
"	१२	नदी	नद्दी
"	२२	प्राप्ति	प्राप्ति
११३	२१	"	"

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११७	११	मूर्तिपुमक	मूर्तिपुमक
११८	२३	प्रणीयोष्ये	प्रणीयोष्ये
११९	१७	प्रणिम	प्रणिम
१२१	३	प्राप्ति	प्राप्ति
११	१२		
१४१	५	मूर्तिपुमकने	मूर्तिपुमकन
१४	९	प्राप्ति	प्राप्ति
११	१२	बगैर	बगैर
१४२	२	मव	भव
	१०	कमाको	कमाको
१७	११	कदादि	कदादि
१९	१७	ककको	कककी
११	२	कक	कक
११	११	ममी	ममी
१९७	९	तोरेमे	तारस
१७१	२	मूर्तिपुमकने	मूर्तिपुमकन
१७२	२४	प्राप्तिम	प्राप्तिम
१७३	१४	ममी	ममी
१७४	२	ममी	ममी
	१७	तिथि	तिथि
१७५	१०	तिथि बगैरक	तिथि बगैरक
१७६	१०	ममीकर	ममीकर
१७७	१	मम	पुत्र
१७८	१७	ममीकी	ममीकी
१८	१६	भावार्थ	भावार्थ
१८१	१	ममपद	ममपद

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१९१	९	अमोघ धाररूप	अमोघ धाररूप
१९२	१६	मुनिपुजकोके	मुर्तीपुजकोक
"	२०	मुतिपूजक	मुर्तीपुजक
१९३	५	मुतिपुजकोके	मुर्तीपुजकोके
"	१०	लग गये थे	लग गये थे
"	२२	उपदा	उमदा
१९६	१३	जौर	और
१९८	३—	मुर्तीपुजकोका	मुर्तीपुजकोका
१९८	२४	होसक	होसका
२०२	१९	पिड	पिन्ड
२०७	२	शहरमे हाणेमे	शहरमेहाणमे
२०८	१९	रिवाजरोके	रिवाज रोके
२१०	२१	निसदेहपणे	निसंदेहपणे
२१४	१	तिथकरोको	तिथकराको
२१५	२२	कसी	कैसी
२१७	७	संतोत	सतोष
२१८	२	तिर्यकर	तिथकर
२२३	१	ने	न
"	८	"	"
२२६	१	सिसा	हिंसा
२२९	११	शुद्धशुद्ध	शुद्धाशुद्ध
२३०	१४	रखमेसे	रखवसे
"	१७	फरमाते	फरमाते
"	२०	बधीहु	बधी हुइ
२३१	१४	सकन्द	सकेन्द्र
२४१	२४	लहकका	लहटेका

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२४४	१२	बांवा	बांघो
२४५	१५	यागदाम्त्रके	योगदात्मके
४६	१३	बस्त्रेक	बस्त्रोक्त
२४७	१९	मुम्भक	मुस्तक
२४०	२४	मुखपति	मुखपति
२५	१६	बान	बाग
२५६	६	षगमे	बर्गम
२६७	२३	मुखप	मुखप
२६७	१	गच्छ	गच्छमे
६९	१	मुर्तीपुनकोची	मुर्तीपुनकाची
७१	१०	ना	पुना
३	४	गुमनी	गुमली
२८९	१५	बाध	क्योके
२८४	२२	मंजिमे	मदिरम
२९	३	वस्तु हेवे	वस्तु हेव
२३	१५	मुर्तीपुनको	मुर्तीपुनको
३४	१५	तिद्धाताने	सिद्धाताने
३५	१९	कच्छेव	कच्छेव
३७	१०	मज्जये	समजये
३७	२४	सावज्याभायोन	सावज्याभायनि
३८	४	मुर्तीपुनको	मुर्तीपुनको
३९९	१९	बोन	बोनो
	२४	सिट्ट	सिट्ट
२९९	९	मुर्तीपुनको	मुर्तीपुनको
१३	१	पञ्चात्म	पञ्चात्म
२९४	८	अथ सराया	अथ सराया

[अनुक्रमणीका]

अ. नं.	विषय,	पृष्ठ
१	प्रस्तावना	१
२	प्रेरिका	१०
३	दोनों कान्करन्सोको मुचना	१०
४	हिना धर्मी मुर्तीपूजक आम गन्तवांसियो को मुचना	११
५	ग्रंथ प्रवेशिका	३२
	भाग १ ला	
६	मगल चरण	३४
	वर्ग १ ला.	
७	श्री दया वर्ग	२९
८	महाहास पुराणका अविकार	४४
९	भारतका अविकार	४५
१०	वेद वाक्य	४७
११	श्रीमत् भगवत् गीताका अधिकार	४८
१२	महा भारताविकार	४९
१३	भारत अविकार	५४
१४	जोर थोस्त ज्ञानका अधिकार	५६
१५	मुसलमानी शास्त्रका अधिकार	५६
१६	ख्रिस्ती लोगोके शास्त्रका अधिकार	५७
	वर्ग २ ला.	
१७	फोटो विषय.	७२
	वर्ग ३ ला.	
१८	असरोकी स्थापना विषय,	८०

अ नं	विषय,	पृष्ठ,
	बर्ग ४ या	
१९	पापणादिककी प्रतिमासे आत्म सिद्धि नहीं है	८२
२०	मठिरकी आदि विषय	९२
२१	प्रतिमाकी आदि विषय	९३
२२	मिन गुण आराध्य विषय	९३
२३	सुरी मंत्र विषय	९४
२४	सम्पत्क बगैर भठ विषय	९६
२५	मिष्टा विषय	९६
२६	कैद विषय	९६
२७	मिन मंदिर करण करवाण अनुमादन विषय	९६
२८	उपाध्या बगैर करण करवाण अनुमादन विषय	९७
२९	सावज उपवेश विषय	९७
३०	रत्न विषय	९८
३१	बम अपराधि मारण विषय	१०३
३२	भैगिया विषय	१०५
३३	पुना प्रतिष्ठा विषय	१०७
३४	आलुहग विषय	११३
३५	प्रतिमाकी आभा विषय	११४
३६	आमृपण विषय	११४
३७	मन्त्र यन्त्रा विषय	११५
३८	बारबार जन्म विषय	११७
३९	आगरग विषय	११८

अ. नं.	विषय,	पृष्ठ,
४०	बाजा विषय	११८
४१	नगरमे फेरण विषय	११९
४२	हिंसामे वर्म विषय	११९
४३	वस्त विषय	१२०
४४	गुण लान्छण विषय	१२०
४५	नाटक विषय	१२०
४६	शिखर विषय	१२१
४७	असातना विषय	१२१
४८	तप विषय	१२१
४९	जात्रा विषय	१२३
५०	सन्म विषय	१२८
५१	गुण स्थान विषय	१२८
५२	द्रष्टी विषय	१२८
५३	गवली विषय	१२९
५४	द्रव्य चदावण विषय	१२९
५५	धूप विषय	१३१
५६	टिपक विषय	१३१
५७	फुल माला विषय	१३१
५८	फल विषय	१३५
५९	आरती विषय	१३६
६०	छत्र विषय	१३६
६१	चामर विषय	१३७
६२	नेत्र विषय	१३८
६३	पूजा विषय	१३९
६४	माता पिता विषय	१३९
६५	जिह्वा विषय	१४०

अ नं	विषय,	पृष्ठ
११	अमल विषय	१४२
१७	थंडा आहर विषय	१४३
१८	नार अंग विषय	१४४
१९	अिन भाष्या विषय	१४४
७	सिद्ध रंग विषय	१४४
७१	भाव विषय	१४४
७२	केवली नाटक विषय	१४७
७३	शुभग तिर्थक्षर गाव विषय	१४८
७४	आज कुमार विषय	१४८
७५	वेव गुरु धर्म निमित्त हिंद्या विषय	१४९
१	मिथ्यात्वी बर्षन सावणी	१५१
७७	कर्म मुनि कृत समाय	१५२
७८	कमीरवासमीच मंदिरक उपर हरमस	१५२
७९	पुज्य चोपमस्त्री महाराज कृत स्तवन	१५१
८	घोकणके उपर स्तवन	१५२
८१	श्री उपवेशी सक्की	१५४
	बर्ग १ रा	
८२	प्राचिन अर्वाचीन निर्णय	१५५
	परिच्छेद १ स्व	
८३	ममोदर मेव	१५५
	परिच्छेद २ रा	
८४	मंगलके नाम	१५७
	परिच्छेद ३ रा	
८५	असली सिद्धांतोक्त पाठ	१५९
	परिच्छेद ४ था	

अ नं,	विषय,	पृष्ठ,
८६	गृह-प्रवेश परिच्छेद ५ वा	१७०
८७	शत्रुजय परवत साष्टवता है इस परसेभी मु- तीपुजक लोग अनादि (प्राचिन) नहीं ठहर सकते	१७३
८८	परिच्छेद ६ वा	
८९	प्रतिमाके चमत्कार	१७४
९०	परवाने	१७६
९१	जैनके असली मुनिके नांव	१७७
९२	द्वितीय भाग	
९३	वर्ग ६ वा	
९४	हुंदीये जैनी है या नहीं	१९५
९५	द्विषा प्रकरण	१९६
९६	माहा भारतका अधिकार	१९९
९७	वर्ग ७ वा	
९८	हुंदक नामकी उत्पत्ती	२०६
९९	वर्ग ८ वा	
१००	चेइय शङ्खका निर्णय	२११
१०१	वर्ग ९ वा	
१०२	द्रव्य हिंसा भाव हिंसा निर्णय	२२०
१०३	वर्ग १०वा	
१०४	मुखपति विषय	२२९
१०५	बीच वयान हुंदीये प्राचिन	२५५
१०६	मुखपति निर्णय घतिसी	२६५
१०७	वर्ग ११ वा	
१०८	जैनके असली श्रावकोका स्वरूप	२७१

अ न	विषय	पृ
१ १	आठ मन्त्रमय आवक	२७४
१०२	आवक २१ गुण	२७५
१ ३	आवक २१ सङ्ख्ये	२८१
१ ४	यर्ग १० वा सुरी मत्र बगैरोकी उत्पति	२८१
	यर्ग १३ वा	
१ ५	दिगम्ब मन्त्री उत्पति	८७
१ ६	दिगम्बका हमारे उपर देख	२८८
१०७	असङ्गी दिगम्बका स्वरम	२९१
	यर्ग १४ वा	
१०८	सुर्तीपुनःके मन्त्रो मुर्ती निषेध	२९
	मुखिप भाग	
१ ९	बमार कद विषय	१
११	मुत्र विषय	९
१११	बन्या पुत्र विषय	११
११०	क्रुद्धि विषय	१२
११३	अण पार्कतीके चार निषेध	१३
११४	विमय पराम्भ विषय	९
११५	अणम दाना विषय	१४
११६	इयाइवाद विषय	१५
११७	अनाविमयको मुचना	१५
११८	मन्त्रमीका दाना	१६
११९	इमापत्ताकी उत्पत्ति चामिनी	१७



प्रस्तावना.



जैन धर्म सर्व धर्मोंसे श्रेष्ठ है, निर्मल है, पवित्र है, महा प्रधान है, महा मांगलिक है, महान उत्कृष्ट है, उत्तमोत्तम है, महा प्रभाविक है, कल्याणका कर्ता है, और मोक्षका दाता है। इत्यादिक अनेक उत्तमोत्तम गुण और शुभ औगमाएं करके संयुक्त हैं; लेकिन इस दुपम काल (पंचम काल) के प्रभावसे इस जैन धर्मसे अनेक नदीन और नकली मत निकले हैं। उन मतोंके नाम हम नीचे दर्ज करते हैं।

१ श्वेतावर [मूर्तीपूजक यति संघेगी पिताम्बरी] २ दिगंबर
द्वितीय नाम रक्ताम्बर [तेरापंथी विसपंथी तारण तिरण] ३
काष्ठागी ४ मन्नूर श्रंगी ५ जापालिया ६ मल्लधार ७ आगमिया ८
आग औरिया ९ भावसाता १० पूजास ११ उकट १२ वेपथर
१३ पोस्तीयाचंद १४ वेरापंथी १५ अजीवपंथी—गुरु मुख धारणा ।*

* इन मतोंमेंसे कितनेक मत विद्यमान हैं और इसमेंसे कितनेक मजहबोंकी नास्ति होगइ है.

फौरन मजहबोंने इस पाक निर्मल जैन धर्मको बामादोल करके
 मस्किन कर दाम्य है; जहां सूर्य [आफताब] का खजाम्म होता है,
 यहापि अंगेरका विनाश होता है; यर्ने वहां अपेरा नहीं तिक सक्ता
 है। इसी तरह जय श्री जिन अरिहत भगवान धीतराग देवाभिवेव
 प्रमहानी और प्रमहदानी [केवल ज्ञानी तथा केवल दक्षनी] मरानू
 भाव पुरुषोंकी अमोघ घरा रूप निर्वय पाणीका पूर्ण प्रकाश
 होता है। वग परसे भिष्यात्व तथा अज्ञानस्य अंधकारका नाश
 होता है। जिन मजजीके हृदय कमलमें श्री जिनपाणीका प्रकाश
 हो चुका है; उन मजजीके भिष्यात्व, अज्ञान, पांश, कंसा, विधिगि-
 ष्ठा बगेरहका विनाश होकर सदा सदा निर्मल और चिह्न
 कर साथ बडेभारी आनंदके ज्ञानकी स्वरूपे प्रवृत्तिमान [रमण]
 गते हैं। जहापर जिन कणोंकी नास्ति होती है, वहापर भिष्यात्व
 ज्ञान, भय और पांश बगेरहकी अस्ति होती है। सो अंध
 भिष्यात्व और अज्ञानस्य अंधकार बगेरहकी नास्ति करनेका वास्ते
 'भिष्यात्व निकड़न मास्कर' का प्रकाश करनेमें आया है। इसका
 प्रकाश करनेका समय यह है की 'भारतवर्षकी' जैन प्रजाको
 भिष्यात्व और अज्ञान रूप अंधकारसे दूर करके श्री जिनपाणीका
 पूरा पूरा भवस्य समजानेके वास्ते उक्त ग्रंथकी रचना करनेका
 पूरी पूरी जरूरत पड़ी है। फिर श्री जैन स्नातन धर्मके उपर
 व अउसी मुनिवर्ग बगेरहके उपर, जैनमासक मूर्तिपूजक बगेरह
 धर्म धामोंने जा जो ज्ञासेन किये हैं और करते है श्री जैनके असम्भ
 प्राचिन सिद्धांतके जैन मासक मूर्तिपूजकोंने स्वरूपोल—मन कदिर-
 त अर्थ करके टीका—धुर्गी भाष्य, निर्युक्ति और ग्रंथ तथा प्रकरण
 की रचना करके मोले पाणी मज्जगीयों का सुगधत् भ्रमरप जाल
 में फंसा दिये है। अतएव अनेक ग्रंथोंका खोपन करके इस
 ग्रंथमें स्पष्ट—सुखी रीतिसे व्याप और युक्ति पूर्वक दिखानेमें आया है।

चोपाई छंद.

देखो जैन मतके मांढि, मत मतांतर फैले बहुभाई;
ग्याता तुमतो करियो विचारा, नकली मतसे रहिये न्यारा ॥

विदित हो की उम समय आर्य खंडमे श्री जैन मजहबमेसे वही-
तसे मत मतांतर प्रचलित हो रहे थे; लेकिन सर्व मतोंसे प्राचीन
सनातन और प्रधानमत श्री जैन धेतांवर सावुभागी है। और दूसरे
अर्धाचीन नवीन मत मुर्तिपूजक वगेरह मत है। उन मतोंके अनुया-
यी लोग अपने अपने मतोंके मताध्यक्षोंने श्री जैनके असली सि-
द्धांतोंसे अलग-अलग अर्थात् भिन्न भिन्न अपने मतोंके पुस्तक संस्कृत
मांगधि प्राकृत वगेरह भाषाओंमें बनाये है। और श्री जैनके असली
सावुओंका भेष छोड़ कर नवीन-चिन्ह धारण करके फिरते है। श्री
जैन धर्मके तिर्यकरोंके फरमाय हुये सिद्धांतोंको छोड़कर पीछले
सावजाचार्योंके बनाये हुए टीकादि ग्रंथोंको सिद्धांत मानते है। यह
तो हम खूब अच्छी तरहसे जानते हैं कि जिसको खास अपने घर
में खानेको टुकड़ा नहीं मिलता है; वही शख्स दूसरोंके घर मांगनेको
जाता है; मगर अपने खास घरके मालिककी हतक होती है। इस
बातको वह शख्स नहीं जान सक्ता है। यह बात यहां लिखनेका
स्वब यह है कि श्री जैनके असली सिद्धांत तो उन्हींके सावज्याचार्योंके
समयमेंही विद्यमान थे; तो फिर नवीन टीका-चुर्णी आदि ग्रंथपुस्त-
क बनाने की क्या जरूरत थी? विचारे क्या करे! जेकर नवीन
ग्रंथादि न बनावे तो श्री जैनके असली मुनी इच्छते इनके मतोंकी
नास्ति कर डाले। जब ऐसा हो जावे तो फिर उन्हींकी महिमा भ-
क्ति बंद हो जावे! क्यों कि श्री जैनके असली सिद्धांतोंके असली
मालिक श्री जैनके असली मुनि हैं।

ईका—क्योंहीं! जैनके असली और प्राचीन सिद्धांत तो मु-
तिपूजकोंके हस्तगत हैं। यह कैसे हुआ मल्ल।

समाधान—परम तिर्यङ्कर श्रीमान महाधीर परमात्माके निर्वाण
बाद, बारहकाली महाबुद्धका पदनेसे भी जैनके कितनेके असली
मुनि आर्य खंडको छोड़कर अन्य खंडोंमें उतर गये और कितनेके
मुनि पश्चात् आर्य खंडमें रह गये उन मुनियोंसे संयम कष्ट सहन
न होनेसे संयमसे झट्ट होकर मुतिपूजका नवीन और नकली भी
जैनके असली सिद्धांतोंके विरुद्ध मजहब उर्नोर्ना कायम किया उस
१५ सचदसे असली मुनियोंके सब सिद्धांत उन नकली मुनियोंके पा-
स रह गये भी जैनके असली सिद्धांत। मुतिपूजकोंके हस्तगत हो
जानेका यह ही प्रयोजन समझ लें।

उस लिये जो नवीन पंथ निकालते हैं वेतो अपने निकासे
हुए मतका पुरी तौरसे निर्वाह करते हैं; और नवीन तथा मन
कलित खंडोंकी रचना करते हैं ऐसा होतैभी अन्तमें भी जै-
नके असली सिद्धांतोंका धरण धरण ग्रहण करना पड़ता है तब
जैनाभास जैन मतानुसंधी अन्तमें जैनके असली सिद्धांतोंको मानते
हैं तो फिर नवीन ग्रंथ—पुस्तक बनाना और पंथ निकालनेका क्या
प्रयोजन है! मगर नवीन और मनकलित ग्रंथ बनाकर तथापंथ
निकाल कर ऐनियोंका मगल फजित करना है।

तर्क—क्योंहीं! क्या तुमारे भाषायोंने नवीन नवीन ग्रंथका
रचना नहीं की है?

समाधान—अबसो यह कार्यवाई मुतिपूजकों के तर्फसे हुई है
गदम हमरे तहतें यह कार्यवाई हुई है क्यों कि बहुत पक्षोंके म्यार
नार नवीन नवीन (ईश) पुस्तक अरसोकन करनेसे तथा ना-

चनेसे लोगोंकी धर्मसे श्रद्धा भ्रष्ट हो जाती हैं! और वे लोग कह-
ते हैं कि हम किसको सच्चा और किसको झूठा मानें? इसका समा-
धान ऐसा है कि श्री जैन धर्मके असली सिद्धांत आचारंगदिकका
ऐसा फरमान है कि इस जगत्में अनादि कालसे मिथ्यात्व और
अज्ञान फैल रहा है, श्री जैनके असली सिद्धांतोंके लेख पुर्ण सत्य
है ऐसा सब ही जैनवर्गने समझना चाहिये। श्री जैन सिद्धांतोंके
लेख पुरी तौरसे सिद्ध और सत्य है, ऐसा समझनेका कारण प्र-
त्यक्ष प्रमाणोंसे सिद्ध होता है इस बातका पुरी तौरसे पुरा पुरा
प्रचार करेंगे तो सत्यऽसत्यका निर्णय हो जायगा निर्णय नहीं होने
का सच्चा सबब तो यह है कि अज्ञान तथा मिथ्यात्वका पुरा २ विना-
शान होनेसे कीचित मात्र मिथ्यात्वका संबंध बाकी रह गया है
जिस जगहपर अज्ञान है उस जगहपर मिथ्यात्व है यह दोनों एक
दूसरेको आधार भूत हैं मिथ्यात्वका सबब जो अज्ञान है; उसको
ख़ासत दूर करनेकी जरूरत है अपने आत्माकी सिद्धि करनेवाला
जो धर्म है, उसका यह अज्ञान विरोधि [दुश्मन] है इस लिये
अज्ञानका और मिथ्यात्वका विनाश करनेकी जरूरत है मोक्षपद
साधन करनेवाले जीयोंको यह अज्ञान अंतराय देता है अज्ञान और
मिथ्यात्व यह पापका मुल हैं इन दोनोंका विनाश करनेसे शंका
कंसा, धित्तिभिच्छा वगेरहका विनाश होकर देव, गुरु, और धर्म
की शुद्ध पहिचान होती है यह भी बात याद रखना चाहिये कि
जब मुर्तिपूजकोंका जोर तोर अतिशय बढ गया था तब जैनके अस-
ली मुनियोंको हदसे उनोंने ज्यादा त्रास देना शुरु किया और लेख-
द्वारा तथा भाषाद्वारा अतिशय नींदा करना शुरु किया यह बात
स्मरणमें रखना चाहिये कि पुर्ण सत्यकी नास्ति किसी वजहसे
नहीं होती है हम गवर्नमेन्टी राजको धन्यवाद देते हैं कि जिसके
राज्यमें न्याय-नीतिसँ चञ्चल वाले महाशयोंको कोई खौफ नहीं है

फिर सिंह और बकरी एक घाट पानी पीते हैं। लेकिन मगदूर नहीं है कि कोई किसीको गैर कायदेसर गर्म आत्मसे देख सके।

विचार—जैनी हैं या नहीं है उसका

देखिये ! एक बहीभारी आश्रयकी बात है कि हमने कितनेक पुस्तकोंमें अध्ययन किया है तथा बांधा है; और प्रति तथा पीताम्बी—संवेगी बगेरहके मुखसे सुनाभी है कि श्री जैन श्रताम्बर साधुमार्गी स्थानकवासी दर्ग ये जैनी नहीं है। यह कहना और लिखना उक्त लोगोंका सत्य है या असत्य है ? यह एक विचार करनेके योग्य प्रश्न है।

देखो ! हमारी समजसेतो उन लोगोंका कहना और लिखना अवश्य गाने माफ हुंदा है क्यों कि जो कोई छक्कापाकी हिंसा करे, पांच आश्रयद्वार, अठारह पापस्थानक, पच्चीस प्रकारका मिष्यात्व और पांच प्रकारका अज्ञान, तेवीस प्रकारका परिग्रह, पच्चीस प्रकारकी क्रिडा, आठ मद और सात कुज्यसन इत्यादि अष्टम जगोंके कार्योंमें धर्म माने—मनावे—और मानतेको भस्म—अरुणजाने वह जैनी नहीं है। फिर जिस शास्त्रमें हिंसा, हुंदा, चारी, स्त्रीसेवन, पांच आश्रय, मिष्यात्व, अज्ञान, क्रिया, मद, कुज्यसन और परिग्रह इत्यादिक अष्टम जगोंके कार्य भेदन करनेमें करानेमें तथा कर्त्ताको अष्टम समजनेमें धर्म, पुन्य, स्वर्ग और मोक्ष मिलनेका फल लिखा है; उस शास्त्रके कर्त्ता तथा उस शास्त्र को सत्य शास्त्र माने, मनावे और मानतेको भस्म जाने वो जैनी नहीं है; फिर त्यागी देवोंको भोगी करे, कराये, कर्त्तका भस्म जाने वहभी जैनी नहीं है फिर पापाण घातु पगेरह के मनाये हुये देवोंको सत्य देव माने मनाये मानतेको भस्म जाने वोभी जैनी नहीं है; फिर श्रुज-

पादि पहाड़, पर्वत नदी वगेरहको धर्मतीर्थ माने, मनावे मानतेको भला जाने वह भी जैनी नहीं है।

अब देखिये ! श्री जैन श्वेतांबर साधु मार्गी मज्जहम्मो उपर लिखे हुए श्री जैन मज्जहम्मके विरुद्ध लक्षणोंमेंसे एकभी लक्षण नहीं मिलता है; तो फिर श्री जैन श्वेतांबर साधु मार्गी मज्जहम्मको जनी नहीं है ऐसा कहना और लिखना मुर्तिपुजक वगेरह लोगोंका साफ खोश [झुट] है।

मेहरवान साहब ! आप नहीं जानते हो जैनी नहीं है, ऐसा उसे कहते हैं जिन मंदिरको, जिन प्रतिमाको शत्रुजयादि गिरीको धर्म तीर्थ, मुर्तिपुजक आचार्योंके बनाये हुए टीकादि ग्रंथ तथा प्रकरणको सत्य शास्त्र तथा हिसामें धर्म वगेरह न माने उसको जैनी नहीं है ऐसा वह कहते हैं अरे भाई ! यह कहना धर्मविरोधी हठवादी, निंदक अज्ञानी, कदाग्रही मुखोंका है; मगर ज्ञानी पुरुषोंका नहीं है; क्यों कि किसी मुखने हीरेको कंकर कह दिया तो क्या हीरा कंकर हो जायगा ! यों तो सर्व मतावलंबी कह देंगे कि हमारे देव गुरु और धर्म तथा शास्त्रको नहीं माने, वो सब अधर्मी हैं तो क्या उनोंके कहनेसे सब अधर्मी हो जावेंगे ? कदापी नहीं ! न्याय संयुक्त पुरुषोंने ज्ञानकी दृष्टिसे विचार करना चाहिये कि जो पुरुष धर्मको अधर्म और अधर्मको धर्म मानते हैं; साधुको कुसाधु और कुसाधुको साधु मानते हैं; देवको कुदेव और कुदेवको देव मानते हैं; हिंसाको दया और दयाको हिंसा मानते हैं कुव्यसनके भोगी और ठगवाजी करके भोले लोगोंको ठगने वाले, दुराचारी, जीवोका मरण चिंतवनेवाले, छलदंभी, महालोभी, स्वार्थ तत्पर, स्वार्थांध लोगोंको भ्रमरूप अंध कुएमें डालनेवाले, दयादान परोपकार वर्जित, अभिमानी, मत्सरी, परगुण असहनहार, अज्ञानी,

निष्कामास्वके 'धारक,' मुष्पथके 'चलनेवाले,' परमस्तुके अनिष्कामी, हिंसा, झुठ, चाली अग्रम्ह और परिग्रहके धारक, भ्रम, जंज संघ जर्दी, युदी, जोतीष, निमित्त, वेदांग इत्यादिकके धारक, सत्यदेव सत्य साधु, सत्यधर्म और सत्यशास्त्र के जेपी (बैरा), इबकदाग्रही, इत्यादिक अनेक सावध अगुण करके युक्त है, यह प्रत्यक्ष राजस समान है अर्थात् जैनी नहीं है। और उपरोक्त दुर्गुण करके निरक्त-रहित है, अज्ञान दीप करके रहित वेबोंकी मानती है, दयामें धर्म समजते है, संतमी पुरुषोंके साधु मानते है, करुणा हृदय है, विषय भोगोंके स्वागी है, संसारसे उदासीन है, इत्यादिक अनेक निर्दोष शुभगुण-लकृत होने पर जैनी है।

अब बुद्धिमान न्यायसंग्रह पुरुष आपसी विचार कर लेंगे कि राज जैनी है और श्वेत् जैनी नहीं है।

मत्स्य-अग्नि सजूर मिठी और औरोंकि सजूर कढ़वी यह तां अपने अपने स्वार्थ-मत्स्यके पास्ते सजूर मत्तावसंधी करते है। अर्थात् सबे वेद-गुरु-धर्म और शास्त्रके निजय करना बहुत कठिन है। मग्न जा जी मत्तानुयायी जिस जिस धर्मके अनुसरण करनेवाले हैं, वह सब अपने ग्रहण किये हुए मतोंके सबे करते हैं और मानते हैं; उन सुपीछे सबे वेद-गुरु-और धर्मके तथा शास्त्रके असम्झ सुधा स्पन्द नहीं आता जा पुरुष सत्यश्रुत्यके परीक्षक हैं और सत्य पम्पुके ग्रहण करनेवाले हैं; उन पुरुषोंके लिये इस ग्रंथकी रचना कि गई है इससे जा सत्य श्रुत हृदयी और पतनात रहित पुरुष हैं, उनमें श्रुत वेद-गुरु-धर्म-तथा शास्त्र और ज्ञान-इसन-चारिद्वर्षी न सि हार्थी है।

इस ग्रंथके प्रयोग

इस ग्रंथके बनानेके प्रयोजन तो यह है कि, वर्तमान समयमें

इस आर्य खंडर्न जो ज्ञा : ... उनमें भग श्री जैन
भेनावर साधुयार्मी ... उनके
अचार्यों ने बनाये हुये ग्रंथोंको देखे जात था ... उनके हैं ; उनमें
दया क्या लिखा है और किस किस प्रकार तीर्थंकर दयाकी सावध-
पुजा, भक्ति, प्रतिष्ठा, यज्ञ होम लिखे हैं, और वो शास्त्र किस
किसके बनाये हुये हैं, और वे किस समयमें बने हुये हैं, और जैनी
योंका सच्चा मत क्या है और जैनके असली सिद्धांत कोनसी भाषामें
है; और जैनके असली तीर्थंकर महाराज कोनसी भाषामें शास्त्र फर-
माते थे, जैनके असली सिद्धांतोंका असली अर्थ जैनसे विपरीत
वर्तनेवाले नहीं कर सकते हैं. देखिये ! यह हकीकत बहुत लोग
नहीं जानते हैं उन सर्व महाशयोंको पूर्वोक्त सर्व हकीकत मालुम
होना चाहिये. वस, यह ही इस ग्रंथका मुख्य प्रयोजन समझना
चाहिये.



प्रवेशिका

देखिय ! विहायर्षी मुर्तीपुजक विवांसी अग्रविजयनें दोनों कान्फरन्सको जिई हुई सुचना नीचे मुजर— ६० प्र० ३६

दोनों कान्फरन्सोको सुचना

“ पाठक गण ! यह नैर्वाजन नामक पुस्तक तार्यकराके मूल तर्कोंका सत्यरणें प्रगट करनेके लिये प्रेसमें (छापसानामें) छप रहा था, यह पढ़ करानेक घन्टे, संरकी विमायता करती हुई कुछ कान्फरन्स मुर्तीपुजक कान्फरन्सको अति प्रेरणा कर रही था। और दोनों कान्फरन्सोंके अनेक सत-यज्ञ हमारे पर अते रहते थे - उनका योग्य उत्तर हम देते रहते थे और जैन समाचार पत्रभी संझी दिनागता करता हुआ धारधार पुकर रहा था। ता बहुत लगेको माजुम शनेसे सत्र लेस हम दरज नही करते है फरतु सत्र सत्रकी विमायत करनेवाली दाना कान्फरन्सका हमारी यह सुचना है कि कुछकोके पुस्तकका और हमारी तरफत्त बड़ा पड़े हुए दानों पुस्तकका मुकाबलेके साथ दा दा मध्यस्थ पठिकाका विनाक निगसगवने निजर कता लेवे और तार्यकर गणधरादि सर्व अचार्योंकी क्षुी निदा करनेवालोंका साथ उतन बरे प्रग मा प्रमा न करमे ता कान्फरन्स है ता सत्र सत्रही दिमाभी बन बनी है गताकाईभी न मानेगे किन्तु तार्यकर गणधरादि सत्र महा पुरुषोंकी निदा करनेवालोंकी ही दिनागत करने वाली है प्रमा सत्रका सत्रक दिन्में बनाही रहेगा । ”

स्त्रम्भ । गिरण ॥

विवांसी अग्रविजयनें दाना कान्फरन्सोंको जा सुचना

करी है उसमें लिखता है कि 'हमारे और हुंढकोंके पुस्तकों का निःपक्षपातसे पंडितोंके मध्यस्थपणे निर्णय कन्दा लेना और तीर्थकर गणधरादि सर्व आचार्योंकी निंदा करने वालोंको शासन करना चाहिये' अमरविजयका यह कथन बहुत ठीक है; इस लिये हमने 'मिथ्यात्व विच्छेदन आण्कार' में जो जो लेख निर्णय करनेके वास्ते दाखल किये हैं, उन लेखोंका हमारे निम्न लिखित लेखानुसार आम सभामें बिर्षन अमरविजय वगेरह सर्व मूर्तीपुजकोंमें करना चाहिये, इसकी सूचना हम निचे दे देते हैं।

हिंसाधर्मी मूर्तीपुजक आम गच्छवासियोंको

सूचना

विदीत हो श्री जैन आम वर्गको, की जैन भासक हिंसाधर्मी श्वेतांबर तथा संवेगी तथा पीतांबरी मंदिरवासी (मूर्तीपुजक) वर्गमें ८४ गच्छ हैं; उन गच्छोंके अमरविजय-वल्लभविजय-हंसविजय-शान्तिविजय- वगेरह मूर्तीपुजकोंके आचार्य-उपाध्याय-यति-संवेगी पीतांबरी-सूरी-सागर-विजय तथा इनोके श्रावक पालनपूर निवासी रिखबचंद उजमचंद-व-पंजाब निवासी बेलाराम वगेरह आम गच्छवासियोंकी तर्फसे सध्यक्त्व शल्योद्धार, हुंढक नाटक, हुंढक हृदय नेत्रांजन, रिसाला मजहब हुंदियै-गणदीपिका समीर, साधु-मार्गीनी सत्यता उपर कुहाटो-वगेरह अनेक ग्रंथोंमें श्री जैन श्वेतांबर स्थानकवासी वर्गके आचार्य-उपाध्याय-मुनी तथा श्रावक वगेरह हमारे आम लोगोंको स्थानकवासी हुंढक-साधुमार्गी वगेरह नामोंसे महान् पुकार करके गच्छवासी लोग कहते हैं, कि हुंदिये

फिरते हैं—निन्हव हैं, नीच हैं। जैनी नहीं रे इत्यादि पुरी तौरसे
 अश्वत्थोंसे भरे हुए, मिथ्याकलंकित—नानिकारक—इससेकी तौरसे
 अनेक ग्रंथोंमें हमारे बर्गके उपर लेख दर्ज किये हैं—य मुझसे भी
 कहते है मगर कितनेक ग्रंथ छापाद्वारा पच्छीकर्म जाहिर करके हमार
 आचार्य तथा उपाध्याय मुनि, भावक बगेरह लोगोके उपर तथा हमार
 महात्मा (धर्म) के उपर महान् दुस्तर मचा दिया है; इस वास्ते हमार
 बाळमित्र गच्छत्र सियोंका निदीत करते हैं कि देखिये! शिष्य
 बुद्धोंके तुमारे आत्म लोगोका परिग्रहण कदापि नहीं होवेगा
 बुद्धोंके भावकबर्गकी शुश्रूषात बन्के तथा फुलम्भकर बहकाकर
 धर्मके नामसे स्वस्वों लैये मंगकर, तुमारे खुदको, व तुमारे बेटों-
 को, व तुमारे छात्रोंको व तुमारे मंदिरोंको तथा तुमारी प्रतिमा-
 आको फल पवित्र बिये हो; तो फिर तुम लोगोको अश्वत्थ
 बन्ने को, व बट्यास करकेको क्या कुछभी धर्म नहीं आती है;
 लेकिन अन्यायमें तुम लोगोकी बराबरी करना यह हमारा कर्तव्य
 नहीं है; सबव कि हम लोग त्यागी है; निरमी देखिये! ब्रह्म-
 भविष्य—अनरविषय बगेरहने महासतीजी पार्वतीजीका सामना स्थिर
 तो समा द्वारा लेनाम्हा, तो श्व रोज यादगिरी तो रत्ता मगर
 बेशाकी आपमा देख मझरी करना, यह कुछ पदितोका,
 उचर्माका, श्रवकोंका व मरदोंका काम नहीं है। लेकिन फिरभी
 देखिये! हमारे गच्छत्रासी बाळमित्रोंने शिलाकीनाथ आसनाधिरसी
 भी पैर परमात्माके हुक्म विरुद्ध जो जैनके असम्मी सिद्धांतों
 क लेख विरुद्ध व जैन धर्मविरुद्ध जिससे जैनधर्म नष्ट हो जावे
 फल लेख छापा फा पत्रिकामें जाहिर किये है, एम हमारे
 बाळमित्र गच्छत्रासि—आचार्य—उपाध्याय—उति—सपेगी व पीता-
 रश तथा बबह गगराह अम लोगोका निदीत करते है कि, शिष्य

किनाय शासनाधिपती श्री वीर परमात्मानें आचरांगादि अंजली सिद्धांतोंमें आचार्य-उपाध्याय-साधु-श्रावक वगैरहको धर्म कार्यमें किस वजहसे प्रवर्तना, धर्मक्रिया किस वजहसे करना, धर्मकी उत्पत्ती किस वजहसे करना, धर्मको किस वजहसे स्थिर करना, धर्मकी वृद्धि किस वजहसे करना, धर्मकी महिमा किस वजहसे करना, धर्मके निमित्त आदेश-उपदेश-किस तरहसे करना, इत्यादि क बातोंका खुलासा श्री वीर प्रभुने हेतु दृष्टत संशुक्त जाहिरमें फरमाया है; मगर अन्य मतके महाभारत पुराणमें धर्मके वारते वा उभदा अधिकार फरमया है:—

श्लोक

कथं मुत्पद्यते धर्म, कथं धर्मो विवर्द्धते ॥

कथंच स्थाप्यते धर्म, कथं धर्मो विनश्यति ॥१॥

सत्यनोत्पद्यते धर्म दया दानेन वर्द्धते ॥

क्षमायां स्थाप्यते धर्म, क्रोधलोभाद्विनश्यति ॥२॥

इति वचनात्

तो अब हमारे बालमित्र गच्छयासी लोग श्री वीर प्रभुके हुक्मके मुताबिक धर्म कार्यमें प्रवर्तते होयेंगे तुमारी समकित निर्मल होवे तां, य तुमारा साधुपणा निर्मल होवे तो, तुमारा यतिपणा निर्मल होवे तो व श्रावकपणा निर्मल होवे तो तुम लोग असल जैनी होवो तो व सच्चे जैनी होवो तो; निर्मल जैनी होवो तो, जैनमें तुमारा धर्म सदासे अजल होवे तो,—हमारे बालमित्र गच्छयासियोंने हमारे निम्नलिखित लेखानुसार श्री जैनके एकादस अंगादि ताडपत्रोंमें लिखित प्राचीन असली सिद्धांतोंके मूल पाटसे आम सभामें सिद्ध करके बताना

पतरिये; अहो गच्छमवासियों ! यदि तुमारे ज्योतिषासक्त सावध्याचार्य
वगैरह हुए हैं, उनोंने बनाये हुए टीका, चुर्णी, भाष्य, निर्युक्ति, प्रिय
प्रकरण, बाल, चौगई चाबालिया, स्तम्भ, सज्जाय, दाहा, स्रैया, कुं
दलिपा, गीत, छन्द, श्लोक, काव्य वगैरहकी साक्षी देवों तो वे खाद्य
साक्षी हमलोग कदापि मंजूर करेंगे नहीं ;

पुदपक्षी—क्योंजी ! मूल, टीका चुर्णी, भाष्य, निर्युक्ति, वगैरह पांच
अंग है; सो मुझके शिष्य चार अंग आप नहीं मानते हो क्या ?

उत्तर पक्षी—आगेसे सम्पत्तों जो उत्तमोत्तम निर्बन्धाचार्य वगैरह
हो गये हैं; उन उत्तम पुरुषोंके बनाये हुए मताधि भाषामें जो चार
अंग थी जैनके एकादश अंगादि भाषाओं और असली सिद्धांतोंके
प्रतिकूल ये चार अंग जमाने हालमें बिच्छेद हैं ; और इन
“४”—जमाने हालमें मूर्तीपुष्पाकोके सावध्याचार्य वगैरहके सत्कृत भाषामें
नान और मनकल्पित जो चार अंग भी जैनके एकादश अंगादि
प्रमाण २ असली सिद्धांतोंसे प्रतिकूल बनाये हैं; इस लिये हम सांग
नहीं मानते हैं

पुदपक्षी—क्योंजी ! ये चार अंग बिच्छेद हैं यह आपने कायने
से निश्चित किया है ?

उत्तर पक्षी—जिस वक्त बारह वर्षका महादृष्टकाल पड़ाया,
उस पक्ष कितनेक उत्तम मुनी अन्य देशाधरामें उतर गये, और
पश्यामे रहे हुए मुनियोंके हस्तगत सर्व पार्श्वी अंग हो गये, फेर
मत्पनके फलपस्त उन मुनियोंसे सम्पत्तका निराह न होनेके सब
दस गान अह होकर भी जैनके प्राचान और असली सिद्धांतोंके
विन्द मूर्तीपुष्पाका मनःकरित और मनीन मत (मन्त्र) निकाम्य;

परन्तु प्राचीन असली पांचों अंगोंसे मुर्तीपुजाका मत प्रचलित न होनेसे नारित होनेका समय आ गया था, तब मुर्तीपुजकोंने सोचा के मूलके सिवाय चारोंही अंगोंकी नास्ति करके नवीन बनाये सिवाय आना मत चलेगा ही नहीं, उस समय मुर्तीपुजकोंने मूल छोड़कर बाकी के चारोंही अंगोंको निर्मूल कर दाले, हमने सुना है की दक्षिण देशमें अन्ध यक्षमें तुकाराम भक्त हुआ है, उसके बनाये हुये कितनेक ग्रंथ ब्राम्हणोंने नदीमें डुबवा दिये, इस दृष्टांत मुर्तीपुजकोंने प्राचीन चारों अंगोंकी नास्ती करके अपने मनकल्पित नवीन चारों अंगोंकी रचना रचली है; और यह चारों मनकल्पित नवीन अंग श्री जैनके प्राचीन असली सिद्धांतोंसे प्रतिकूल है, इस वास्ते यह मनकल्पित और नवीन चारों अंग माननेमें नहीं आते है।

पूर्वपक्षी-क्योंजी ! मुर्तीपुजकोंके आचार्य दगेरहके बनाये हुए चारों अंगोंको आप श्री जैनके एकादस अंगादिक असली सिद्धांतोंसे प्रतिकूल मानते हो, तो कुछ सबूत बतावेंगे (देवोंगे)

उत्तरपक्षी-हांजी ? सबूत देंगे ।

पूर्वपक्षी-मेहरवान साहब ! बुराय मेहरवानीके बतानेकी कृपा किजीये,

उत्तरपक्षी-देखिये ! मुर्तीपुजकोंके आचार्य दगेरोंने टीकादिक चार अंग, तथा ग्रंथ-प्रकरणादिककी रचना करी है, लेकिन श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचीन और असली सिद्धांतोंमें कितनेक अधिकार नहीं है, ऐसे विपरीत अधिकार टीकादि ग्रंथ प्रकरणोंमें मनकल्पित झुंटे (स्रोटे) दाखल किये है, वह अधिकार इस जगह हम किंचित मात्र दिखाते है

सुभी-ब्रह्मदीपमती नामक सूत्रादिमें ऐसा अधिकार नहीं है कि भारत चक्रवर्तीने अग्रपद पर्वतके ऊपर जिनमंदिर बनवाये हैं, (निष भरवाये है) लेकिन आवश्यक नियुक्तिके अग्रपदन पदलेने भारत चक्रवर्तीने अग्रपद पर्वतके ऊपर जिनमंदिर बनवाये हैं, ऐसा अधिकार दासस किया है, वह पाठ निचे देखल।—

(गाथा)

धुम सयभाउगाण चउधिस जिणघरे काकी
सव जिणाण पाढिमा वल्लपमाणेहि नियएहि॥

सुत्र श्री सुयगदायन एनेरह सिद्धांतोंमें ऐसा अधिकार नहीं है कि अमपकुमारने भद्रकुमारके यरवे जिनमुर्ती मेजी, पा जिनमुर्तिका देखकर भद्रकुमारने प्रतिबोध पाया, लेकिन सूत्रादि-
अंग दुसर श्रुतस्कंधकी नियुक्तिके ऐसा अधिकार दासस किया है कि अमपकुमारकी मेजी हुई जिनमूर्तिको देखकर भद्रकुमारने प्रति-
बोध पाया, वो श्री निचे दर्ज करा है. देखल। ।।

[गाथा]

पतिम दोम्ह हुओ पुछण मभयस्स पछवे सोओ ॥
तेणावि सम्मदिठिति होज्जो षडिमा रहामिगया ॥१०॥
दत्तु सबुद्धो रखिओ आसण घाहण पलातो ॥
पव्ववतो धारितो रक्ष न करोति को अन्नो ॥११॥

सुत्र-श्री म च रागजी एनेरह सिद्धांतोंमें उधि [यसरद]

प्रसूते में जैन मुनिको गोचरी जाना साफ मनाई है; लेकिन कल्पसूत्र तथा टीका वगेरह में कम [थोड़ी] बारिशमें जैन मुनिको गोचरी जाना कहा है वर पाठ निचे देखलो ।

(गद्यपाठ)

कप्पसे अप्पुठी कायांसं ॥

[टीका]

प्रवृत्तस्य अल्पवृष्टो गंतुं कल्पते ॥

सूत्र श्री आचारागजी वगेरह सिद्धांतोंमें जैन मुनियोंको अल्पमोल-का वस्त्र ग्रहण करना कहा है, लेकिन प्रवचन सारोद्धारमें बहुमोलका वस्त्र जैन मुनिको ग्रहण [लेना] करना कहा है, वह भी पाठ निचे दर्ज है-

[गाथा]

मुल्लजुअं पुणातिविहं जहन्नयं मक्षिमंच उक्कोसं ॥

जहनणं अठारसगं सय सहस्सचं उक्कोसं ॥८०४॥

सूत्र श्री निशीथ वगेरह सिद्धांतोंमें जैन मुनियों को स्वहस्तसे कागद (खत) लिखनेकी साफ मनाई है, लेकिन कल्पभाष्य चर्चितमें जैन मुनियोंको स्वहस्तसे कागद लिखना कहा है वह भी पाठ निचे दर्ज हैं ।

[पाठ]

जस्थविय गतु काम सस्थ विकारे तितोसि नायतु
आरविस्त्रयाई तेविय सेणेव कमेण पुछति ॥

(वृत्ति) यथापि राज्ञे गतुकास्तत्रापि ये साधयो वर्तन्ते तेना सस्य
प्रेषणेन सदेव प्रेषणेन-सविज्ञातुं कुर्वन्ति यथावय इताराज्यात् तत्रागतु
कामा भवतो मवद्विस्तारसकान् तत पृच्छति यदाइ तैरनुमत
भवति तान् सद्युन् ज्ञापयन्ति आरवितादिभिश्चानु ज्ञप्तमित
मवद्विस्तार आमन्त्र्यं "एष निर्गमने प्रवेशश्च विधिरुक्तः" ॥

देसिये ! ऊपर हमने किंचित् मात्र अधिकार दिसस्यपा हैं; ऐसे
अनेक विपरित (सोटे) अधिकार निकादि चारों अंग तथा ग्रंथ
ए वगेरहमें मूर्तीपुजकोंके आचार्य वगेरोंने दाखल किये हैं; वा
अब कहिये श्री जैनक एकादस भगवादि प्राचीन असली सिद्धांतोंके
झिवाप कहाँमें लख्ये ? क्या जमीन में गढ़े हुए ये सो सोदक निकाल
क्या आकाशमें छटके ये सो निचै उतार, क्या चरित्रकी वक्तमें जमी
नमें पाक आया था सो उठाकर चारों अंग तथा ग्रंथ-वकरण वगेरहमें
दाखल किया ? और जो विपरमात्मा तो कबखी थे, मगर उनमेंसभी
ज्यादह महाकबली मूर्तीपुजकोंके आचार्य वगेरह ये सो ऐसे स्पष्ट
मनकशित सोटे साटे अधिकार दाखल कर दिये हैं अब कहिये,
निकादि चारों अंग तथा ग्रंथ-वकरण वगेरह सोटे सोटे शब्दोंका
कौन मस्य और प्रमाणिक साख मानेगा ?

पूरासी—आपको फोटिशः धन्यवाद देव हैं कि आप महानुभावमें
हमारी शकाका समाधान किया,

मगर फिर भा देसिये ! अहो गच्छासिर्यो ! तुम भोग हम सो

गोंको श्री जैन के प्राचीन असली सिद्धांतोंके अधिकारोंमेंसे, सिद्धा-
यतन, कयवलीकम्मा, चेईय शब्द, जंघाचारण, स्थापना निक्षेप, द्रौपदी
सुरियाभ, विजेपोलिगा, वगेरा इस नमुनेके अनेक अधिकार बतलावोगे
तो हम लोग कदापी मंजूर नहीं करेंगे. सबव की कितनेक अधिकारों
के तुम लोग खोटे खोटे अर्थ करते हो, ईस वास्ते ना मंजूर करना
पडता है;

पूर्वपक्षी—वयोंजी ? श्री जैनके प्राचीन असली सिद्धांतोंके अभि-
कारोंमेंसे कितनेक अधिकार आप लोग ना मंजूर वयों कन्ते हो ?
इसका क्या सबव है ?

उत्तर पक्षी—मूर्तीपुजक लोग श्री जैनके प्राचीन असली सिद्धांतों
के कितनेक अधिकारोंके साफ खोटे खोटे अर्थ करते है, इस वास्ते,

पूर्वपक्षी—महेरवानीके साथ बतलानेकी कृपा किजीये,

उत्तरपक्षी—हमारे साक्षी के ऊपर पुरापुरा ख्याल किजीये, देखिये !
मूर्तीपुजक लोग श्री जैनके असली प्राचीन सिद्धांतोंके मूलपाठों के
के अर्थ खोटे करते है, उसका दाखला निचे मुजब हैं,

सम्यकत्व शल्योद्धार नामक पुस्तकमें पृष्ठ ५३ पर भित्तांवरी
आत्मारामनें श्री आचारांगजीके दुसरे श्रुत स्कंधके दुसरे अध्यायन
के तिसरे उद्देशके पाठका अर्थ खोटा किया है, वह पाठ निचे देखो !

(गद्यपाठ)

से भिक्खुवा भिक्खूणीवा उसासमाणवा निसास-
माणेवा कासमणेवा छीयमाणेवा जंभायमाणेवा

उडुवायवा धायणिसग्गेवा करेमाणेवा पूधामेवा
 आसयवा पोसयवा पाणिणा परिपेहिता ततो
 सजायामेवा ओसासेज्जा जाव धायणिसग्गेवाकरेजा

भावार्थ—वच्छास—निश्वास लेते, सांसी लेते, छिक लेते, उवांसी
 लेते, इकार डालते पुणे, सायुने इत करके, मुह बाँकना अर निवार
 करों की मुह बाधा हुआ होयेतो हाकना क्या ?

देसिये ! आचारांगजी सुश्रुके पाठको आत्मात्मने जो भावार्थ
 उपर धरा है, प्रायः इस भावार्थका तात्पर्य ऐसा नजर आता है की
 मुत्सपति हाथमें रखना, लेकिन आत्मारामका सिखना साफ़ साध है;
 " आत्मारामके छस्से यह बात सिद्ध नहीं होता है; देसिये !

" ग्यामी लेतो यक्त मुख फट्या है और मुत्सपतिभी प्रायः मुख
 फटा पार हा जाती है, मुत्सपति मुखसे उपर [दूर] होनेसे मुख
 खुल्य हा जाता है मुख खुल्य होनेके वक्त मुनिने मुत्सपतिके उदर
 हात रखकर मुत्सको दबा देना, अगर जो नहीं दबादेता नाभीसे जो
 उदरवत्स गर्भ बाफ निकलती है; उस गर्भ बाफसे विचार हजारों
 गृह्य जीमोंकी हानि (घात) हो जाती है; सूक्ष्म जीमोंकी रक्षा क
 पास्तं मुत्सपति कायम है; ता भी हातसे मुख हाकना हानिने करमाया
 है; मगर इस पात्रा यह सिद्ध नहीं होता है की मुत्सपति को हातमें
 रखना,

सम्प्रदायश्रद्धाधार के पृष्ठ ५७ में विद्यावरी आत्माराममें श्रद्धा
 परका धर्मतीर्थ सिद्ध किया है; यह देख नीचे मुख्य है ।

" श्री साता द्यु और अंतगद्वशांग मुखमें क्या है की—

" प्राय सिद्धुजे सिद्धा " इस पाठमें सिद्ध होता है की तीर्थ—

भूमिका शुद्ध धर्मका निमित्त है।”

देखिये! आत्मारामनें जो खोटा अर्थ उपरके पाठका किया है; परन्तु ऐसे खोटे अर्थ करनेसे पर्वतादिक धर्मतीर्थ सिद्ध नहीं हो सकते हैं; “जाव सिंत्तजे सिद्धा” इस पाठका अर्थ—तात्पर्य इतना ही है की शृंजय पर्वतके उपर कई मुनि संथारा करके सिद्ध हुए हैं; लेकिन ऐसा नहीं कहा है के शृंजय पर्वत धर्म तीर्थ है अगर उस पाठसे शृंजय पर्वत धर्मतीर्थ सिद्ध हो जावेगा तो ढाईद्वीपमें बिना सिद्ध हुएकी कौनसी जगह बाकी रह गई है? सो ऐसे जैनके असली प्राचिन सिद्धांतोंका पाठ लिखना चाहिये, अगर ढाईद्वीपमें बिना सिद्ध हुएकी किंचित् मात्र—थोड़ीसी भी जगह खाली नहीं रही होवे तो मूर्तीपुजक लोगोंने ढाईद्वीपकी जमिन ओर जमिनके कंकर कंकर समेत पुजना चाहिये, मूर्तीपुजक लोग ढाई-द्वीपकी सब जमीनके कंकर २ समेतकी पुजा नहीं करेंगे तो, मूर्तीपुजकोंके लेखोंसे मूर्तीपुजक लोग श्रद्धासे भ्रष्ट समझे जावेगे।

सम्भवत्वगल्यौद्धार पृष्ठ ६६में पिताम्बरी आत्मारामनें “सिध्वायतन” का अर्थ साफ खोटा किया है; वह लेख निचे मुताबीक—

क्यों की “सिध्वायतन” यह गुण निष्पन्न नाम हैं; सिध्ध कहिये शाश्वती अरिहंतकी प्रतिमा तिसका आयतन कहिये घर सो सिध्वायतन, यह इसका अर्थ यथार्थ है;”

आत्मारामनें जो ‘सिध्वायतन’ शब्दका अर्थ साफ खोटा किया है, उसका खुलासा—

अरिहंत महाराज तथा सिध्ध महाराजको घर नहीं हैं, सब कि अरिहंत महाराजनें बाह्य और अभ्यंतर परिग्रहका सर्वथा प्रकारसे त्याग किया है; और सिध्ध महाराज आठ कर्मका क्षय करके तिन लोकसे अलग होकर तिन लोकके उपर और अलोकके निचे शरणा पदसे

शिराजम है; सर्व आवागमनसे नियतमान हो गये हैं; अतः एव अरिस्त—सिध्यकों पर नहीं हैं;

किन्तु सिध्य शब्दका अर्थ अरिस्तकी शान्दती प्रतिमा करा है; यह भी अर्थ साफ़ स्तोत्र है; क्यों की सिध्य शब्दका अर्थ कदापि प्रतिमा नहीं होना है; शान्दती प्रतिमा जो ये लोग कहते हैं, यह भी इनोका कल्पन साफ़ स्तोत्र है; क्यों की शान्दती प्रतिमा होती तो उसका अधिकार सब जैन सिद्धांतोंमें आ जाता; लेकिन काश्मी सिद्धांतमें शान्दती जिनप्रतिमाका अधिकार नहीं है; अगर यह लोग कहेंगे कि चार शान्दता प्रतिमाका अधिकार शास्त्रमें पल्लव है; लेकिन शान्दती प्रतिमाका पाठ मूर्तीपुजकोंने मनकल्पित और नहीं, शास्त्रमें दाखल किया है, इसका खुल्ला आगे करेंगे।

ग्यादि श्री जैनक प्राचीन असली सिद्धांतोंके पते अनक अधिकार का अर्थ—मूर्तीपुजक लोग वैष्णवरणका घमड़के तौर ओरमें स्वाग्र्य करते हैं; भासे लोगोंने मर्म कल्पमें शास्त्रोंका ईरादा करते हैं; ईम वास्ते श्री जैनक प्राचीन असली सिद्धांतोंके कितनक अधिकार मूर्तीपुजकोंके मार्फत माननमें नहीं आते हैं।

पुष्पती—हम आपको कोटिहः धर्म्यवाद देते हैं की आपने हमारा मन्त्र बुझबुझ कर डाखा; लेकिन पढितोंके पास अथ करवाना आशिये पढितोंके पास अथ करवानेमें आपको किन्ना भी बातका हज्ज नहीं है ?

उद्धरः—महानुभाव ! कई पन्ति एम गणपत—स्वतः स्वा कर मन्त्र एम अर्थक अनर्थ कर डालने हैं; इन यागवे पढितोंके पास अथ करवाने की कदा जलत नहीं है; कृष्ण नामा आदि स्थानोंमें और कई जगह आग यज्ञ बनाव बन गये हैं, अगर अरुंधी कुछ पाठ

दिखलाने वालोंको पंडितकी कुछ परवाह नहीं रहा करती है;

पूर्वपक्षी—आपका फरमान सत्य है;

अहो हमारे बालभित्र गच्छवासीयों ! तुम लोगोंने ऐसा विरपक्ष अधिकार बतलाना चाहिये की “जैसा सुत्र श्री उत्ताराध्ययनजीमें तिहोत्तर बोलकी पृच्छा और सुत्र श्री भगवतीजीमें गौतम स्वामीजीने श्री महावीर परमात्माको ३६००० छत्तीस हजार प्रश्न पुछे है; इसके अलावा और भी साधु—श्रावकोने अनेक प्रश्न पुछे हैं; श्री बिर परमात्मानें भी उन प्रश्नोंका पुरा खुलासा किया हैं; फेर श्री वीर परमात्माने लोकालोक—व—जीवाजीव अनेक बातोंका पुरा खुलासा किया है; इस वजहसे हमारे निम्नलिखित लेखानुसार निष्पक्षपातसे श्री जैनके एकादस अंगादि ताडपत्रोंमें लिखित प्राचीन असली सिद्धांतोंके मुल-पाठसे, आम सभामें सिद्ध करनेमें आम लोगोंको जाहिर हो जावेगा की सच्चा कौन है।

अहो हमारे बलभित्र ! गच्छवासीयो ! तुम लोगों का भंडार जो जेसलमेरमें है, उस भंडारमें श्री जैनके एकादस अंगादि ताडपत्रोंमें लिखित प्राचीन असली सिद्धान्त है; उन सिद्धांतोंके जरिये चर्चा करनेको जरूरत हैं; मगर तुम लोग कहोगे की जेसलमेरके भंडार के सिद्धांत बाहर नहीं निकल सकते है।

तो हम तुममें पुछते हैं की अगर वे बाहर नहीं निकल सकते है, तो फेर वह सिद्धांत क्या काम के हैं ? देखिये ! तुमारे लेख सिद्ध होकर तुमारा मजहब मुष्ट होता है; अगर ऐसे वक्त उपर यदि तुमारे भंडारके असली सिद्धांत तुमारे काम न आवेंगे तो फिर वो मिथ्यातों का क्या पकवान बनाकर भोजन करोगे या चटनी बनाकर स्वाद लेवोगे ? ! ! तथा तुमारी पोलके बोल खुल जाय इस दास्ते तुम लोग

तुमारे हाथों रव होते हो; अगर इस जगह तुम कहोगे की माधुमार्गी अपने भंडारमेंके प्राचीन असली सिध्दांत वर्षा नहीं निकालते है ? देखिये ! प्रथम तो तुम स्वयं साधु मार्गी को नवीन हे ऐसा कहते हो, शायद कदापि हम लोग प्राचीन असली सिध्दांत निकालेंगे तो फिर तुम स्वयं कहोगे की इन सिध्दांतोंमेंसे पाठ निकल गये है; अतः यह जगह कदापि नष्ट होनेवाला नहीं है अबो गच्छवासीयों ! इस वारसे तुमारे हा जेष्ठस्मेर के भंडारके भी जैनके एकादस अगादि ताडपत्रोंमें लिखित प्राचीन असली सिध्दांतोंसे चर्चा करेगे, और तुम स्वर्गोंके पास से आकर समझें हमारे निम्नलिखित लेखानुसार सर्व लेख सिद्ध करवा लेंगे; मगर फलुल बकवाद कदापि मंजूर नहीं करेंगे, महा गच्छवासीयों ! अगर तुम स्वयं जो हमारे श्रवका जबाब जेष्ठस्मेर भंडारके एकादस अगादि प्राचीन असली सिध्दांतोंके नामसे करित छापद्वारा प्रकाशमें जादिर करिगे तो हम स्वयं कदापि मंजूर नहीं करेंगे, मरब वा, जेष्ठस्मेरमें हमारे वर्गके मुनिराज पधार जादेता, बहालै रहैस तुमारे स्वर्गोंके श्रावक लोग हमारे वर्गके मुनिराजोंका भी जैनके एकादस अगादि ताडपत्रोंमें लिखित प्राचीन असली सिध्दांतोंका भंडार स्वात्मकर कदापि नहीं दित्लावेंगे, मरब की आगे यह बनाव कर बक्त बन गया है; ता हे गच्छवासीयों ! तुम ही कहो की सत्यासत्यव्य निजय कैसा हावेगा !

पूजाशी—पूजोशा आप तो बड़े इटी दिसाई देते हो, हर पक्ष फइत हो जे हम स्वयं अनुक बात नहीं मानेंगे तो क्या मुर्तीपुजक लोग आजमें म न पठ वास्तव्य करते है; और शब्दोंका फेरफार करते है क्या ! जिससे की आप हरवक्त तक्रार उवाते हो !

उत्तरपशी—हांका ! तुमारे करने मुतादीक कर्करवाई मुर्तीपुजक लोग करते है ! हम पार्वत स्वयं तक्रार जेनी पइती है ।

पूर्वपक्षी—कृपा करके फरमादयेगा !

उत्तरपक्षी—मूर्तीपुजकोंने श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचीन असली सिद्धांतोंसे क्या क्या कार्रवाई करी है; उसके उपर अच्छी तरहसे नज़राल करना चाहिये; देखिये ! श्री जैनके एकादस अंगादि असली सिद्धांतोंमें तर्धान और मनकल्पित जो २ पाठ दाखल किये हैं, वह किंचित मात्र निचे दाखल करते हैं;

देखिये ! मूर्तीपुजक लोक हरवक्त श्री जैन के असली और प्राचीन सिद्धांतोंसे जो जो निरुद्ध (प्रतिकूल) अधिकार सिद्ध करनेके पास्ते किंवा माननेके वास्ते निर्युक्ता वगैरे की साक्षी देते हैं, इसके अलवा निर्युक्ती माननेके वास्ते १ भगवतो सुत्र २ अनुयोगद्वारजी सुत्र ३ नदीजी सुत्र वगैरे कि साक्षी देते है, और पाठ भी दाखल करते हैं निर्युक्ति वगैरे न माने उनको सुत्राथे के चोर भी कहते हैं.

निर्युक्ति माननेके वास्ते जो पाठ शास्त्रका दाखल किया है सो निचे सुजवः—

पाठ.

वायणा संखिज्जा अनुयोगद्वारा संखिज्जा
ज्जा वेढा संखिज्जा सिलोगा संखिज्जा
संखिज्जाओ निज्जुत्तिओ सखिज्जाओ
पडिवत्तिओ संखिज्जाओ संघयणीओ.

[सनम परस्तिये जैन ग्रंथ २४]

देखिये ! श्री जैनके असली और प्राचीन सिद्धांत जब निर्युक्ति मानना स्वीकार करते हैं तो फेर निर्युक्ति वगैरेमें श्री जैनके असली

और प्राचिन सिद्धांतोंक अनुकूल (बराबर) सब अधिकार होना चाहिये किंचित मात्र फर फार हानका कोई अस्तरत नहीं है जैसाक माहुकार लोकक—गजनामा रोखड नकल १११०म जो जो लेख हाव मो ही अधिकांश सातेमे आवे मगर राजनाम नौराके विरुद्ध लेख सातेमे कदापि नहीं आवेग। इसी वजहसे जो जा रंगोका किष्वा प्रक रणाको भा जैनक असम्मी और प्राचिन सिद्धांत सिक्कार बने वा बा ग्रंथामे किष्वा प्रकरणोंम श्री जैनके असम्मी और प्राचिन सिद्धांतोंक अनुकूल अधिकार होवेंगे, तब वा ग्रंथ किंतु प्रवरण पुण सत्य मान जावेंगे, ईसक बारमें हमने तारिख ३ जुलाई १९१४ को—मिथ्या भ्रम नास्ति—इत मिर नामे की जादिर खबरमें लेख वं जुके है, वा लेख निच दाखल किये मुजबः—

४ देखिये ! हमके गन्धवा शान्तिविजयर्षी नियुक्ती मानन के बाम्ने काजाम करते हैं मगर नियुक्तिये जो जा अधिकार सावजात्पर्यने दर्ज किये हैं वर सर्व अधिकार श्री जैनक पञ्चदशांगदी ताड पत्रामे लिखी हैं प्राचिन असम्मी सिद्धांत अंगिकार करेंगे वह नियुक्ती माननेम आवेगी मगर नियुक्ति क सर्व अधिकार श्री जैनक ताड पत्र में लिखीत प्राचिन असम्मी सिद्धांत सिक्कार नहीं करेंगे ता नियुक्ति कदापि नहीं भगुर करनमें आवगी किन्तु नियुक्ति भगुर करने के धरमे शान्तिविजयजीने भगवती सुत्र, अनुयोगद्वारजी सुत्र, समपार्यगजा सुत्र, नंदा जी सुत्र, यह चार सुत्रोंके, जा उक्त किताबमें पाठ दाखल किये हैं वर मर पाठ मुर्तीपुजकाक आचारीयानें अपने बनाये हुवे द्रव्याको पुण महापताक बान्ते श्री जैनक असम्मी सिद्धांत (सुत्र) में नकिन बन्दक दाखल किये हैं एसा निश्चय हावणा फेर नियुक्ति नियुक्ति का कर्ता और नियुक्ति बि माही देनेवाय्य यह मर खाटे ठहरग अतःएव शान्तिविजयजीने नियुक्ति क सब अधिकार श्री जैनक पञ्चदशांगदी

ताड पत्रोंमें लिखित प्राचिन असली सिद्धांतों (सुत्र) से रुजु (मुकाबला) आम सभामें करके दिखलाना चाहिये अगर शातिविजयजी आम सभामें निर्युक्तिके सर्व अधिकार श्री जैनके एकदशांगादी ताड पत्रोंमें लिखित प्राचिन असली सिद्धांतोंसे मुकाबला करके नहीं दिखलावे तो उपरोक्त चारों सिद्धांतोंके जो पाठ निर्युक्ति माननेके वारेमें उक्त किताबमें दाखल किये गये हैं वह पाठ निश्चय मुर्तीपुजकोंके आचार्योंके बनाये हुये हैं ऐसा निश्चय होवेगा मग्न तिर्यकरोंके फरमाय हुये हैं ऐसा कदापि निश्चय होवेगा नहीं इस उपर से निर्युक्ति दंगरे ग्रंथप्रकरण और इन्होंके कर्ता यह सर्वत्र निश्चय खोटे ठहरेंगे.

अगर निर्युक्ति वगैरे ग्रंथ प्रकरणोंके अधिकार पूर्ण सत्य होते तो शातिविजयजी वगैरे यति सवेगी पितांवरी लोग आम सभाके मध्य में श्री जैनके असली और प्राचिन ताड पत्रोंमें लिखित सिद्धांतोंसे सर्व अधिकार का मुकाबला करके दिखलाते.

श्री जंगचुलिया सुत्रमें दाखल किधा हुआ नविन पाठ— यतः—

“ तिहि नखत्त सुहुत्त रविजोगाइय पसन्न दिवसे
अप्पा बोसिरामि जिण भवणाइं पहाण खित्ते गुरू
वंदिता भणइ इच्छकारि तुम्हे अम्हं पंच महव्वयाइं
खइ भोयण वेरमण लह्ठाइं आरोवावणिया ”

यह पाठ मम्मकदण्डल्योद्धारके पृष्ठ २६ में है, उस पाठका तात्पर्य दाखल कर्ता लिखता है कि श्री जंगचुलिया सुत्रमें कहा है कि वृत्त तथा दिक्षा जिन मंदिरमें देनी,

श्री निशीथ सुत्रके सोलाहवे उद्देशमें दाखल किया हुआ पाठ— यतः—

“ ताहे दिसिभाग ममणुता—घालबुद्ध गच्छस्स
 रूतणहा वणेवदयाण काठसग्ग करति—सा आकपि
 जा दिसिभाग पथ कहेज्जा इत्यादि यावत पथ
 सुधोयव-नथी पायच्छित ॥ ”

यह पाठ त्रिस्तुति परामर्शके पृष्ठ ४१ में है,

इस पाठका तात्पर्य दास्यन् कर्ता क (अभिप्रायस) लेखक पता
 मालूम पड़ता है कि रस्ता मूल जानेस मुनिने स्वभावध्व ध्यान करना,
 श्री निधीय सुत्रके अंगारवावे उद्देशमें दास्यन् किया हुआ नमि पाठ
 इस प्रकार है यत

“ जे भिक्खूण धयमे वण्ये लल्ले तिकट्ट धहू दिव
 सिण्ण लोघेणवा वक्केणवा पउम चुन्नेणवा वन्नेणवा
 उहेहेह ज्जवा उवदेउजवा उल्लोसवा उवदतवा साई
 जइ ”

यह पाठ मानवधम संहिता के पृष्ठ ४० में दास्यन् किया है

इस पाठका तात्पर्य ऐसा है कि जैन मुनिने पिले रख रक्खना

चार क्षाप्ती प्रतिमाका सिध्दांतोंमें दास्यन् किया हुआ नमि
 अधिकार देखिये । श्री जैनके प्रभादस अंगावि भाषिन अतस्त्रे सिध्दा
 नोंमें जो चार क्षाप्ती प्रतिमाका अधिकार लख्य है वा केवल नाम
 मायका है, विस्तार पूर्वक नहीं है, यह अधिकार वा दृत्तापुजकोंमें
 मनकरित मन्त्रिभाषिन सिध्दांतोंमें दास्यन् कर दिया है, अगर
 विवेकराज फरमाया हुआ चार क्षाप्ती प्रतिमाओंका अधिकार मार्फी-
 म असन्धि सिध्दांतोंमें राज वा, मुर्तीपुजकोंके करने मुताबिक शेष

मर्त्य प्रतिमाओंका अधिकार विस्तारपूर्वक चलता, मगर जिन प्रतिमा-
का अधिकार श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचिन असली सिद्धांतोंमें
किसी स्थानपर नजर नहीं आता है, ईसके उपरसे निश्चित होता है
की चार शास्वती प्रतिमाका अधिकार श्री तीर्थंकर भगवानोंका फरमाया
हुवा नहीं है, मगर मुर्तीपुजकोंने अपना मत पुष्ट करने के लिये तथा
प्रतिमा सिद्ध करने के वास्ते, श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचीन
असली सिद्धांतोंमें चार शास्वती प्रतिमाका अधिकार नवीन मनकल्पि-
त दाखल किया है, लेकिन उपर कहा हुआ अधिकार श्री तीर्थंकर
भगवानोंका फरमाया हुआ नहीं है यह अधिकार वास्तविक
रीतिसे देखते-यह सत्य है की मुर्तीपुजकोंका दाखल किया हुआ है;
देखिये ! मुर्तीपुजकोंने निश्चित वगैरह सिद्धांतोंमें मनकल्पित नवीन
पाठ दाखल करके भटारोंमें वह सिद्धांत दाखल कर दिये है; मगर
पाज पचास वर्षोंके बाद मन कल्पित नवीन अधिकारोंको पश्चात्-पिछेका
लोग प्रमाण करके असत्य मार्ग ग्रहण करेंगे; लेकिन प्राचीन ईश्वर
नहीं ऐसा न समझकर निर्णय न कर सकेंगे, यह बात सत्य किसी
वजेसे प्रतीत नहीं होती है;

फिरभी देखिये ! श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचीन असली सि-
द्धांतोंसे जो जो विपरीत पाठ है; वह सब के सब मुर्तीपुजकोंके दाख-
ल किये हुए है; सिद्धांतोंमें विपरीत पाठ दाखल करनेका उद्देश्य
है की-ईस आर्य क्षेत्रमें बारह वर्षका महा दुष्काल पड़ा था, उस दुष्काल
कितनेक उत्तम मुनि आर्यक्षेत्रोंको छोडकर अन्यक्षेत्रोंमें शरण लेने,
फ्रीछे जो मुनि बाकी रह गये थे, वह मुनि संयमसे प्रभु ईश्वर; श्री
जैनके एकादस अंगादि प्राचीन असली सिद्धांतोंसे विपरीत मुर्तीपुजाका
नवीन मत निकाला. तथा प्राचिन मागधिभाष्यामें जो ईश्वर, चुर्णी
भाष्य निरुक्ति थी वे निर्मूल करके अपने मन माने ईश्वर, नवनि
हीका, चुर्णी, भाष्या, निरुक्ति, ग्रंथ और प्रमाण इत्यादि ईश्वर

और टीकादि ग्रंथ तथा प्रकरण वगैरहमें भी जैनके एकादस अंगादि प्राचीन असम्मी सिद्धांतोंसे विपरीत कितनेक अधिकार दाखल करके पूर्वाचार्योंके नाम जाहीर करके, मोले-मशिक जीवोंको भ्रमीष्ट कर दामे हैं; अब मूर्तीपुजकोंके बनाये हुए टीकादि ग्रंथ तथा प्रकरण वगैरहमें भी जैनके एकदस अंगादी प्राचीन असम्मी सिद्धांतोंसे जो वां किस्म अधिकार दाखल किये हैं—उन सब अधिकारों की सहायताक किंवा पुष्टिके लिये भी जैनके एकादस अंगादी प्राचीन असम्मी सिद्धांतोंको फिस्त वापीस किस्मयात्कर मनकस्थित और नवीन पाठ दाखल कर दिये हैं; जैसा की महानिशीथ सूत्रका जीर्णोद्धार आठ सावजा-चायोंने किया है, उसमें मन कस्थित पाठ दाखल करके फिर मिथ्या-दुष्कृत्य दिया है; और इस वक्त भी मूर्तीपुजक लोग भी जैन के एकादस अंगादी प्राचीन असम्मी सिद्धांतोंमें मनकस्थित नवीन पाठ दाखल करते हैं; और शब्दांका भी फेरफार करते हैं; इस उपरसे निः

पुरी स्मार्तरीति सिद्ध (निश्चित) होता है की भी जैनके एकादस प्राचीन असम्मी सिद्धांतोंमें जो वां विपरीत पाठ है, वे सर्व मूर्तीपुजकोंके दाखल किये हुए हैं; लखिन भी तीर्थंकरोंके फरमाये हुये नहीं हैं;

अब और वेस्तिये ! मूर्तीपुजक लोग कहते हैं की भी जैनके एकदस अंगादि प्राचीन असम्मी सिद्धांतोंका एक काना मात्रा वगैरहकी वर्नापत्ती (हाना-वृद्धि) कर वां वह करनेवाला अनंत सप्तरी होता है अतएव भी जैनके एकादस अंगादि प्राचीन असम्मी सिद्धांतोंमें मनकस्थित और नवीन पाठ दाखल करनेवालोंको किछन अनंत सप्तरी करना एह काई कह सक्ता है क्या ? हाय ! अकसोख ! ऐसे मिथ्यावादिपोंका जेनी कौन पहना ? ! ! प्याल किजीये ! उपर हम जे अनेक नपथ वक्तमाथ उन सगरोत मूर्तीपुजकोंका छरा हुआ फ

लियत जवाब हम लोग कदापी भंजूर नहीं करते हैं,

पूर्वपक्षी—हम आपकी कहाँ तक तापीक करे ! आपका फरमाना मा-
कुल हैं; अहो गच्छवासीयों ! तुमारे तरफसे अखवार द्वारा रजिष्टरसे हम
को खबर मिलेगी की हम गच्छवासी लोग (नामका खुलासा करना
गुम रखना नहीं) तुमारे निम्नलिखित लेखानुसार तुमारे ग्रंथका उत्तर
देनेको हम लोग तैयार है, तब दुतर्फा सम्मति से चर्चा स्थान नियत
किया जावेगा, बाद दोनों तरफ के २५।२५ श्रावक लोग जेसलमेर
में हाजर होकर श्री जैनके एकादस अंगदि ताडपत्रोंमें लिखीत प्राचिन
असली सिध्दांतोंकी प्रतां साथ लेकर चर्चा स्थानपन हाजर होंगे
तब हमारे निम्न लिखित लेकानुसार, आम सभामें अहो गच्छवासीयों !
तुम लोगोंसे हमारे ग्रंथका उत्तर लेनेमें आदेगा, अहो हिंसा धर्मी ग-
च्छवासीयों ! तुम लोग हमेशां पुकार करते हो की दुंहीयोका किसी
वक्त विजय नहीं हुवा हैं । तो अब हमने तुमारा विजय करनेके वास्ते
हमारे इस ग्रंथमें नवीन नमुना रूप अति सरल और मागधीभाषामें पाठ
दाखल करे हैं, तो हमारे उपर लिखे हुए लेखानुसार श्री जैनके
एकादस अंगदि ताडपत्रोंमें लिखीत प्राचिन असली सिध्दांतोंके मूल
पाठसे हमारे लेखोंका जाहिर पंडीताई व मरदुमी व हिम्मत के तौर
जोरसे आम सभामें फोरन जवाब देना चाहिये, अहो हमारे बालमित्र
गच्छवासीयो ! देखिये ! कैसा उमदा वक्त आया हैं, यह अमूल्य वक्त
वृथा मुफतमें गमानेका नहीं है; मगर मरदुमी छोडकर गांडुकी तरह
मुँठ दिखला कर लम्ब कर्ण आश्वके दूम (पुछ) की पदवी लेकर
भागना मत. वाह ! भाई, वाह ! हमे उम्मेद है की बराबर फौरन
हमारे अगले पिछले लेखोंका जवाब दोगे.

अथ प्रवेशिका

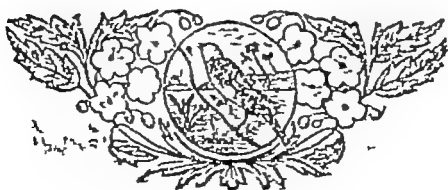
दक्षिणे । “ मिच्छास्य निकंदन मास्कर ” ये ग्रंथ हमने हमार ब लमित्र जैन मुर्तीपुजकोंके ठ्ठकर कोई भी बजे की बेर बुद्धि करके । ग्रंथकी रच नहीं करी हैं मगर हमार परम स्नेही जैन मुर्तीपुजको दांतु कम्तरन्स को सुधता द्वारा दुत्कर्षा प्रर्थोका मुक्कादस्य (मिच्छाप करके इन्साफ (न्याय) की मागणी करी थी, वास्ते ये ग्रंथ निर्मा किया गया हैं सा अब दांतु कम्तरन्स की तर्फें से इन्साफ करबा ये करवाई कोसीञ्चके साथ हमार मुर्तीपुजक भाई अद्वय ही करें तयापि ये ग्रंथ पुर्ण दया धर्म की दृष्टिस्स कर्सा हैं इस लिये सुभ ३ उत्तारा ध्येनजीक पांचवे अध्यानकी तिसरी गाथाके मृत्याविक इन्मा डाक धर्मा धमस्य निश्चय अद्वय ही होना चाहिय और ये करबा मामने पत्त बालानें अद्वय ही करना चाहिये

(गाथा)

तुलिया वितेस मादाय, दया धम्मस्स खंतिप
विप्य सिइस मेहावि, तहा भुएण अपणो ॥३०॥

भावार्थ—जैसा जज्जेरी, जज्जारातकी पुर्ण रित्तिसे परिखा कर फेर उस जज्जारात को दृष्टि में डालके ताळता है मगर उक्त कररप करनेमें किञ्चित् मात्र फर्क नहीं रखता हैं इसकी बजेत मनुष्योंने अ क दृष्टियां एआके पुरी तौरसे धर्म की परिखा करके फेर धर्मको शा रूप बटिमे डालके सोसे फेर पुण बबिन्न और उत्तमात्तम प्रधान ३ बदनमा है ये निश्चय कर इस परसे भी ब्याप्त नहीं पोंइये तो बुद्धि त, मर्यादापत, पक्षपात दृष्टि, ग्याय पक्षा, मेधापि दृष्टि (दृष्टि

गुण) वक्तृत्व १ वादित्वा २ कवित्व ३ आयामत्व ४ गमत्व ५ इत्यादि ज्ञान प्रबोध १ दर्शन प्रबोध २ चरित्र प्रबोध ३ धर्म प्रबोध ४ प्रज्ञा प्रबोध ५ दान प्रबोध ६ शास्त्र प्रबोध ७ तत्व निश्चय प्रबोध ८ इत्यादि ज्ञान शक्ति १ दर्शन शक्ति २ चारित्र शक्ति ३ धर्म शक्ति ४ दान शक्ति ५ इत्यादिक शुभ गुणा लंकृत होंवे, ऐसे पंडित और ज्ञानी पुरुषोंसे अनेक प्रकारके प्रश्न पुछके पुरी तोरसे धर्मका निश्चय करे, राजा परदेशीयत तिनों तत्वोंका निश्चय होनेसे (श्लोक) देवेसु देवस्तु निरंजनोमे गुरुं गुरुस्तुद भिसमिभं धर्मेसु धर्मस्तु दया परमे, त्रणेव-
तत्त्वानि भवे भवेमे ॥१॥ जो गये (शुतकाल) कालमें, जो अशुद्ध, नीच और मलिन दुर्गुणों करके संयुक्त जो हिंस्या धर्म है उस धर्मसे पुर्ण प्रेम (स्नेह) था, परंतु अब उक्त धर्मसे स्नेह (मोह) को पुरी तोरसे दूर [अलग] करके अपनी आत्मा शुद्ध परम पवित्र निर्मल सर्वोत्तम शुभगुणालंकृत क्षमा संयुक्त जो दया धर्म है उसमें अपने चिदा-
नंद (जीव) को प्रवेश करे अर्थात् दया धर्म अंगीकार करे, उपरोक्त रितीसे धर्मकी निश्चय करनेवाले पुरुष इस ग्रंथका (तात्पर्य) समझका तत्त्ववेत्ता बने (होंवे) गे.





॥ असिमातसाम्योनमोनम् ॥

मिथ्यात्व निकंदन भास्कर

मंगलाचरण.

गाया

धम्मो मंगल सुट्ठि अरिंसा सुजमां तवो ।

८५३
 त्र्याश्विं नमसंवि जस्त भग्ने सयामणा ॥

अर्थ—धृ० धर्म किमस्ति कहना । अचोत्तमि (वर्गित) जात हुए जि
वका परल रमे अर्थात् मान न द्य उस धर्म कहना, म ज्ञानमें मिलन
मांगछिन्न धर्म हैं, उन सब धर्मोंसे धर्मरूप है सा महामांगसिक है।
उ ज्ञानमें मिलन उत्कृष्ट कार्य है उन सब धर्मोंमें धर्मकार्य ये महा
उत्कृष्ट कार्य है ज्ञानमें मिलनी उत्कृष्ट वस्तु है उन सब धर्मोंमें धर्म
धर्म उत्कृष्ट है । अ धर्मकी उत्पत्ति कहाँ है छद्मय जीबोंको नहीं न
सा मर और न ज्ञान तथा छद्मय जीबोंपर सदा दयाभाव रहते । (भद्रि
स्र उद्धवां धर्मो, भगव प्रणीताश्च इति वचनात्) स तज्ज्ञह मेष्ठ
मेष्ठय धारण १ धारण गद्यरस ता कर, व एम्हा धर्मविश्व धर्म सदन
एत वाउ विज्ञोडा धुर था सुरेन्द्र वि भवि शङ्खसु नेन्द्रे दया रागद

५५ उसको न० नमस्कार करते हैं। ध० ऐसे परम पवित्र धर्मके विषय सदाकाल (हमेशा) म० शुद्ध मनसे अगीकार करें। उ० उन पुरुषों-तीन लोगमें यशस्विती होती है।

दोहा

ॐ पंच परमेष्ठी प्रणमी करी, करुं कसौटी सार;
 कचनवत धर्मकी, निर्णय करो भवि सार ॥१॥
 वर्धमान वृद्धिकरण, अशरण शरण है जास;
 तुम दृष्टि शुभ दृष्टिका, प्रभु मुज पुरो आस ॥२॥
 विघ्न हरण, मंगल करण, कल्पवृक्ष कामधेन;
 चिंतामणी रत्नसम, प्रभु समरण है ऐन ॥३॥
 अतिशय विमल चौतिस है, वाणी गुण पेतीस;
 सप्त हस्त कंचन वरण, इंद्रा इन्द्र जगीस ॥४॥
 रसनारस अमृतरसन, भवि भ्रमर गुंजार;
 अद्भुत सौरभ लब्धेयो, तोय न वृप्त थाय ॥५॥
 गगन बंडल गगनमां, अमराढाम् गाजंत;
 श्रीमुख वाणी प्रकाशता, पाखंडी भाजंत; ॥६॥
 तन बजीर गौतम (गुण) नीला, लब्धीतणा भंडार;
 ग्रंथ रज्जु हो साहेबा, आपो बुद्धीसार ॥७॥
 गुरी इन्द्र नरीन्द्र है, गुरु देवनके देव;
 गुरु मनमोहनयाल हो, नितू प्रतिसारु सेव ॥८॥
 खारा अमृत सारखा, ओछा निपट समंद,
 मेला मोती चंद है रवि ज्योति आमंद ॥९॥
 गुरु सेव्यां सपत्ति मिले, सिद्धे सगळा काज;

कष्ट बिकष्ट दुरे टखे, पामे शिरपुर राम ॥१॥ ॥
 गुह ध्याता गुण है निस्त्रो, कहेता सुरुन पार;
 किदीसे कुंजर कियो, मबरणमे आधार ॥१॥
 रस्नाधिंतु अधिपति, पंडित माणाधार;
 कर मांगु है श्रारदा, अम्बर आपो सार ॥१॥

सबैया इच्छीस

त्रिस्त्रोकी के नाथ आप, त्रिहु काल बास जाणि
 द्वादश अंगबाणी, श्री मुख भकासी हैं ॥
 तारण हो भव्य जीव पिदारण अशुभ कर्म;
 उगारण पदपाय (जीव,) निर्वध रासी हैं ॥
 तारिमे अनेक भेद, बार दिये मुह मति;
 १॥ दुर्ग माप्य प्रथ, सापथक भापी हैं ॥
 मन्कन देवबाणी, सिद्धात है आयकुत;
 मान सोठा कुंइन वे, मिथ्या (भासी) दृष्टि धासि है ॥१॥
 मनकी उतरग प तरंगकी बलासुरुम,
 साते २ प्रथ रथ;
 पंच विषय भागदु, धर्मक सिद्ध और,
 सिद्धांत की दास नहीं,
 ऐसे अधिगार धरे, कष्ट करम जोगक,
 भोत्याका भगमाय दात,
 १ मिथ्या जका जन्माप, गहाको लम्पया पुंउ
 दुर्गति भगद, दया द्रष्ट रिता पारी;

छक्कायके भये बैरी, कुंदन कहेत वाने,
भ्रष्ट किये लोगकुं ॥१॥

चटायण

पंडित पढियो खूब, बैयाकरण छद् कोश है ॥
वेद पूराण कूराण कलामे जोस हैं,
जाण्यो है सर्व दिन पिगल और फारसी ॥
मुनि हां कुंदनेश धर्म मर्म नही जाण,
अंध हस्त आरसी ॥

दोहा

ग्रंथ अनेक प्रकार हैं, तामे भेद अनेक ॥
अर्थका अनरथ किया, लीजो खोजि देख ॥१॥
अमृत रस दतलायके, मिश्रित कियो जहेर ॥
यांको पान किया थकां पडे चौराशी फेर ॥२॥
याकी राखे आसता निश्चै दुर्गति जाय ॥
वीतरागकी वाणीसे, उल्ट पंथ कहाय ॥३॥
नकली तो तारे नहीं, निश्चै डुगावण द्वार ॥
नकलीकी सेवा किया, भवजल ब्रूप तैयार ॥४॥

सवैया इकतीसा,

अनत संसार वृद्धि, एक काना मात्र घून्य,
अधिक हीण जो करे, सिद्धांतके मायरे,
मनके कल्पित पाठ, सिद्धांतमें गाल्या देखो ॥

शीघ्रश्रिये अर्थात्तर, विप्रीत वेत्तर,
 स्वाय नाम पृथ्वाचार्य, महाराजाय सेवत है ।
 कदा अनंत समार, बुद्धि को पार नापर ॥
 रुदन रुदत धंघु, माकु ईषर्भ भारी,
 एसा तो नर अनियहारमे सिद्धापर ॥१॥

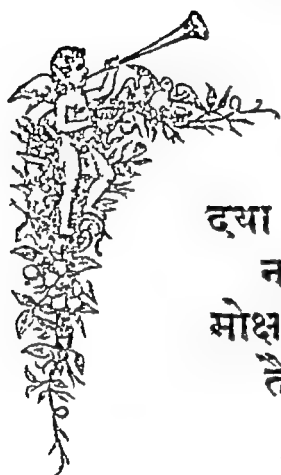
दोहा

निरय बाणी बागरे, पुषाचार्य खेवाय ।
 मावय बाणी बागरे, पुषाचार्य से नाय ॥१॥
 बल्लु तो वेम्ने नहीं, रति किरणका रूप ।
 भिन्नबाणी परस्व नहीं क्या बाणीमे चूक ॥२॥
 चि हाव अतिरणी, जावे जवा सूक ।
 - बाणी परस्व नहीं, क्या बाणीमे चूक ॥३॥
 ग राव नहीं दरपणमाही मुस्व ।
 जिन बाजा परस्व नहा, क्या बाणीमे चूक ॥४॥
 जिन बाणीको परस्वकर, हृदयमे खेवा पार ।
 सिद्धपद पावो सही, यामे फर न सार ॥५॥



वर्ग १ ला'

श्री दया वर्ग.



दोहा

दया रणासिंगा वज रहा. चेतो चेतो
नरनार—
मोक्ष गड कायस करो, सिघ्र होवो
तैयार ॥१॥

॥ दया धर्मस्य जननी ॥

सज्जन जन ! दया धर्मकी माता है !!

देखिये ! यह भी एक बड़े ताज्जुबकी बात है की हमने कितने-नेक पुस्तकोंमें अवलोकन किया है, यति, संवेगी और पीतांवरी डि-गांम्वरी वगैरहके मुखसे भी सुना है कि श्री जैन साधु मार्गी (दुंढि-या लोग) केवल दया दया मात्रका झुंटा पुकार करते हैं, दुंढ० प्र० १८ इस बारते इस ग्रंथने अनेक याने जैनी—जैन मतक मानने वाले, वेदांती—वेदके मानने वाले, पुराणी—पुराणके मानने वाले, कुरानी—कुरान गरीफके मानने वाले, (मुसलमीन लोग) किरानी—बाईबल के मानने वाले, (इब्रेज लोग) जरथोस्ती—जरथोस्ती शास्त्रके मानने वाले, (पारसी लोग) इत्यादि मजहबोंसे दया सिध्द करने की जरूरत पड़ी है ।

मिस एक तिर्थकर महाराजको केवलज्ञान और फल दर्शन (ब्रह्म ज्ञान तथा ब्रह्मदर्शन) की उत्पत्ति होती है—उस एक प्रथम सुत्र भी आचारांगजी फरमाते हैं, उसमें क्या सयुक्त धर्म फरमाया है उस परम पवित्र और शास्त्रा तथा सनातन फरमाया है।

—थी आचारांगजी का पाठ—

सेधोमि-जेय, अतीता, जेय पद्मपद्म, जेय आ
गमिस्सा अगवतो, ते सव्वेधि, एव माईक्खति,
एवमासति, एव पण्णवति, एव परुवेति, सव्वेपाणा
मग्गे भूया सव्वे जीवा, सव्वे सत्ता, ण हतव्वा ण
तोवयव्वाण परिधातव्वा, ण पारसीवयेव्वाण उ
त्तम, धम्मं सुब्ब, णितिए, सासए, मसेच्च
ए। एगहि पवोतिते, तजहा-उट्टिएसुवा, अणुट्टि
एसुवा, उवरय दहेसुवा, अणुवरेय दहेसुवा, सोवा
हिएसुवा, अणोवाहिएसुवा सजोगयरएसुवा अस
जोगरन्नुवा मा० अ १० व० १-०

भारार्थ—मैं परतः—हु—क जा तिर्गल गयं ब्रह्म है हा गय है, और
पनमान ब्रह्म नाना (हास) निगल है, और आवन मन्त्रियारम्भ
हागे, व सर्व तीनब्रह्म तीर्थल एमा फरमाते है—एमा पत्तन है—ऐमी
ब्रह्मी ब्रह्म है। तथा एमा ब्रह्म ब्रह्म है। सब प्रण (ब्रह्मिय-अन्त्रिय-
ब्रह्मिय), सब धृत् (ब्रह्मति), सब जीव (पन्त्रिय) सब सब (ब्रह्मी
वर्ण-वृत्-बाधु-), सब सब ब्रह्म भागना थी, इनाए टपर ब्रह्म ब्रह्म

हीं, इनको कवने करना नहीं, इनको जानसे मारना नहीं,—ऐसा धर्म विप्र नित्य [शाश्वत—मनातन], लोगके दुःखोंको ज्ञाननेवाले त्रिलो-
तीनाथ भगवानने फरमाया है । श्रावण करनेका तैयार होनेवालोंको, नहीं
तैयार होनेवालोंको, मुनिजनको, गृहस्थोंको, रागियोंको, मार्गके चलनेवालों
को, जोगियोंको और भोगी वगेरह सर्वोंको ऐसा दयामय सनातन और पवि-
त्र धर्म बतलाया है । इसके अलावा और भी प्रश्न व्याकरण सुत्र तथा दर्शवै-
कालिक सुत्र वगेरह जैनके अनेक असली और प्राचिन सिद्धांतोंमें दयामय
धर्म श्री जैनके अमली श्रीमान अनादिकालके तीर्थकरोंने फरमाया-बतलाया है
देखिये ! श्री वितरागदेव (तीर्थकर देवन) किसी भी मजहबका पक्ष ग्रहण
न करते साफ साफ ऐसा फरमाया है कि—छक्काय जिवोंको हणनेवाले छक्काय
जिवोंको मारनेका उपदेश देनेवाले तथा हिंमामें धर्म प्ररूपने (बताने) वाले
इन सर्वोंको अनार्यभाषा के बोलनेवाले फरमाये है । देखिये वीतराग देवका
कैसा अदम्य ज्ञान है ।

॥ आचारांगजीके इसही अध्यायनका पाठ ॥

“ आवंती केआवंती लोयसी समणाय माहणाय पुढो विवादे
वदंति से दिट्ठ-चणे सुयंचणे मयंचणे विण्णायं चणे उट्ठ अटंतिरियं
विमास्स सच्चतो सूरगडिले-हियं चणे सव्वेपाणा सव्वेभूया सव्वेजीवा
सव्वेसत्ता हंत व्या अज्जावेतव्वा परिवातव्वा परितावेयव्वा उदेवयव्वा
एत्थापजाणह णत्थित्थदोसो अणारिय वयणमेयं ”

भावार्थ:—इस जगतमें जो कोई साधु तथा ब्राह्मण वगेरह धर्मके विरुद्ध
षकवाद करते हैं । जैसा की हमने देखा, हमने सुना; हमने माना, हमने
निश्चय कर समझा, हमने भलीभांती तपास करके, सर्व प्राण, सर्व भूत, सर्व
जीव, सर्व सत्व—को मारना, ढवा देना, पकटना, दुःखी करना (नकलीफ

दना) तथा जानसे मार डालना, ऐसा कथं क्रमसं निमित्त मात्र भी दोष की प्राप्ति नहीं होता है—पाप नहीं—स्मृता है। इत्यादिक प्रकृत्य मा हैं सा पाप की वृद्धि करवाती हैं। इस वाक्य ज्ञानी पुरुषोंने करमाया हैं कि धर्मक विरुद्ध कृत्याद करनवाले कामोंके बचन हैं सो अनार्य बचन है।

देसिये ! अगर यहाँपर कोई कुतर्क कर की यह अधिकार जैनि योंके नास्ते ज्ञानीने नहीं फरमाया है। सा एमा कुतर्क करने वालेका हम करते हैं की, जैनियोंको धर्मनिमित्त छकापकी हिंसा करना—कराना करतेको भस्म जानना ऐसा ज्ञानी पुरुषोंने भी जैनक आचारांगादि प्राचीन अष्टसी सिद्धांतोंमें कहाँ फरमाया है। सा सुत्यसे धार पाठ को न दिखाना चाहिये।

देसिये ! दया धर्मके द्विपियोंको सिद्धांतोंमें ज्ञानीने क्या फरमाये हैं।
'नोंके बचनोंका अनार्य कह है।

सुयोगदागजी स्कंध अभ्यपन ९ आर्द्रकुमारके अधिकारमें—

(गाथा)

दयाधर धम्मदुगढमाण्णा, वाह वह धम्म पत्तसमाणा
यगापिजेमायेयती असीलणायोगि सजातीकज्ज मुरेह

अर्थार्थ —दयाधी प्रदान और पवित्र धर्मका वृत्त करनवाले—अपराध दण्डना धर्मका यहीन मण्डल नीति करनवाले, और हिंसा धर्मकी प्रकृता दण्डनाके तथा दण्डना भोजन अगरह क देनवालोंका उत्तम गतिही प्राप्ति नहीं होतगी।

महाश्रुतों ! महाश्रोतका ध्यान है कि बिना विचार किये छेत्त

देनेवालोंका देखो कैसा प्रगट फजीता होता है। हिंसारूप चंडिकाको नचानेवाले तथा हिंसारूप चंडिकाकी पुजा प्रतिष्ठा तथा भक्ति करनेवालोंको उत्तम गति नहीं मिलती है। इन लोगोंको भोजन वगैरहकी सहायता देनेवालोंको ज्ञानी पुरुषोंने उत्तम उच्च गतिकी नास्ति फरमाई है। देखिये ! इतनी बड़ी भारी बातोंपर भी इनका ख्याल नहीं पहुचता है तो दूसरी बात क्या जानते होंगे ? और ऐसा होते भी पंडित कहलाते हैं। हाय, अफसोस मुखोंके शिरोमणियोंको कैसे समझावें ?

देखिये ! दिगंबर आम्नायके शास्त्रोंसे भी धर्म निमित्त पटकाय जीवोंकी हिंसा करना नहीं ऐसा साफ २ फरमाया है।

“ पद्मपुराणके अध्याय १०५ एक सौ पांचमें लिखा है की सकल भूषण केवली रामचंद्रजीसें कहते हैं की, जहां दया-क्षमा-वैराग्य-तप-सचय-नहीं-तहां धर्म नहीं। जहां शम-दम-संवर नहीं-तहां चारित्र नहीं। जो पापी हिंसा करे-झुट बोले-चोरी करे-स्त्री सेवे-महा आरंभी हैं-महापरी-ग्रही है, तिनके धर्म नहीं। धर्मके निमित्त हिंसा करे है, वे अधर्मी अध-मगतिके-दुर्गतिके पात्र है। जो मृदु दीक्षा लेकर आरंभ करे है, सो य-त्ति नहीं। यतिक्रा धर्म आरंभ परिग्रहसे रहित है। परिग्रह धारकको मुक्ति नहीं। जो हिंसा विषे धर्मजाने, पटकाय जीवनकी हिंसा विषे धर्म नहीं। हिंसकको इसभव तथा परभवमें सुख नहीं, मुक्ति नहीं। जो सुखअर्धी धर्मकेअर्थी जीव घात करे सो विरथा हैं। इत्यादि अधि-कार। यह ग्रंथ ईस वक्त हमारे पास हाजर नहीं होनेसे मूल पाठ संयुक्त अधिकार नहीं दाखल किया हैं।

देखिये ! खुद अन्य मतके पुराणादिकमें कैसा दयाका अदभुत

कार फरमाया है की जिसका अवलोकन कर्ताको पुर्ण आनंद आता है।

भारत अधिकार

श्लोक

अहिंसा सत्यमक्रोधो, अधमोऽपि प्राणिनां दण्डः ॥
तस्मात् धर्मार्थीभिराक्रुतः, कर्तव्या प्राणिनां दया ॥१॥

भावार्थ—दुलिये! चर्मका छलन क्या है की, सर्व जीवोंका रक्त करना। और अधमका छलन क्या है की सर्व जीवोंका प्राणघात करना। जीवाको मार डालना। इस बात अहो धर्मार्थी (धर्मके करनेवाले) पुरो-
१ प्राणि-मृतके छल दण्डमात्र हो। सर्व जीवोंको मरणोत्तर छलन क्या है।

महात्मास पुराणका अधिकार.

श्लोक

अहिंसा परमो धर्मः, अहिंसा परमं तपः ॥
अहिंसा परमं दानं, अहिंसा परमं यज्ञः ॥

भावार्थ—दया है भी उत्कृष्ट धर्म है, दया है सा उत्कृष्ट तप है, दया है सो उत्कृष्ट दान है और दया है सा उत्कृष्ट यज्ञ (मात्र) है ॥१॥

श्लोक

अहिंसा करने धर्म, अहिंसा परमा धर्म ॥
अहिंसा परमा दान, अहिंसा परमं यज्ञम् ॥१॥

भावार्थ:—दया है सो उत्कृष्ट दान (सर्व जीवोंको अभयदान) है, दया है सो उत्कृष्ट इन्द्रियोंका दमन काना है, (इन्द्रियके विकारोंको मारना) दया है सो उत्कृष्ट यज्ञ (होम) हैं, और दया है सो उत्कृष्ट शास्त्रका श्रवण करना है। (हिंसा संयुक्त शास्त्रके सुननेसे कल्याण नहीं होता है) ॥३॥

श्लोक

तमेव उत्तमं धर्मं, अहिंसा लक्षणं शुभं ॥

येचरन्ति महात्मनो, विष्णु लोके जायते ॥४॥

भावार्थ:—वह धर्म है सो उत्तम है (दया संयुक्त है सो धर्म उत्तम है) दया है सो धर्मका शुभ लक्षण है जो महापुरुष दया अंगीकार करते हैं; वह महापुरुष कैलास (मोक्ष-विष्णुलोक) में जाते हैं ॥४॥

भारतका अधिकार

श्लोक

योयत्र जायते जंतु, सतत्र रमते चिरं ॥

अतः सर्वत्रजीवेसु, दया कुर्वति माधवः ॥१॥

भावार्थ:—जो जीव जिस ठिकाने उत्पन्न होते हैं, वो जीव उस ठिकाने मदाकाल सुखी रहते हैं। इस वास्ते हे साधु ! तेने सर्व जीवोंपर दया रखना चाहिये।

तेरह प्रयोगसेबाल जीवोंको ज्ञानकी प्राप्ती होकर, वह बाल जीव सर्व जीवोंपर दया रखेंगे। देखिये ! जो साधु दयायुक्त धर्म पालन

करगा, यह साधु सर्व प्राणिमात्रकों दयाका उपदेश करगा और उना का हृदय कमलमी करुणा रसस भरल हुआ हाता है। एसे धर्मस और सद्गुरुसे कल्याण कारक नयर्की सिद्धि होती है। ललित जा माधु द्विधाधर्मों मदाकाल रमल (तल्मीन) रहते हैं, उनोंस कदापि सर्वध मन्तर दयाका उपदेश दिया नहीं जाता है। सबध की उनोंके म्दल कमल मदा फठार हाते हैं। एस धर्म गुरुआस कल्याण कम्क कार्य कदापि सिद्ध नहीं होता है। इस वासम सब मदाधर्मोंन दयाशुक्त धर्म अगिकार करना चाहिये।

वसिये ! सर्व जीव जीवन धारण अनकी म्च्छा करते हैं; लेकिन मृत्युका कोईभी जीव नहीं चाहते है।

॥ मर्कट पुराणका अधिकार ॥

श्लोक

अथ य मय्य कीदृश्य, सुरेभ्यः पुराण्ये ॥

समाना जीविताकाता, सम्य मृत्युमयं दया ॥१॥

भावार्थ—अधुमे उत्पन्न क्रिडा तथा सुर कता का मात्क की इव वा कहां रहता है दृक्लोक (सुरलोकमें रहता है) लेकिन दानाको जीतेकि इच्छा बगल है और मनकर मय दोउको बराबर है मगर कम ज्यादा नहीं है इस वन्त सर्व प्राणिमात्रको मरणादिक मयस बचाना चाहिय (सब जीवाप दया रखना चाहिय) यह धर्म पबित्र और मनातन है एत धर्ममें ही हम आत्माका कल्याण हावेंगा।

आरतका अधिकार

श्लोक

यदि प्राणि यथे धर्म स्वर्गश्च स्रलु जायते,

यदि प्राणि रक्षते धर्म कस्व सयोनि जायते ॥१॥

भावार्थः—देखिये ! जीवोंको मारनेसे जो धर्मकी प्राप्ति होके प्राणि देव लोक [सुर लोक] को जावेंगे तो जीवोंकी रक्षा अर्थात् दया धर्म पालन करनेवाले प्राणि कोनशि गतिमें (ठिकाणे) जावेंगे, याने उनको अवोगति (नरक) मिलेगा ? कदापि नहीं ! अतएव जीवोंको मारने मराणे वाले तथा हिंसामें धर्म सरदने (अगीकार करने) वालोंको अवोगति मिलेगी

वेदवाक्य

॥ अहिंसा परमो धर्म इतिवचनात् ॥

भावार्थः—देखिये ! वेदमें भी कहाके दया है सो उत्कृष्ट धर्म है लेकिन हिंसामें धर्म वेदभी स्विकार नहीं करता है तो अब दयाके धर्म सिद्ध हुआ मुहा भारतके शांति पर्वके. १६२ वे अध्यायमें कहा है

श्लोक.

अद्रोह सर्व भूतेषु कर्मणा मनसागिरा ।

अनुग्रहश्च दानं च सतां धर्मः सनातनः ॥

अर्थः—मन वचन [वाणी] और काया; ये तिनोके कर्म अर्थात् प्रयोग व्यापारसे सुक्ष्म किंवा स्थूल—छोटे अगर बड़े [एकेंद्रिसे व्यापके पंचेंद्रितक] सर्व प्राणि [जीव] मात्रोपे द्रोह [इनोका बुरा सत्यानास हानि ऐसी इच्छा न्ही करना] नहीं करना चाहिये, सर्व प्राणि मात्रोपे कृपा [मित्र भाव]

रत्नना चाहिये, फल मन्त्र प्राणी मात्रको अभयदान देना चाहिये, अर्पण मन्त्रादिक महा भयंकर कष्टम भक्षणा चाहिये इनाप उभयार करना चाहिये (क्यों फल भी शास्त्रकार क्या करता है) "पर उक्तमय पुष्पाण पर पिडाण पापाण" इति वचनाद, मरणादिक महा भयंकर कष्टास्त प्राणी मात्रा का बचाना यही पुण्यत्रय कर्म है, और मरणादिक महा भयंकर कष्ट प्राणी (जीव) मन्त्रोंको देना यही पापत्रय कर्म है) यहाँ परम प्रधान मन्त्र पुष्पाञ्जलि स्नातन [वाचीमन्त्रादि] धर्म है,

श्रीमद् भगवद् गीताका सत्तरवा अध्यायमें १८ में श्लोकमें कहा है

श्लोक

वेद विज्ज गुरु प्राज्ञ, पूजनं शौच मार्जनम् ।

ब्रह्मचर्यम् हिमाच, सारीरं तप उच्यते ॥

—इसकी अर्थात् परमेश्वर ब्राह्मणकी यहूति ब्राह्मणके गुण हैं

मन्त्र ४

श्लोक

समा देवी तपो ध्याय, सत्यं धीम धृतिं प्रया ।

विद्या विज्ञान मात्मिक, मेतेत ब्राह्मण स्तनम् ॥

अहिंसा सत्य मन्त्रेय, ब्रह्मचर्या परिग्रहः ।

काम क्रोध निवृत्तस्य, ब्राह्मणस्य युधिष्ठिर ॥

इत्यादि गुणों करके संयुक्त होवे उसे ब्राह्मण कहना चाहिये, और ऐसे गुणोंके धारक ब्राह्मणोंको काम देना अध्यात्म नहीं समझा जायगा मगर निचे दाम्बल किये हुए दृग्गुणों करके संयुक्त ब्राह्मणा

को 'दान देनेसे निश्चय दुर्गति प्राप्त होवे उसमें कुछ ताजब नहीं है यह निश्चित सत्यजना।

श्लोक

मृत्यु नास्ति तपो नास्ति, नास्ति चंद्रिय निग्रहः
सर्वं भूतं दया नास्ति, मेतेत् चंडाल लक्षणं ॥

(महा भारत-शांति पर्व)

गुरुकी और ज्ञानी पुरुषोंकी पवित्रता, सरलता, पुजा और प्रतिष्ठा किस तौरसे करना चाहिये, ब्रह्मचर्य अर्थात् इंद्रियोंके विकारोंकी नास्ति करना—(स्त्री सेवन करना नहीं) और अहिंसा अर्थात् सर्व जीवों को मरणातिक् ब्रह्म भयंकर कष्टसे बचाना—सो ही दया—यही सर्व प्राणि मात्रके शरीरका परम पवित्र तप है, देखिये ! अब हिंसामे धर्म कहाँ रहा,

देखिये ! प्राणिके प्राण लुटनेसे (जीवोंको जानसे मारनेसे) कैसी जबर दस्त वेदना होती हैं के हम कुछ बयान नहीं कर सकते हैं, मगर अन्य मनुष्यके शास्त्रोंमें भी इसके बारेमें कैसा २ उत्तम अधिकार फरमाया हैं सो अबलोकन कर्ताको पुर्ण आनंद प्राप्त होता है.

—:महा भारताधिकार:—

श्लोक.

कंटके नापि विद्धस्य, महति वेदना भवेत् ।

चक्रं कुत्ता दियं दृष्ट्वा, मार्यं प्राणस्य किं पुनः ॥

भातार्थः—सोचिये ! सूक्ष्म अगर स्थूल सब जीव मात्रोंके शरीरमें करि टोंच दिये अर्थात् (दबा दब धुत्ता दब) तो कैसी गबर दस्त कदना [दुःख] होता है, इसका पूर्ण बयान कोईभी नहीं कर सक्ता है बेसिये ! कंटाक प्रयोगसे इतना गबर दस्त दुःख प्राप्त होता है, तो फर बरु, मक्ख, घुरी, कट्यारी, तलवार, बन्दूक, लांजा, गुप्ति, सुई, सोंट, खन्डी, योगरह शस्त्रोंसे मारत हुये प्राणी (जीव) को कितना गबर दस्त (महा भयकर) दुःख होता होनाग्न ? इसका बयान मनुष्य मात्र नहीं कर सकता है, सिर्फ समा भुगतान वाले प्राणीकर प्राण अर्थात् जान जाता है अगर इतनी पुरख जान ते हैं इनोके बिनाय दुम्मा कोईभी नहीं जान सकता है

सोचिये ! इस दुनियामें सूक्ष्म अगर स्थूल सर्व प्राणी मात्रको मरये मरिखा महा भयकर दुःख एक थी नहीं है इत्यादि भयंकर दुःखोंमें (नास्ति) करणोके बास्ते ये चिदानन्द कैसा जबर दस्त बख्त के हर बजेसे प्राण (जीव) का बचाव होनाही चाहिये

श्लोक.

दियतं मार्यमाणस्य कोटी, जीविनेषु बह्वधनकोटी ।
परित्यज्य जीवो, जिहीतुमिच्छति ॥

भातार्थः—इसिये ! कोई मनुष्यका प्राण खनक वाला (गन्तव्य मारकक वाला) हत्यार लेक आव, और कहे के मे तैरेको जानस मार बास्तेका अगत बच करेगा तब का मनुष्य उस घाटक मनुष्यका कायन खपियोस द्रव्य दख अनो जान बचाना चाहता है ! मगर इन परबी अपनी जानकर बचाव नहीं हाता दये तो कोयन खपियोस जान अर्थात् इष्ट छोटक अपनी जान का (जीवना) केके बेस्वा भाग जान मगर अपनी जानकी मारि अर्थात् मृत्यु बहपि नहीं दाम देवे और मित्रा रहनका इमान करे इसकी बजेस भुभ और स्थूल सब प्राणी मात्र (जीव मात्र) अपनी जिह्मी सगमर

रखनेमें परमानंद मानते हैं किंतु मरणा कोईभी जीव नहीं इच्छित है-

सोचिये ! सर्व प्राणी मात्रका वध करनेसे इस जीवको कोनसी गति मिलती हैं सो देखो !

श्लोक

यथात्मनः प्रियाः प्राणाः, तथा तस्यापि देहिनः
इति मत्वा न कर्तव्यो, यो र प्राण वधो बुधैः ॥

(विष्णु पुराण)

भावार्थः—सोचिये ! अपना जीव अपनेको कितना वल्लभ अर्थात् प्यारा है के हृदसे ज्यादा इस वजेसे सूक्ष्म किंवा स्थूल सर्व प्राणी मात्रको अपना जीव वल्लभ अर्थात् प्यारा हैं, जैसे अपन अपनी जिंदगी सलामत रहनेमें परमानंद मानते हैं वैसे ही सूक्ष्म और स्थूल सर्व प्राणी मात्र अपनी जिंदगी सलामत रहनेमें परमानंद मानते हैं, ऐसा प्रभु (अहम्) के फरमानपे ख्याल रखके, महा भयकर और दुर्गति (नर्क) अर्थात् दोजगका देनेवाला जो सूक्ष्म किंवा स्थूल सर्व प्राणी (जीव) मात्र वध अर्थात् नीत्रका मारना है सो ऐसा महा भयकर खोटा कर्तव्य चतुर अकलवद और ज्ञानी पुरुषोंने कदापि नहीं करना चाहिये.

सोचिये ! मनुष्यने कोनसा दान देना चाहिये,

श्लोक

यो दद्यात् कांचन मेरुं, कृष्णा चैवा वसुंधरा ।
एकस्य जीवितं दद्यात्, नैव तुल्य युधिष्ठिर ॥

भावार्थ—देखिये ! एक दिनके समय माणक मोती सोना चाँद वस्त्र

बौरे अनरु पद्मरत्न दान युधिष्ठिर ब रहा था, इनमें भी कृष्ण भगवान् को बहोपे अधनरु आना हो गया तब युधिष्ठिरसे भी कृष्ण भगवान् पुछने लगे अहो युधिष्ठिर क्या हा रहा है, नब युधिष्ठिरने हात जोडके भी कृष्ण भगवान्से अर्ज गुमारिके अहो भगवान् मे सोना पृथ्वी दगैरेका दान दता हु तब भी कृष्ण भगवान् फरमाने लगेके, अहो युधिष्ठिर मेरु पर्वत इतना सोन का बिगुल किवा पृथ्वी बगैर ओ इमंशा दान दना रहे तो मो तरेको कुछ भा फलकी प्राप्ति नहीं हवगी तब पश्चात युधिष्ठिरने पुछाके अहो भगवान् अब मेरेको कोन्सा दान दना चाहिये, तब भी कृष्ण भगवान्ने फरमानाक ह युधिष्ठिर अगर एकभी जीवका मरणाधिक महा मयकर कष्टसे बचाना इम दुसरा दुस्ता सर्वोत्तम दान इत जगत्में नहीं है और वही दान कल्याणकर ग्नी है

विय ! इत जगत्में सर्वोत्तम दान देनेवाले दित्तन है

श्लोक

इम, पेनु, घरादीनां, दातार सुखमा, सुवी, दुस्मा ।
पुरुषा लोके ये प्राणीष्वऽप्य मद् ॥

भावाध—इविय । इम दुनिबर्मि माना चांदी माणक माती दित्तन वसा दत्त पात्र भत बगी गाय भत मोहा दम्बि बगरी बगैर, पृथ्वी प्रमुखका दान देनेवाले बहात है और उपरोक्त दान दना उन माणोंका परम सुख है और इम कार्यमें वे पुरुषोंके साथ माणा रत्न करत है मगर इम दुनिबर्मि बहात पाद (विभिन्न माय) है प्राणी (जीव) का मरणाधिक महा मयकर कष्टसे बचाववाले और ये कार्य करत महा (बहा) बहिन है येमा सर्वोत्तम महा कटिन कार्य करववाले ह्य जगत्में नित्यकूल अत्य है अन्य है उन पुरुषोंसे । एमा सर्वोत्तम कार्य सिद्धार करत है

देखिये ! कोन क्रियासे मोक्ष साधन होता है—

श्लोक

हेमादि किर्ती दानम्, दद्यात् मानार्थं नरा,
दद्यात् जीवस्य अभय दानम्, ये क्रिया मोक्ष साधनम् ॥

भावार्थः—देखिये ! इस जगतमें जस किर्तीमान, माहात्म बढानेके वास्ते मोना चादा, पृथ्वी वगेरहका किर्तीदान देते हैं मगर ये क्रिया स्वर्ग मोक्ष साधने की नहीं है, तो मोक्ष साधनकी क्रिया कोनसी है ? सो बतलाना चाहिये सूक्ष्म किंवा स्थूल जीवोंको मरणातिक महा भयंकर कष्टोंसे बचाना सो हि क्रिया स्वर्ग किंवा मोक्ष साधन करनेकी है.

देखिये ! दानका निर्फलपणा दिखाते हैं—

श्लोक

सात द्विप सरलंतु, दया त्मेरुसकाचन ।
यस्मै जीव दया नास्ति, सर्व मेवं निरर्थकं ॥

भावार्थः—सोचिये ! सात द्विप रत्नोंसे भरे हुवे दान देवे तथा मेरु इतना मोनेका ढिगला दानमें देवे अपि शङ्खसे चाँदी, जम्हाराग, वस्त्र, पात्र, वगैरे हमेशा दान देवे, मगर जिस प्राणीके जीवमें करुणा रस अर्थात् सर्व प्राणी मात्रको मरणान्तिक माहा भयंकर कष्टसे बचावे ऐसी जिसके हृदय कमलमें जीव दया नहीं है उसका सर्व दान निरर्थक अर्थात् खोटा है, देखिये जिसका दान खोटा है उसकी करणी भी खोटी समजना चाहिये.

देखिये ! स्वर्ग और मोक्ष की नास्ति कायसे होती है—

श्लोक

न दद्यात् जीवस्य, अमयदानम् जे नरा ।

ते नरानि नर्क्यांति, स्वर्ग मोक्ष विषर्जयेत्

भाषाये:—इतिहे ! इस जगत्के अंदर सुख किंवा सुख आ तर्ब प्राणी मात्र है उन जीवोंका मरणान्तीक माहा भयंकर कष्टास नहीं बचाव अर्थात् अमय दान नहीं वच व आइमी नर्कादिक जगह ध्यान अम्यात निधी [स्वोनी] गतिमें नाब, मगर उनोंका स्वर्ग (वृक्षाक) किंवा मोक्ष की मास्ति है अर्थात् स्वर्ग किंवा मोक्ष बचापि मही मिष्टेया और आ प्राणी जिस प्राणी का जिस बनेस मारेगा उसके हजार दरम ज्यादा तत्त्विक बके उस प्राणी का परमम में का प्राणी मारेगा, अर्थात् कोई प्राणीकर सुखी मार वक मा तो उस बापित पर मर्मे वो प्राणी स्वा किंवा मात्मा बौर मास १ निश्चय समझना ये बात मैं शस्त्रामें तो है मगर किमीकर छर १ माध्वक “ नाम केत ” मंथमें देखे केवे

भारत अधिकार

श्लोक

सुख जीव रसत पर्य, सुख्य मर्णा बध्यते ।

अप्य इदं वया नास्ति, यावत् पंड दिवाकर ॥१॥

भाषार्थ:—सुख अर्थात् बट जीव—इदं येम हाथी बादा बकर और जीवोंका मरणान्तीक माहा भयंकर कष्टम बचनेस पर्य मारते है मगर सुख अर्थात् छर जीव—दृष्टी—(मही वृष्ण बर) अप [प्राणी बर] तऊ (अमी बर) बायु [हवा बर] बनगती [वन-मूस-वन-छात्र-मूस बर]

इत्यादि सूक्ष्म अर्थात् छोटे निर्बल जीवोंको मारके धर्मकी उत्पत्ति अर्थात् धर्म करना चाहते हैं, किंतु जीवोंको मारनेसे धर्म प्राप्त होवेगा तो जीवोंके वचनेसे पाप अवश्य प्राप्त होना चाहिये, जीवोंकी हाणी करनेसे अर्थात् मारनेसे धर्मकी प्राप्ति कदापि नहीं हो सकती है इस लिये धर्मके वास्ते सर्व जीवोंको अभयदान देना चाहिये अर्थात् मरणान्तिक महा भयकर कष्टोंमें अवश्य बचाना चाहिये

(दोहा)

दया धर्मका मूल है, पाप मूल अभिमान ।

तुलसी दया न छांडीये, जब लग घटमें प्राण ॥१॥

दयामें तो धर्म है, हिंसामें हैं पाप ।

याते हिंसा छांडीये, मिटे नरक कि थाप ॥२॥

चेतन प्रत्यक्ष देखिये, धर्म दयाके बीच ।

हिंसा धर्म सेवे तिका, जावे दुर्गत बीच ॥३॥

दयामें ही धर्मकी प्राप्ति होवेगी; किंतु जो इसमें (मनुष्य) स्थूल अर्थात् बड़े जीवोंको मरणान्तिक कष्टोंसे बचानेमें धर्म समजते हैं और सूक्ष्म अर्थात् छोटे जीवोंको मारनेमें पाप नहीं समजते हैं उन पुरुषोंके हृदय कमलमेंसे दयाही नास्ती अर्थात् दया दूर हो जाती है किंतु उन पुरुषोंका हृदय कमल करुणा रससे हीण हो जाता है अर्थात् वज्रसे भी कठोर उन पुरुषोंका हृदय कमल हो जाता है और ऐसे पुरुष सदां सर्वदां दया मातृके शत्रु अर्थात् दुष्मन बने रहते हैं और हिंसारूप चंडिका देवीके भक्त बने रहते हैं मगर दिवसके चंद्रसे कोई भी वजेकी कार्य सिद्धि नहीं हो सकती है और दिवसके चंद्रको कोई भी नम्र आदर सत्कार [मान] नहीं देते हैं, इसही वजेसे हिंसा धर्म-जीवोंके बंधसे किंवा मारनेसे धर्म समजते हैं अर्थात् हिंसा शिवाय धर्मकी प्राप्ति

नहीं होती हैं, ऐसे नीच [सोटे] सात्वर्य युक्त धर्मसे आत्मा सिद्धि कोई भी धर्मसे नहीं होती है पसा मसीन और निरर्थक अधोगति दाता धर्म अगिकार करनेसे तथा ऐसे धर्मको आदर मान देनेसे निश्चय धौन्यान्त्री लक्ष (स्वरा) जीना जीनीमें परिभ्रमण करना पड़ता है, इस त्रिे दया युक्त धर्मको अवश्य अगिकार करना चाहिये

देसिये ! जारपोस्त शास्त्र भी दया माताको अगिकार कर रहा है यह कैसी उत्तम और पवित्र बात है के अवलोकन कर्त्ताको पुर्ण आनन्द प्राप्त होता है

जरथास्त न्यमामें क्या उत्तम अधिकार लिखा है इसकी हम क्या तारिफ करे—

—लेख—

शुक्र शतन नीपारद कस्तक वरेह ॥

म अणुस फंदाके वासद वरह ॥

म।। इनसाम। छान्ने अणु वरे (सुख किंवा स्थूल) कोहमी जीवोंका [जान प्राणीका] कोहमी कोसे किसी भी बक मारना मत।

देसिये ! पारसि स्येगोंके धर्म शास्त्रमें भी धर्म निमित्त कोई जीवोंका कार्य धर्मसे कोईभी बक मारना नहीं करमाया है, तो अब कहीये ! साहयान ! इससे ज्यादा दया क्या विज्ञ है, कोटीय धन्यवाद है के दया माताके नगारे चारोंही खुठमें बज रहे है और सब मन्त्राले दया माताको स्तुति कर रहे है मगर हिंसा धर्मीयोंको यह बात प्यारी नहीं लगती है, सबक उक्त स्येगोंका हृदय कमल हिंसास्य धर्माका प्रभावसे मोहा मसीन हो रहा है, इस लिये

देसिये ! मुसलमानी शास्त्रभी दया स्तुति करता है ता ये कैसी उत्तम बात है अवलोकन कर्त्ताको पुर्ण आनन्द आता है।

वेतकुराण शरीफमें

॥ अजाबुलवक्र ॥

भावार्थ:—कोईभी जानको मारना नहीं अगर किसी जानको जुवह करों-गे तो खुदाकी दरगामें तुम्हारे इस गुन्हे की माफी नहीं मिलेगी याने जुवाह करना नहीं देखिये ! मुसलमान लोगभी सर्व जीवकी दया मंजूर करते हैं तो जैनी सर्व जीव की हिंसा मंजूर कैसे करेगे, तो अब दयामें धर्म सिद्ध हुआ.

॥ कातेलुससजर ॥

भावार्थ:—हरा झाड़ काटना नहीं याने वनसपतीका विलास करना नहीं मुसलमान लोग वनसपती की हिंसा नहीं करना स्विकार करते हैं तो जैनी लोग किस तौरसे वनसपती की हिंसा अंगिकार करेंगे कदापि नहीं

माहाशयजी ! देखिये ! दया माताका कैसा अलौकीक प्रभाव है के कोईभी पूर्ण वर्णन नहीं कर सकता है, और दया माताको सर्व मता-नुयाई लोग अंगिकार करते हैं, अतःएव ख्रिस्ती लोगोंके शास्त्रसे दया सिद्ध करके दिखलाते हैं (वायवल) “जुनाकरार” निर्मग अ० २० ओवी १३ में “खून न करना” (Do Not Kill)

॥ डु नाट किल ॥

भावार्थ:—हिंसा मत करो, परंतु इसका अर्थ ख्रिस्ती लोग इनना ही करते हैं की ‘खून मत करो’ सोचिये ! खून मत करो इसका असली मा-यना है के कोईभी जीवोंका जान (प्राण) मत लेवो अर्थात् कोईभी जीवोंको जानसे मत मारो, कहो इससे ज़ादा दया क्या चिन्त होती है, येतो पूर्ण दया हो चुकि, देखिये ! ख्रिस्ती लोगभी पूर्ण रीतिसे दयाको मंजूर करते हैं तो फिर जैनी लोग दयाका त्याग करके हिंसा मंजूर करेंगे

कदापि नहीं, तब मैनी दया भंगिद्वार बरे उपमें गया ताज्जुब है, दया ! श्री जैन स्वताम्बर स्थानक वासी (बुद्धियोंछ) दया दयाकर सत्य पुरर अनेक शास्त्रोंस सिद्ध हुआ; भी दया म तादी जय विजय सदा हो जो खिला सोय दयाको स्थिर करत है तो मैनी स्वयं पंचपापरक्षितना करे मिसमे क्या ताज्जुब है वस्मे दयामें फम सिद्ध हुआ

बेसिये ! जैन मुनियोंछ दया संयुक्त उपदेश भी जैन धर्मका सुष भी वक्ष्ताप्यनका नवमां अध्यानकी ११ मी गाथामें गर्वभाल मास मुनिने संजति राजाकुं फरमाया है

॥ गाथा ॥

अमये पस्वि वार्ताम्भ, अमय दयामया हिय ।

अणिच्छे जीवस्त्रेण मि किं हिंसा रापसज्जसी ॥१॥

१—हे गजन हमारे तर्कसे तुम्हको अमय दान दिया है; लेकिन ज ॥ । तुम्हको अमय दान दिया है तैसाही रामन तुं सर्व प्राणिबोध अमय दान २ इस दुनियामें आके हिसारूप स्वदे कर्तव्यसे ये तेरी वस्तुस्थ आत्मनको अवागतिमें आत्मनेके वास्ते क्यों पैयार होता है इसि बनसे भी मैनेके सर्व मुनि काने अक्षयमी रासाकर उपदेश बना बाहिरे, जैनके आत्मी सिद्धार्थोंछ, दया, जिन वचनोंछ सार यही है

बेसिये ! भी जैनक पृथ्वीन आत्मी सिद्धार्थोंमें इानी पुरुषोंने इन का सार किस जमे मतराया है सुष भी सुषार्थांगअ प्रथम अध्यानका बोया उपेसेकी दसमी गाथा,

॥ गाथा ॥

रूपं नानि ज्येष्ठारं, जन हिंस किंचन ।

अहिंसा समयंचेव, एताव तंवियाणिया ॥१०

भावार्थः—ज्ञानी पुरुषोके ज्ञानका सार ये है के कोई जीव मात्रको मारना नहीं मरवाना नहीं मारतेको भला जानता नहीं यही ज्ञानका सार हैं प्रधान विवेकवंत ज्ञानि पुरुष होवेगा वोही जीव दयाको जानेगा माहाशयजी! देखो! जीव दयाको ज्ञानसार ज्ञानी पुरुषोने फरमाया है लेकिन जीव हिंसा को ज्ञानका सार ज्ञानी पुरुषोने नहीं फरमाया है ज्ञानी पुरुषोने ज्ञानका सार जीव दया फरमाया हैं तो फेर धर्मका सार जीव हिंसा किस वजेसे होवेगा यह हमारे प्यारे बंधुओने जैनके असली सिद्धांतोसे सभामे सिद्ध करके बतलाना चाहिये अब हिंसा वर्मी जैन मुर्तीपूजको को ज्ञानी कहना के अज्ञानी कहना ये विचार हमारे प्यारे पाठक वर्ग इस उपरसे कर लेवेंगे

देखिये ! ममत्व भावमें सुभासुभ कार्य कोईभी नजर नहीं आता है, और हटग्राही ममत्वी पुरुष सुभासुभ कार्यको परिक्षाभी नहीं करता हैं, सुभासुभ कार्यकी परिक्षा नहीं करने के वजे इस भव पर भयमें दुस्व देखता हैं और जन्म भी बिगाडता है, मगर इससे असल और कम-सल कि परिक्षा कदापि नहीं हो सक्ति है.

श्लोक

पुत्रेभिं भ्रातृभिं हिंसादि धर्माभिं, स्वजनभिं ग्रहकलत्र वर्गभिं ।
इति कृतमे मेशद्वं, पशु मिव मृत्युर्जनं हरति ॥१॥

भावार्थः—अहो प्राणी तु रातको और दिनको हमेशा ऐसा विचार करता है के ये मेरा पुत्र, ये मेरा भाई, ये मेरे सज्ज, ये मेरा घर, ये मेरी स्त्री, वगैर मेरे पुर्ण प्रेमी है, ऐसा तु हमेशा स्नेहमे निमग्न हो रहा हैं और मेरा मेरा कर रहा है जैसा कमाई बें बें करते वकरोको मार डालता है, इसही

बनेसे तुम्हको बख में मैं फरोका उठाके एवदम छ नावेगा और ये क्रुधि और सायमी सब महकि तिहां पड़ी रहे नावगी, फरमी दखो । तु य मरा हिंसा बर्म हे और मेरे बडे बुडे करते हुये गले आय है तो जब मुझे य छोडना योग्य महीं है चाहे अच्छा हो या साय हा, हमारे बडे बुडे करत आये है, बैसा हमे करण योग्य है, बसो, हमारे बाल भ्रातो ये तुम्हारा बखना साक माय है, दखो । अगर अपने बडे बुड अये, सुखे, पागल, निर्बल दरिद्री इत्यादि हीन पुनक बनी हुय और अपनेको उपरोक्त दुर्गुण करके रहित उत्तम क्रुधि मिली तो क्या उसका फेरक उपरोक्त दुर्गुणोंका अगिद्धर करेगे, क्यापि नहीं तो फेर उपरोक्त हृत्का छोडके बर्म की परि ह्य अवश्य करना चाहिये, परीत्य किये शिवाय बर्मको कोईमी बनेस अगिद्धर नहीं करना चाहिये, अगर बर्मकी पराहा नहीं करते हुये स्नेहक तरीये असुम अपात मलीम हिसक बर्ममें कर रहे ता उस मम सरित्से इस ॥ और पर भवमें बुद्धि देखना पश्य

॥ वसन्ततिलका धृतम् ॥

रात्रिर्गमिष्यति मविष्यती सुप्रभाते, मास्यानु वेप्यति
इतिष्यति पंकज गीः ॥

इयं विचिन्तयती कोकगते विरेके, हा इन्त इन्त मस्तिनी
मय जगज्जहार ॥१॥

॥ स्वागता धृतम् ॥

मन्थनानि सल्ल मन्ती पशुनि, मेय रज्जु कृत मन्थन मन्थत् ।
दाव मेरु निपुणा मविपदम्भि, निर्भिडयो मरति
पदकज कोशे ॥२॥

भावार्थ:—देखिये ! कमलका शौरम रूपरस पिनेके वास्ते कमलके उपर बैठा हुवा अली (भवरा) अपने दिलमें विचार करता है के अब साझ (सव्याकाल) पडनेको आई है, सो ये कमल अब वापिस धंद हो जावेगा इस लिये मुझे ह्यासे उड जाना ठिक है, ऐसा विचार करते करते निमास्याम (दिन अस्त) हो गई, और कमलने अपना मुख बंद कर डाला कमलका मुख बंद होनेमे भमरा कमलमें बंद हो गया कमलके अंदर बैठा हुवा भमरा विचार करने लगाके रात्री निकलेके बाद और सुर्य उदयकी वखत, पिछा कमल प्रफुल्लीत होवेगा उस वखतमें उडके बाहेर निकल जाउगा इतनेमें उस सरोवरके उपर एक हस्ति पाणी पिनेके वास्ते आया, और उस हथीने उस कमलको मुखमें लेके उस भमरे संयुक्त खाने लगा ॥१॥ उस वखत उक्त भमरा मरता मरता अपने दिलमें विचार करने लगाके इस दुनियां (जगत)में अनेक प्रकारके प्रतिबंध है, मगर प्रेम अर्थात् स्नेह सरीखा प्रतिबंध इस जगत्में दुसरा कोईभी नहीं है लोचो । चाहे जैसा लकड़ा जबर दस्त मजबूत हो, परंतु भमर उस लकड़ेके आर पार छीद्र गिरानेको समर्थ होता है मगर मे तो स्नेहके बसमें होके कमलके टोडेको कतारके बाहेर निकलनेके वास्ते असमर्थ हुवा, इस लिये, मुझे हाथी मारके खाता है, देखिये । जो पुरुष अपना हट छोडके पुर्ण परिक्षाके साक्ष निष्कलंकित उत्तमोत्तम धर्मको अगिक्रम नहीं करता है वो इसमें हिंसा, चोरी, झुट, स्त्री सेवन, और परिग्रह तथा कु विशनादिकके जरिये महा कठोर कर्म बाधके इस भव और पर भवमें दु खी होता है, सबब ऐसा कोईभी जीवकी रजा नहीं है के तुम भोग प्राण घात करो सो तुमके धर्म होवेगा और इस हिंसा धर्मके जरिये तुमारे आत्माका कल्याण होवेगा, जब जीवोका ऐसी रजा नहीं है तब जबर दर्स्से जीवोंके प्राण घात करते है उसका अपनेको कितना जबर दस्त घाप लगता है और इस पापके प्रभावसे कैसे माहा भयंकर कठोर असुम कर्म बध्ने है के केवली माहाराज दिवाय दुसरा कोई बयान नहीं कर सकता है

और बहुत कमोंके कर्मोंमें ये जीव होकर कैसा कैसा दुस्त मुगता है सो
अस्माकन करा

(गाथा)

निवासइ सापरमश्वे, निवासइ गिरि गुहर बंदरामज्जे ॥

कम्म सहाय जीपापे, कइम विनइपे विच्छिन्नु ॥१॥

मार्यगा घर हरिषंइ राईणो, पंड बाण कणवासो ॥

मज्जत्त भिक्ख भमणं, किर इजं कम्मणसत्तज्जं ॥२॥

राउं कर इरंको, रंको पुण करे ईरायसारिस्थो ॥

जंन घर जइसीयण, कीर इव कम्म जीवार्य ॥३॥

माबाध —इन्धिये । ये जीव कमोंके कर्मसे समुद्रमें निवास कर क्रिया
माहा कर्मेश्वर बहिन बही गुफामें जाके बात करे ता फल जीवोंकी
तो बाइक जीवोंके साथ जा कम छोड़े वो कर्म काइमी
प्रद - तो हो ताके ई अर्थात् मिश्रचित्त (मनबुत) कर्म मुक्त
बिना नहा चु न बुर बात) है ॥१॥ केरमी दसिय । कर्म के कर्मों का
क. हरिषंद राजा बंदाके घरका रहा तथा पांच पांडवानों बनवास सवन
क्रिया तथा मुंग राजा घर घर भिक्षा मांगी, ता विषय कर्म करे ता दुमरा
कोइनी नहीं कर सका है सोचा । कर्म बनवर्गी बसुदेव, राजा माहाराजा
कोर बड़ बड़ सम्भरानाका नहीं छोड़न है ॥२॥ केरमी दसिय । कर्मोंका
कैसा भयानक स्वभाव है बा दितरात है तथा मरने रामाको रंग करक दि
सका वन है, और शीत मरने गच्छा राजा करपर दिक्का वन है और
काइमी दितरादित कि बार्गी सम्राजसमें भी नहीं जाननेमें आती है, बा
बाना कमोंके प्रजापति समाचारमें तन्मुरा भायर हासर हा जाती है और
देम कर्योंमें जीवाका क्या क्या सुता सुग की विनती आके बहति है

कें खो जानेके प्रसु जाने परतु अतरग सुखाऽसुख कि वार्ता दुमरा नही जान सकता है, इस डिये कर्मकी कोईभी तरेहक्री शर्म नहीं. इस वास्ते परमादि इद्रि पोपण हिंसा युक्त धर्मको अगिकार करके माहा भयंकर कर्मों की उपाजन करके इस भव परभवमें कर्मोंके वश होके अति दुःख उपाजन करता है मगर पक्का हुवा हट छवर्ण अश्वकी पुंछकी तोरसे छोडता नहीं, ग्याता पुरुष ऐसा हट कदपि नहीं पवडते है, मगर हट छोडना या नहीं छोडना इसके उपर ग्यानी पुरुशोंने ब्या उमद्रा वार्ता फरमाई हैं सो निचे अवलोकन करे तो सही ॥३॥

श्लोक

चिन्ता रत्न मनर्घ्य, चेत्प्राप्यते काच संचयैः ॥

रेणुनां चद्विरण्यं, चेत्सुधाब्धी नीरं विन्दुना ॥१॥

गृहेण यदि राज्ञाज्यं, देहेन सुदृतं यदि ॥

कस्त दातव्यं, गृहीयात्तत्वात्तत्त्व विचारकः ॥२॥

॥ बुद्धिम् ॥

भावार्थः—देखिये ! तत्व और अतत्वका विचार करनेवाले जो बुद्धिमान मन्त्र शास्त्रोंके तत्त्ववेत्ता (जानकार) जो ज्ञाता पुरुष है वो कंचनका तुक्का डेके मनोवाचित्त कार्यकी सिद्धिका कर्ता जो ऐसा अमोल्य चिन्ता मर्णा रत्नको कोण नही ग्रहण करता हैं फेर धुल (मट्टी) देके सोना कोण नही ग्रहण करता है, फेर पाणीका विंदु देके अमृतका मसुद्र कोण नही ग्रहण करता है ॥१॥ फेर म्बताका रहनेका झोंपटा (खोपडा) देके छत्तडका चन्नवर्ती राज्य कोण नहीं ग्रहण करता है अर्थात् तत्वात्तत्वका विचार करने वाले पुरुष तो तुर्तही ग्रहण करेंगे ॥२॥ इसही वजेसे हम अस्मर ससारके विषये मल मुत्रादिसे भरी हुई जो ये अशुद्ध देही है और इस शरीरके

अंदर ओ परम पवित्र चिदानन्द (जीव) ने आक बास किया है मगर ये जीव कर्मोंके जालमें होके अब अममल्य सत्ता समुद्रमें दुष्कट की आक इतर के उतर परि भ्रमण करता है और रागद्वेष रूप दावा जलमें नल रहा है और अन्य मरण रूप माहा मयकर दुःस्वामें पल रहा है, एम अनेक महा भयंकर दष्टोंसे बचानेके बाधे श्री बीतराग वंशाविवश ठिर्थकर माहाराजघ्न परमाया हुआ निःसंशंकित परम पवित्र सर्वोत्तम दया मय परमाया हुआ श्री जैन धर्मका कोण नहीं ग्रहण करगा अपनी अत्मा मिथिक बास्ते दया धर्म (जैन) सर्व सज्जन अंगिकार करेगे

इसही वजेसे हमने दया धर्मकी वृद्धि करनेक वास्ते " मिथ्यात्व निवृत्तन मास्कर " इस नामका ये ग्रंथ निर्वाण किया है इसे काण नहीं अंगिकार करेगा, दया धर्मी ममत्त्व अंगिकार करेगा, मगर ये उपदेश किसके वास्ते है सो निचे पढ़ो—

श्लोक

उदंशो ही मुस्ताणां, मकोपाय न सान्तये ॥

पय, पानं भुज्ज गतां, कवलं विप बद्धनम् ॥१॥

भावार्थ—इन्धिये । मूल अर्थात् अज्ञानी मिथ्यात्मी जीवोंका हर वजस दितापदश वनस वा उपदश हर तन्हेस दुःखग्रान्ध वनबाध है, तन्व नखि त पुरुषोंका उपदश वनस वा दुर्बुद्धि आक दुर्तही कापातुर हाके, सत्य उपदश वनबाध जामी पुरुषोंके दुष्पन बन माते है अिसाके सपन्ने दुष पि मानस दुष पिबमा बैसा बैसा जहर बढता जायगा

इमहा वजेस मुर्ख-अज्ञानी-मिथ्यात्मी-हिंसा धर्मी-मसुध धर्मी
ए प्राप्ति कदाशाही-मुह-कुम्पमनी-स्वार्थी-दुष्टाके ससन बनवाले
बुद्धियोंके माननवासे काए, मुक्तिका, पापणादिक मूर्तीको सत्य इत्ये

करके माननेवाले—बालचेष्टावत—कुदेव—कुगुरुके बचानोके रगिक—ऐसे अधम पुरुषोंकी बंकाई कोई वजेसे दुर नहीं होती हैं शंखवत् ॥

श्लोक.

हरि करे वसनं मृदुत्ता स्वरे, जनयिता तव शंखमहो दधेः ।

विशदता वचस्य गोचरे, कुटिलता तव तत् हृदये कथम् ॥१॥

भावार्थः—हे शंख तेरा निवास हरिके करमें है और तेरा मुख मिठा और मधुर स्वर है, और तेरी उत्पत्ती महा समुद्रमें है और बाहेरसे तेरा शरीर अति उज्ज्वल है, तो तेरा हृदय कमल साथ बाकाइके कुटिलतासे भरा हुआ क्यों है धिक्कारे ! धिक्कार !! धिक्कार !!!

देखिये ! इसके उपर एक अन्य मजबूके कवीनें क्या उमदा अधिकार कहा है सो अवलोकन कर्त्ताको पुर्ण आनन्द होता है सों निचे पढ़ो तो सही—

(गजल)

अस्लकुं छोड़कर, नकलपुजा करे, ज्ञान दयालसे स्वभ जोड़े,
मछ अवतारकी सकल महिमां करे नीरके मीनको मारखावे,
नकल बाहारायकी देखकर देहेरे, सूर देसांकडे सांगवावे,
सिंघके शब्द सुन, द्वाड मारन चले, अष्ट नरसिंगको वृत साथे,
गाराको गणपती बनाय पुजा करे, अस्ल गजराजकी पिठ लादे
कृष्ण राधिकाकी नकल नचायके, आप धनवंत होय दान देवे,
जीवीको पुजीये, देवसु धूजीये, कालकुं व्यालकुं मार लावे,
जानता है परमानता है नहीं, स्वादके सांत संसार साई,
केत राम चर्न कूछ कहत आवे नही, देख ये जुलम हैरान होई ॥१॥

इस दुपम कालमें नकली और असार पदार्थों मान्यता बहुत है किन्तु नकली और असार पदार्थों में पुर्बक अंगिकारकी बहुत करते हैं, किस वजहसे (द्रष्टांत) देखो ! दूध ये उत्तम और सार पदार्थ है सो घर घर और गली गली बिकता भटकता है, मगर दूध ये निच और असार पदार्थ है सो एक स्थानपे बिकता है, इस वजहसे समझतेना लेकिन नकली और असार पदार्थोंमें माहान आहंकर स्व भूत भरा हुआ है इस आहंकरके धरीपे अज्ञान पुण्य घमिष्ट होके, दुम्भवत जालमें फंसे हैं

श्लोक

असार हि पदार्थेही भावेण्य ईश्वरो महान्;
नदिवा ह्य ध्वनिं स्वर्णे यादव्यस्ये प्रजायते ॥१॥

पार्थः—देखिये ! नकली और असार पदार्थोंमें माहान आहंकर भरा हुआ

मिठा निचे फट्कनस केमा जकर दस्त आबाम होता है मगर सुवण (माना) को निचे फट्कनस बिलकुल करिकता आबान होता है परंतु वजहसे दुम्भव आबाम नहीं हाश है तब सुवण है सो महंत गुण अर्थात् भारी गुणोंमें भरा हुआ है इस वजहसे सर्वांश भास्ति आबान सुवण क्वापि नहीं कर सकता है ॥१॥

समीक्षा—माहाशयजी ! सोचिये ! इसी वजहसे जालमें जयाव सर्वोत्तम गुणालंकृत देव, गुरु, और धर्म इसकी पुजा, मतिज्ञा, मान्यता कर्त्ता बहुत कम रह गये हैं और नकली अर्थात् पापाणादिवत्क दम और आहंकर और अमंशरी गुरु तथा हिंसायें धर्म इनकी पुजा, मतिज्ञा, और मान्यता कथा बहुत बढ़ गये हैं, देखो ! जमाने जालमें अपनी आत्माका अहीत देखते हूये भी दुर्गुणालंकृत वस्तुको अंगिकार

करते हैं,

देखिये ! गणेश अर्थात् माहान झुटके कथन करनेवाले (मिसलन) नव हाथका 'वैयंगन' सत्ताविंस गाडीमें नही माया, निष्ट झुटके सिर-दार और दुर्गुणालंकृत पुरुषोंके वास्ते हमारे ग्रंथका उपदेश नही है, मगर ज्ञाता पुरुष हमारे ग्रंथका असली तात्पर्य पहचानके तत्त्ववेत्ता बनेंगे ऐसी हमारी विनंती है!

देखीये ! मूर्तीपूजकोंके कर्वाँने दयाके उपर क्या उमदा अधिकार कहा है:—

स्तवन

कर्मकी कैसे कटे फांसी २ ॥ देर--

संजम शिव सूखसेज तजकर, दुर्गत दिल भासी ।
धर्म उपर धाड़ोते पाइयुं । ज्ञान गयुं नासी ॥१॥
हिंसा करी तुंने हार हियाको, दया करी दामी ।
कामदार थारं क्रोध बन्धो हे, ममत बनि मासी ॥२॥
कहे जिन दासमें पाप भ्रभावे, पायो हुंस्तन रासी ।
नवि स्वरचिमें पलेन बांधी, स्वाय खोई बासी ॥३॥

दोहा

श्री जिन वाणी पाएनमी, समरीजे मरस्वती ।
जीव दया प्रतिपालना, मात देके मुझ मर्ती ॥१॥
॥ छंदजापी ॥ रयणी बीनाचंद्र चंद्रविना रयणी
अरक परखे उजवास किशो ॥

कामिनी बिना कथ, कथ बिना कामिनी

कर्म बिहूणा पुरुष किञ्चो ॥

तुरी बिना वेग, जल बिना सरोवर,

प्राण बिहूणा पिष्ट किञ्चो ॥२॥

इम उच्चम नर आचार विचारो जीव दया बिना कर्म किञ्चो ।टेरा

फल बिण्य हल, हल बिना पत्नी, अगण बिना गणन किञ्चो ॥

पुल बिना धाण, गुण बिना संपन्न, गुण विन गुण पात्र किञ्चो॥

गुरु बिना ग्यान, अस्त्र बिना पुस्तक, कंठ बिहूणो व्यान

किञ्चो ॥२॥ ॥इम ॥

घास बिना साक, पास बिना स्मरण, घृत पान्ते भोजन किञ्चो,

सुइरी बिना सेज, सज बिना सुंदरी, पाणी बिना मुक्त कमल किञ्चो,

अग्नि बिना मानस, छल बिना छुरो, हाथ बिना हथीपार किञ्चो ॥३॥ इम ॥

अग्नि बिना हुन्न, कुशा बिना तपसी, वीत बिना व्यापार किञ्चो,

ग मंत्री, आयुष बिना लषी, छुर बिना संग्राम किञ्चो,

विद्या बिना मदगुरु, सभा बिना पंडित, सैन्या बिना साहब किञ्चो

॥४॥ इम ॥

सुगंध बिना कुसुम, कुसुम बिना बाही, अगवीना आमरण किञ्चो,

स्वस्वमी बिना माग याग बिना यागी, आण बिना अधिकार किञ्चो,

सता बिना रात, गान्य बिना गायन, अर्थ बिना गुण ग्रैय किञ्चो ॥५॥

॥इम ॥

तुंभा बीना रथ, विजहर बिना मज, सोषर्ण बिना अगार किञ्चो

वेवसीता वेव्य, आण बीना राजा, सैन्या बीना राजेन्द्र किञ्चो,

सम्पति बिना सट, हा बिना पाप्म, थाना पाखे सुह किञ्चो ॥६॥ इम ॥

पयवीना धेनू, मेघवीना महील, मनजित्यावीना मुनी किशो,
रग वीना चोल, गढ विना कोंपर, शास्त्र विना अभ्यास किशो,
संपवीना सिद्धि, रती वीना ऋद्धी, अरिहंत विना बीजो जाप किशो
॥७॥ईम०॥

वासविना ग्राम, शाकवीना ठाकुर छंदविहृणो कवित्त किशो,
तेलविना दीप, दीपवीना मंदीर, लक्ष्मी वीना जीम गृह किशो,
दर्शणविना मुख, रसवीना चाणी, आप्या विना उपकार किशो
॥८॥ईम०॥

जलविमा कमल, कमलविना काया, उत्तम विना आचार किशो,
कुंकुमवीना कामनी, धनविना दामनी, मदविना मार्तण्ड किशो,
ब्रह्मविना संविका, गुणविना गुणीका, दान विना दातार किशो,
॥९॥ईम०॥

मायावीना माता, मातावीना बालक, पुत्रविना पयपाण किशो,
संजमविना शिक्षा, गुरुविना दिक्षा, अन्नविना आयतन किशो,
प्रजाविन करमण, पुत्रवीना वशज्यू, भेख विना दर्शण किशो,
॥१०॥ईम०॥

(कलश) जीव दयावीन धर्म, द्विस जीम दिनीयर पाखे,
जीव दयावीन धर्म, प्राणविन पिन्डन राखे, जीव दयाविन धर्म,
नाव ज्यु सह विहृणो, जीव दयाविन धर्म, सूर घर ससी प्राहृणो
जीव दयावीन धर्म, धर्म गर्म चाले नही, जीन चरण दास भुदर
कहे सो बीतराग वाणी लहे ॥११॥ईम०॥

॥ इति जीव दया छंद संपूर्ण ॥

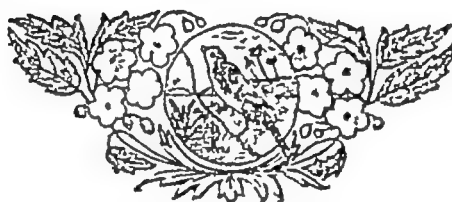
देखिये ! हिंसा धर्मी जैन मुर्तीपुजक, दयाधर्मी साधुमार्गी, वर्गको

कहते हैं कि हुंकार दया दयाका स्तोत्र पुकार करते हैं, लेकिन मूर्तीपुज
 चोके चाते पोषोमें भी जीव दयाका अधिकार चम्पना है लेकिन इन
 लागकि ट्रम्पनेत्रोसे छकाय जीवपि दयाका गौर नहीं हो सकत है सा
 यथा इन स्यगोंके भाव नेत्र गुप्त हो गये हैं सा छकाय जीवोंकी दयाका
 उपर इन लागोंसे गौर नहीं हा सकत हैं हिसा धर्मी जैन मूर्तीपुजकोंके
 तर्फत्स " जैन संप्रदाय भित्ति " इस नामका ग्रंथ प्रगट हुआ हैं इस
 ग्रंथक प्र० ६०८ में रत्न मसु सूरिका अधिकार चम्प है उसमेका
 किंचित अधिकार दिस्तखते हैं जैन मूर्तीपुजक संप्रदायमें जा रत्न
 मसु सूरि हुये हैं जिनोंने रजपुतोंका मिथ्यापन छुडाकर जैनी बनाये हैं
 और रत्न मसु सूरिने रजपुतोंको वेबिकी पुजाका त्याग करवाया है।
 लेकिन जिन मतिमा की पुजाका उपदेश दिया नहीं दयामें धर्मकी
 पल्पना करि हैं [लेख निषे मुजब] प्र० ६०८ दया मूल धर्म
 का अंगिकार करणि ता जिन धर्मका उचोत होगा प्र० ६११ दया
 - धर्मका ग्रहण करों प्र० ६१८ धर्मका चौधी परित्या दयाक इतरा
 १ जना हैं अथात जिसमें एकेन्द्रिय जीवसे लेकर पंचेन्द्रिय तक जी
 वा पर न्या करनेका उपदेश हा बाहि धर्म माननीय है प्र० ६११
 उनमेंसे प्रथम महसुत यह है क सब प्रकारक अर्थात् सूक्ष्म और स्थूल
 किसी जीवका एकेन्द्रियसे लेकर पंचेन्द्रिय तक किसी जीवको स्वयं
 मन बचन कायास न मार न मराये और मारतेको धम्भ न जाणे

समीक्षा:-हमार प्यार सज्जनाने विचार करनाके खुद हिसा धर्मी
 मूर्ती पुजक छत्राय की दया स्वीकार करते हैं लेकिन दुसरोंका साथ
 माय रखते हैं हिंदु मुगलमान जिस्ती पारसी बगैर मजहब वाले खूब
 अच्छी तर्फसे दयाका स्तिकाय करते हैं ता जीवों सर्वथा प्रकारसे न्या
 अंगिकार कर जिसमें कुछ ताज्जुब नहीं है भी जैनक असली नियंत्रक
 दीनगन देवाधिदेव माहाराजने दयाका पुकार उठाया हैं उनमें कई रज

नहीं हैं जैन मुर्तीपुजक लोग साधु मार्गी वर्गको कहते हैं के केवल दया दयाका खोटा पुकार उठाते हैं, तो अब जैन मुर्तीपुजकोंने श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचीन असली सिद्धांतोंके मूल पाठमें सच्ची दयाका खुलासा आम सभामें हम लोगोंको करके दिखलाना चाहिये तब हमारे प्यारे मुर्तीपुजकोंको सत्यवादि समझेंगे,

इत्यलम् ! श्री शान्ति ३



वर्ग २ रा.

—फोट्ट विषय—



सिये । हमने कितनेक ग्रंथ प्रकृष्ट वर्गोंमें व्यवस्थित किया है तथा यति, संवर्गी, पिताम्बरी, बगरीके मुख का भी सुना है की भी जैन भेदाम्बर इधानक बामी (साधु मार्ग) वर्ग, जेपुष्टि बगरीके नकासे नारकी बगरीके विषय और उनाक गुरु बगरीके फोट्ट वर्ग मानते हैं, ता जिनराजकि प्रणिमा माननेमें क्या इज

गम मन्त्रान करते रहते हैं, एसा बोम बालक विचारे भोत

मिथ्यात्व मम जाम्में टाकते हैं मगर इस बातका असत्ता

गाम् । (१२७) शुद्ध मूर्तिपुजक भोग भी नहीं जानते हैं, ता विचार भास गंगाका मिथ्यात्वकी मम जाम्में टाक उममें क्या साधुमुक्त हैं, मगर वाप हम उक्त बातका किंचित मास सुम्यमा करणा चाहते हैं, दक्षिण' स्थापना वा प्रसारकी हाती है एक ता तद्वर और दूसरी ममद्वय, प्रव तद्वय और ममद्वय इनका असत्ता परमाथ नहीं जानगा वा मम उक्त भाग तुत ही अंगिकार पर मथगा गम कुछ आभय महा है, अथ ममद्वय स्थापनाका मथ दिखया ?

दक्षिण' भी जीर परमात्मान सुय भी सुगदापना और जैन ममत्ता सिद्धिगामें भी सुगदा नारिका महा भयंकर मगर परमाया है भयंकर मथ गम कथापमान हा जाता है मगर ता सिद्धि

सत्यका खुलासा करेंगे, नारकिमें दस प्रकारकी क्षेत्र वेदना (दुःख) फरमाया है, जिसमें फेर ज्ञानी पुरुषोंने फरमाया है, के नारकि की किंचित मात्र मट्टी इस मृत लोकमें कोई देव वगैरे लाके ढाले तो कि-
तनेक कोसों तक मनुष्य तिर्यच और वनस्पति वगैरेका नास हो जावे
और नारकि के नेरियोंको [अर्थात्] नारकिमें उत्पन्न हुवे हुवे जीवों
को अगर कोई हातमें उठा लेवे तो उस नारकिके नेरियोंका शरीर पारे
सरिखा विस्वर (क्षीण क्षीण हो जावे) जावे मगर हाथमें नहीं आता
हे सांमलि वृक्षके पते जो शरीरपे गीरे अगर उक्त वृक्षका शरीरको स्पर्-
श होवे तो शरीरके तुकड़े हो जाते हैं इत्यादि अनेक प्रकारकी भयंकर
नारकि की बातें ज्ञानिनें फरमाई हैं, अब सोचिये ! इस मृत लोक में
नारकीके हजारों किंवां लाखों चित्र [फोटु] होवेंगे मगर उपरोक्त
वार्तामेंसे एक भी बात नहीं मिलती हैं तद् असदस्य स्थापनाको तदस्य
स्थापना किस तोरसे मानि चावे, ये तो एक बाल अज्ञानीयोंका ख्या-
ल है, जैसा अल्प वयका बालक निरर्थक ख्याल करता हैं वैसा ये भी
एक ख्याल है, देखो ! अब असदस्य स्थापना माननेसे आत्म सिद्धि
अर्थात् फायदा नहीं होती हैं और असदस्य स्थापना नहीं मानने से
कुछ नुकसान नहीं होता हैं, तो फेर बालवत (स्वोटी) दल्लिल करना
ये भी एक झुल भरी बात है,

देखिये ! श्री वीर प्रभुने सुत्र श्री जंबुद्विप पन्नन्ति वगैरे जैनके
असली सिद्धार्थोंमें, जंबुद्विप वगैरे द्विपसमुद्रोंका वर्णन श्री सुखसे
फरमाया है इसके अनुसार किंचित मात्र वर्णन जंबुद्विप वगैरेके नका
हमें छपा गया है, मगर उसमें परबत (पहाड) वन, नदी, समुद्र, स्त्री

बगैरोंका सत्य दिखलाने गये है, तो अब सोचिये। श्री जैनके मुनि राजतो कषा पाणी (थंढा जल) किंवा बनसपत्ता किंवा लो बगैरोंका संघट नहीं (छीते नहीं) करते हैं ता फर मुर्तीपुजकोंके साधु स्नेह जैन साधु कहल्यते है, तब ये लोग जयुद्विष बगैराक नकासेक सभ्य करते होंगे अर्थात् छीते होंगे तब कषा पाणी, बनस्पती, लो बगैरोंका संघट होता है तो इसका मायम्बित (दह) जरूर जेतें होंगे, इसमें कोई भी तरका फर्क नहीं होवेगा, कदापि नहीं लेते होंगे तो मुर्तीपूजकोंका कहेना सफ़ स्रोय है, और भाते रागोंको भरमानेक ही है ऐसा निम्ने हुआ तब तो ये बात ऐसी हुईकी मुर्तीपुजकोंका कहेना और, रहेना और, किंवा बलना और, ये कुछ जैनीयोंक संमन नहीं है, तब असद्वय स्थापना माननेके बारते लोटी बकवाद करना ये कुछ जाना पुर्षोंका काम नहीं है।

वेसिये। श्री जैनके असली और प्रमाणि मुनि किंवा भावक स्नेह : गम्हा किंवा अपना फोड़ निकल्यते और उस फोड़को मुनि किंवा गुरु तर्गिके माने किंवा भावक तरिके मान और बंदना नमस्कार कर ता उन मुनियोंको किंवा उन भावकोंको श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतके आधारसे पर्याप्त मिथ्या दृष्टी कहेना चाहिये, अर्थात् मुनिपदसे किंवा भावक पदसे भ्रष्ट कहेना चाहिये कारण फोड़की असद्वय स्थापना है अर्थात् उस फोड़में मुनिपण्यके किंवा भावकपण्यके किंचित मात्र गुण नहीं है, इस नास्ते, मगर मुर्ती पूजक स्नेह इस बातक नास्ते एसा अशुभ दृष्टांत देते है के कुछ अकर्म काम नहीं करति है लेकिन उक्त दृष्टांतका किंचित सुस्पष्टा करना चाहिये है, मुर्तीपुजकोंके तरफक दृष्टांत सुनिये, दृष्टांत० ब्यौ जी। तुम्हारे बाप बगैरोंके फोड़को तुम लया अगर तुम मारोगे क नहीं,

देखो ! कैसा काफ़ी द्रष्टांत है, पर शोक ! है के ये द्रष्टांत देनेवाले पुरुष इस द्रष्टांतके परमार्थ के अजाण हैं. और अजाण पुरुषोंको ही ऐसी बातें पुछते हैं, मगर ह्यांपे ईसका किंचित खुलासा करना चाहते हैं, अरे भाई थोड़ा सोचो तो सही, अगर किसीके बाप वगैरेका फोड़ (तसवीर) निकाला हुवा होवे और उसे कोई मुर्ख कहेके भाई साहेब ये आपके बापका फोड़ हैं सो आप इसे पांच जुते मारो, तब वो कहेगाके मे ईस फोड़को जुते नहीं मारूंगा, क्योंकि इस दुनियामें परमार्थके अजाण पुरुष मुर्ख और वे अकले बड़ोत हैं तब मुर्ख लोग तुरतही वो योग्य पुरुष कि हांभी करनेको लग जावे वास्ते वो कदापि उस फोड़ को जुते नहीं मारेगा, मगर जुते मारनेसे भी हम ह्यांपे ज्यादा हिसाब बताते हैं सो थोड़ा ख्याल किजीये तो सही, फोड़ तो दूर रहा मगर फोड़ निकालने वालेके माता पिताका मृत्यु हो जाता है तब उस मृतक शरीरको स्मशानमें ले जाके अंगारमें जलाते हैं और पुर्ण जलाके नहीं जला ईसकी तलास करनेके वास्ते खास पुत्र वंधु वगैरे लोग बांसड़ोसे अच्छी तेरेसे खास उन माता पिता वगैरेके शरीरको ठोकते हैं और उसकी दुर्दशा करते हैं, सोचो ! अगर फोड़ को जुते मारनेसे दोसा पचि होवे तो फेर खास माता पिताके शरीरपे लाठीया बजानेसे कितने भारी प्रायश्चितकी उत्पत्ती होती होवेगी, फेरभी देखो ! मुर्तीपुजकोके साधु वगैरेका अंशकाल हो जाता है तब वो लोग साधु वगैरेके मृतक शरीरको स्मशानमें ले जाके अग्नि संस्कार करते हैं तब साधु श्रावक दोनु व्हांपे हाजर रहते हैं, और वो मृतक साधु वगैरेके खास शरीर को पूर्ववत् बांसड़ोसे ठोकते हैं अगर गुरु वगैरेके फोड़को लात अगर जुता लगनेसे असातना अर्थात् दोष लगता होवे तो गुरु वगैरेके खास मृतक शरीरपे लाठीया बजाके दुर्दशा करनेसे कितना भारी प्रायश्चितके

बगैरोंका सत्य विस्तारये गये हैं, ता अब सोचिये । श्री जैनके मुनि राजतो कषा पाणी (घंदा जल) किया बनसाया किंवा ली बगैरोंका संपद नहीं (छीते नहीं) करते हैं तो फिर मुर्तीपुजकोंके साधु स्वेग जैन साधु कहल्यते है, तब ये स्वेग जंघुद्विप बगैरोंके नकासेका संपद करते होंगे अर्थात् छीते होंगे तब कषा पाणी, बनस्पती, ली बगैरोंका संपद होता है तो इसका मायजित (दंड) जन्म लत होंगे, इसमें कोई भी तरका फर्क नहीं होवेगा, कदापि नहीं सेते हावेंगे तो मुर्तीपुजकोंका कहेना साफ सत्य है, और भोल सागोंको भ्रमानेका ही है ऐसा निम्ने हुवा तब तो ये बात एसी हुईकी मुर्तीपुजकोंका कहेना और, रहना और, किंवा पसना और, ये कुछ जैनीयोंका संज्ञन नहीं है, तब असद्व्यवस्थापना माननेके करते सोटी बकवाद करना ये कुछ ज्ञानी पुरुषोंका काम नहीं है

दसिये । श्री जैनके असली और प्रमाणि मुनि किया भावक स्वेग । गल्लका किया अपना फोटू निकल्यवे और उस फोटूका मुनि । जवा गुरु तरिके माने किया भावक तरिके माने और बंदना नमस्कार तर, तो उन मुनियोंको किया उन भावकोंको भी जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंके आधारसे पक्षांत मिथ्या द्रष्टी कहेना चाहिये अर्थात् मुनिपदसे किया भावक पदसे श्रेष्ठ कहेना चाहिये, कारण फोटूकी असद्व्यवस्थापना है, अर्थात् उस फोटूमें मुनिपदके किया भावरूपणके किंचित मात्र गुण नहीं है, इस वास्ते, मगर मुर्तीपुजक स्वेग उस बातके वास्ते ऐसा अवमूल्य द्रष्टांत देते है के कुछ अकल काम नहीं करति हैं लेकिन उक्त द्रष्टांतका किंचित सुधस्ता करना चाहते है, मुर्तीपुजकाके तत्फल द्रष्टांत सुनिये, द्रष्टांत- ' कपी जी ' तुमार बाप बगैरोंके फोटूका तुम क्या अगर जुते मारोगे के नहीं,

जितनी मजा नहीं मिलती है, ये ही फोटु की तारीफ, इसके अलावा फेर भी देखो ! मुर्तीपुजकोंके तीर्थकरोंकी रही कि हुई प्रतिमा, अजब घर वगैरे अनेक ठिकाने रखडती पड़ी है, और उनके ऊपर कैड जनावर चढ़ते हैं, हगतें हैं, मुतते हैं, कैड आदमी जुने पहनकर उना के टपर पाव धरके कैड तरसे उनाके हाल करते हैं, देखिये ! मुर्ती पुजकोंके, अरिहंत, आचार्य, उपाध्याय, और साधु वगैरोंके फोटु, चित्र, और प्रतिमाकी कैसी कैसी जाहिरमें दुर्दशा होके फजीते होते हैं, के हम कुछ बयान नहीं कर सकते हैं, और ये दुर्दशा और फजिते देख के हम लोगोंको भी पुर्ण पणे शर्म प्राप्ती होती है क्योंकि नाच जैन धरवाते हैं इस वास्ते ओर इसके अलावे मुर्तीपुजकोंके अरिहंत वगैरोंके फोटु बजारमें बिकते हुवे, उचसे लगाकर निच कोम जातके मकानपे भी जा पहाचते हैं, इस बातकी मुर्तीपुजक लोग किंचित मात्रभी धंदो-चस्ती नहीं करते हैं, अपमोसका स्थान है के इस अमातनासे मुर्तीपुजकोंके कितने जबर दस्त कर्म बंधते होवेंगे के इस बातका ज्ञानी पुरुष भी बयान नहीं कर सकते हैं, अगर जो उत्तम पुरुषोंके माता पिता वगैरे अंधे, लुले, अंगहीण हो जावे तो घरके बाहर निकाले जाते हैं कदापि नहीं मगर मुर्तीपुजकोंके अरिहंत आचार्य, उपाध्याय, साधु वगैरोंके फोटु चित्र, प्रतिमा, अंगहिण अर्थात् खंडन हो जावे तो तुरंतही उसकी सेवा पुजा बंद करके स्थानके बाहर निकाल देते हैं, देखिये ! कैसा सच्चा और उमदा धर्म है के जिसमें किंचित मात्र भी सत्यका परिचय नहीं है, फेरभी अरिहंत वगैरोंके फोटु विषय विकार सेवन करनेके मकाने भी रखते हैं कैसी उमदा बात है ये भी भले आदमीयोंका ही काम है,

प्रभावसे ता आग मुर्तीपुजकोंको तो उत्तम गति की नास्ती जाना चाहिये, मगर दूसरा कि तो दुर रही, अब आप स्वाम मुर्तीपुजकोंके तककी अद्भुत वार्ता भजन किर्जीये, देखिये। मुर्तीपुजकोंके साम आचार्य, उपाध्याय, साधु, अगर ईमोंके वषोंके फाट्ट अर्थात् बिब निम्नल जात हैं और उक्त फोड्डक स्वत अगर जुता लग जावे ता प लग दोस लगता है एसा कहते हैं ये कहना इनोका साफ सोझ है सबब उक्त फाट्ट फट जावे तब मुर्तीपुजक स्वाम उसे बाहर फेंक देत है तब वो फाट्टके तुकड़े रस्तेमें रसदते हैं और वो फटे हुए फाट्टके तुकड़ाए स्वाम जुवे पदेनके मुर्तीपुजक लोग चल्ते हैं सबत पर मद्र निति (पसाव) भी करते हैं और जाय जफरत [छाटे] भी जाते हैं और वो फटे हुए फाट्टके तुकड़ा इवास उडक कचर की पटीमे भी पडते हैं, और पैसाने वगैरे खराब ठिकानेमें भी गिरते हैं, तब उनकी अमा नही होती बोकेगी तब इस असादनासे ता मुर्तीपुजकोंको उच्च

गनी हाके अवोगति मिलना चाहिये, मुर्तीपुजकोंके म्यापसे

४. एग मारी खेदावर्ष का स्थान है की इन पागलोंका पल म्पना दुःख होवेगा, मगर फेर भी बसो। ब्राम्हण वगैरे कितनीक आतीमें मगर काइ जुता मार देवे ता बिग्रल पडता है, अर्थात् दास लगता है और वो दोस निषारण करणके भास्ते उनको पुर्ण तकस्मिक भी उगाना पडती है, मगर उन स्मोर्गोंके फाट्टको बोइ जुता मार देवे ता उनोका बिग्रल नहीं पडता है, सोचो ये क्या बात हुई मलय—

और भी देखा ! अभी पाणी बगैरेके जरिये काइ मादमी दुसरेको मार बाखे तो उस फांसी अगर कास्य पाणी मिम्मा है मगर अभी पाणी बगैरेके जरिये फोड्डक बिनास कर बाखे तो उसे आदमी मरे

कहातक तारीफ करे के आपके सर्व मान्य वस्तुकी स्वभासे ये दुर्दशा करते हो तो दुमरे मान्य कैसे कर सकेंगे कदापि नहीं. ऐसे कपट युक्त धर्म माननेवालोंको धिक्कार ! धिक्कार !! कोटीश धिक्कार है !!!

देखिये ! अरिहंत वगैरोंके फोटु किंवा चित्र किंवा प्रतिमा सेवन कर नेसे जो आत्म सिद्धि होती होवे तो फोटु किंवा प्रतिमा किंवा चित्र वगैरे की उपस्थिती करनेमें जो जो वस्तु अगर आदर्श काम आते हैं उन सर्वोंकी सेवा पुजा भक्ति किंवा वंदना नमस्कार करना चाहिये तब तो उक्त बातें सचि मानि जावेगी नहीं तो उक्त सब बातें मग्नकल्पित और गलत मानी जावेगी ये निश्चये समज लेना—

फेरभी देखिये ! हमारे सावु मार्गी [स्थानक वासी] कितनेक भाई किंवा बाया, समायक पोसा वगैरोंमें तिर्थकरोंके फोटु किंवा रंगित चित्र किंवा नव पदके गठे वगैरोंके दर्शन करते हैं ये इनोकी बड़ी भारी भूल है, सबव फोटु किंवा चित्र किंवा प्रतिमा किंवा नव पदका गठा ये सर्व 'अवृत्ती' हैं, और समायक पोसावाले वृत्ति होते हैं इस वास्ते फोटू वगैरेका दर्शन करना नहीं, और नमस्कार भी करना नहीं अगर करोगे तो मिथ्यात लगता है, कारण, "देव नहीं ने देव कहे तो' गुरु नहीं ने गुरु कहे तो' धर्म नहीं ने धर्म कहे तो' मिथ्यात लगता है किंवा माहा भोहणी कर्म बंधता हैं, सुत्र श्रीसमवायंगजी देखो । वास्ते फोटु किंवा चित्र किंवा तसबीर किंवा प्रतिमा वगैरोंको वंदना नमस्कार करे जिनोको श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचिन अस-की सिद्धांतोके आधारसे समकितसे किंवा वृत्तसे किंवा पञ्च खाणसे भ्रष्ट समजे जावेगे कल्प असदरूपको तदरूप मानते हैं, इस लिये

घोप सहज सवाल होनेकी जगह हैं के जो फाटू किंवा चित्र बगर का स्वतः धर्म स्मरण से किंवा फाटने तोड़नेसे अगर कर्म बंधते होय यो, स्वास मुर्तीपुजक लोग अनेक प्रकारके फाटू किंवा चित्रके संपुक्त कपड़े पहनेते हैं, और उनमें उनको तिर्यकर धर्मोंने चित्र (फाटू) भी आते है और या स्वयं उनको खाते और शुद्ध धर्म भी स्मरते हैं और जन कपड़ोंके संपुक्त सुभासुभ अनेक प्रकारके धर्मभी करते हैं, इस न्यायस तो मुर्तीपुजकोंको याहान कठार कर्म बंधते है और इनको मान्यतर आचार्योंके बनाये हुये धर्मोंके आधारसे इन मुर्तीपुजकोंकी निम्न गति गति नहीं होना चाहिये और इनको न्यायसेही इनका निम्न गति मिथ्या चाहिये इसमें कोई भी तरेका धर्म नहीं समझना

फेर भी देखिये। कितनेक मुर्तीपुजकोंका प्रतिमा की पुजा किये त्रिपय अथ जल मुखमें डालना नहीं ऐसा पक्का नेम रहतेयें उन लोग जिन छंदी प्रतिमा किंवा चित्र किंवा नव पत्रका गन्ध हमेशा पात उन उन लोगोका गानांतर जानेका काम पढ़ता है वह यो १२ वर्ष पुजाका सामान एक शोम्नेमें बांधक अपने माथमें १३ गन्दी किंवा पट्टीमें यो प्रतिमा सहीत पुजाका शोम्ना घर लेत है और गानांतर खाना हो जाते है मगर बसत पढ़ता है वह उस मठकी किंवा फेटीपे बैठ जाते है, शुद्ध सहीत पांचमी चपर घर बैठ हैं और बगलमें लेके पेशाब [मध्यमी-मुतने को-समुन्नित] करनेका बैठ जाते है और बगल में किंवा खिरपर लेके टट्टी (दिमा-झाडा) भी फिर आते है, अब कहिये सादेब सात दुर्दशाके बितनी बड़ी यानी असाधना करते है और दुसरो को कहते हैके तुम स्वयं प्रतिमाको यह मा धनु करोमे मगर स्वयंसे तो स्वता और जूतीयां मारनेमें कुछ बान्धि नहीं करते है और दुसरेको उपदेश देते है (मिमलन) मास गुरांजी बंगल खावे और दुसरेको उपदेश सुनावे या जी या ' पोपजी आदर्श

होता है, इस ही वजहसे अक्षरमेंसे अक्षर की प्राप्ति होती है और अनुस्वार से अक्षर ऐसा बोला जाता है, देखो ! श्वेताक्षर इसही शब्दके 'ता' अक्षरके उपर अनुस्वार है मगर वो अनुस्वार निचे उतारनेसे, अर्थ, मकार की प्राप्ति होती है कैसा, श्वेताम्बर, ये तो हुवा, फेर भी देखो ! पाडवो की माता कुंति ऐसा नाम है मगर वहापे पाडवोंकी माता कुंती ऐसा नहीं लिखा जावेगा इसही वजहसे अनुस्वार और विसर्ग युक्त अक्षर बोलाये जाते हैं, और अक्षरोंको अपेक्षा इस वजहसे लागू होती है जैसा व्याकरणमें "सर" धातु में मगर सर ये शब्दको, क, की अपेक्षा लगानेसे "कर" ऐसा शब्द बनता है । की अपेक्षा नर, व की अपेक्षा वर त की अपेक्षा तर ह की अपेक्षा हर त की अपेक्षा खर, घ की अपेक्षा भर, म की अपेक्षा मर, देखो ! जैसी जैसी अपेक्षा लागू होवेगी वैसे वैसे शब्द बनते चले जावेंगे, लेकिन इस बातका सारा औंश इतना ही है, के जिस स्थानपे जो अक्षरका उच्चार होता है उस स्थानपे वो ही अक्षर लिखा जाता है मगर अन्यथा लिखनेसे, विरोधाभास्य होता है, वास्ते माहासयजी ! यथा योग्य वस्तुको नहीं मानना ये भी अयोग्य है.

पूर्वपक्षी —आपका फरमाना सत्य है ।

सोचनेका स्थान है, अक्षरोंमें अक्षरों कि सुघ स्थापना (अलंकार) गुण लच्छण पूर्ण है, मगर किंचित मात्र फर्क नहीं है, इस लिये गुणसम्पन्न, तद्वत्सु सुघ स्थापना माननेमें कोई भी हर्ज नहीं है, इसही वजहसे सुतीर्पुजक लोग, जिन प्रतिमामें जिन राजकी सुघ स्थापना, गुण, लच्छण, पूर्ण पणे दिखलावेंगे तो हम लोग प्रेम युक्त मंजुर करेगे मगर ऐसा न होके एक कविने कहा है.

दोहा

दस वोगा दस वोगली, दस बोगलके बचा ।

वर्ग ३ रा

—अक्षरोंकी स्थापना विषय—

ठनिये ! मुर्तीपुजक लोग कहते हैं के तुम लोग अक्षरोंकी स्थापना मानते हो तो फिर मिनरानके प्रतिम्वकी स्थापना माननेमें क्या हर्ज है, मुर्तीपुजकों का क्या सत्य है, मगर इसमें इतना फर्क है, स्थापनाके दोष भेद है, एक तो तद्वत् स्थापना और दुसरी असद्वत् स्थापना इस अन्तर अम्ली अस्मत् अकार बास मित्र सम्पन्न नहीं हैं, देखिये। स्वर १६ मात्र, अ आ इ ई उ वौरे है, और व्यंजन २४।२६। चौतिस बिना छतिस 'क ख ग घ ङ' हैं स्थापन करो, जिस स्थापन जिस अक्षरका उच्चार करते हैं, ही अक्षर लिखा जाता है, परंतु दुसरा अक्षर नहीं लिखा

मा १।

पुनपुन—अनी साहेब आप बोला सोचो तो सही, अक्षरोंमेंसे अक्षरों की प्राप्ति होती है और अनुस्वार और बिर्गस भी अक्षरका उच्चार होता है और अक्षरोंकी अक्षरोंकी अपेक्षा भी कम होती है, वर

उत्तराक्षरी—आफका कहना सत्य है मगर ये भी एक ख्यात करमेका स्थान है जिस किसी एक पुरुषने लिखा "आध्यात्म" और दुसरे पुरुषने लिखा "मर्याद" मगर यदि मर्याद कोप बोके अक्षर की प्राप्ति होती है अक्षर की प्राप्ति हुब के बाद, आध्यात्म का बापिस आध्यात्म सिद्ध

होता है, इस ही वजहसे अक्षरमेंसे अक्षर की प्राप्ति होती है और अनुस्वार से अक्षर ऐसा बोला जाता है, देखो ! श्वेतावर इसही शब्दके 'ता' अक्षरके उपर अनुस्वार है मगर वो अनुस्वार निचे उतारनेसे, अर्थ, मकार की प्राप्ति होती है कैसा, श्वेताम्बर, ये तो हुवा, फेर भी देखो ! पांडवों की माता कुंति ऐसा नाम है मगर वहापे पांडवोंकी माता कुंती ऐसा नहीं लिखा जावेगा इसही वजहसे अनुस्वार और विसर्ग युक्त अक्षर बोलाये जाते हैं, और अक्षरोंको अपेक्षा इस वजहसे लागु होती है जैसा व्याकरणमे "सर" धातु है मगर सर ये शब्दको, क, की अपेक्षा लगनेसे "कर" ऐसा शब्द बनता है न की अपेक्षा नर, व की अपेक्षा वर त की अपेक्षा तर ह की अपेक्षा हर ख की अपेक्षा खर, घ की अपेक्षा घर, म की अपेक्षा मर, देखो ! जैसी जैसी अपेक्षा लागु होवेगी वैसे वैसे शब्द बनते चले जावेंगे, लेकिन इस बातका सारा औंश इतना ही है, के जिस स्थानपे जो अक्षरका उच्चार होता है उस स्थानपे वो ही अक्षर लिखा जाता है मगर अन्यथा लिखनेसे, विरोधाभास्य होता है, वास्ते माहासयजी ! यथा योग्य वस्तु नही मानना ये भी अयोग्य है.

पूर्वपक्षी—आपका फरमाना सत्य है ।

सोचनेका स्थान है, अक्षरोंमें अक्षरों कि सुष स्थापना (अलंकार) गुण लच्छण पूर्ण है, मगर किंचित मात्र फर्क नही है, इस लिये गुणसप्तत्र, तत्परुष सुष स्थापना माननेमें कोई भी हर्ज नही है, इसही वजहसे मुर्तीपुजक लोग, जिन प्रतिमामें जिन राजकी सुष स्थापना, गुण, लच्छण, पूर्ण पणे दिखलावेंगे तो हम लोग प्रेम युक्त मंजुर करेगे मगर ऐसा न होके एक कविने कहा है

दोहा

दस बोगा दस बोगली, दस बोगलके बचा ।

गुरुजी बैठे गय्या मार, घेय्य जाये मया ॥१॥

अबो हमार बाल आक्रमण इस पदवी को मत पढ़ावना, हम जान ता
असल मैनि है, इस बास्ते हम लोग को गुण संस्तु बस्तुकर अंगित्यर करते
है अस्तव्य सत्कर को सत्कर, और रत्तिक रैति, हिरकर दित, और कर
का कंकर, इस बनेस पक्षपात रहित कैसि बन्तु हावेगी वैसि ही मान्मे
सेकिन निथक बन्तु क्यापि लिक्कर नहीं करेंगे,



पापणादिककी प्रतिमासे आत्म सिद्धि नहीं है

बनिये । हमने मर उपासक मुर्तीपुनर्कोकि सावभ्या चर्यो
दे कान्ये द्रुव, दिक्पदि मंद प्रकर्ण कौरामे अक्कोकन क्रिया
है और उक्त हागोंके मुलसे भी सुना है के पापाम पातु
कौर की बनाई प्रतिमाको सूरी मत्र सुणानेसे उक्त प्रतिमा

मिनराम हुस्य हा माती है और उस मिनरामकी प्रतिमा की मया मति
पुना, प्रतिमा करनेसे अनन्या बारमे बंध लोग जात है, यमय तिर्थकर गौत्र
उपासन करते है, उच्छृष्ट मोक्षकी प्राप्ति होती है, ऐसा मुर्तीपुनर्कोकर
करमान है, मगर ये कयन उक्त लोगोकर साफ गलत है सब मुर्तीपुनर्को
क करमान मुताबिक (प्रमाण मुक्त) की नैयके असम्भी और प्राचिन
सिद्धांतोंमें केस नहीं है इस लिये मुर्तीपुनर्कोकर कयन सत्क सोच ह
स्पाड बरा कितराम किसको बहना चाहिये सा देखो । बितरामक गुणकी

[काव्य]

राग, द्वेष, कषाय, मोह, मथनो, निर्दग्ध, कर्मधनो,
लोकालोक, विकाश, केवल, गुणो, मुक्त, युधोनिर्मयः—
शापानुग्रह, पर्जीतो, गददृषा, क्षुत्काम, निद्राजरा,
क्रीडा, हास, विलास, शोक, रहितो, देवाधि, देवो, जिन ॥१।

अर्थः—राग अर्थात् मेहेरवानी रखना—द्वेष अर्थात् खफा मरजी रखना—
कषाय अर्थात् क्रोध—मान, कपट, लोभ वगैरे २५ प्रकारकी कषाय—मोह
अर्थात् सनेह—इत्यादि वस्तुका विनास करके, शुद्ध्यान्के जरिये, कर्म
रूप कचरेको जलाके, लोक और अलोकका पूर्ण भाष देखे ऐसा केवल ज्ञान
और दर्शन रूप गुणको प्राप्त किया है और कोई भी प्रकारका शस्त्र पास
हीं रखते हुवे प्रभु निर्मय है, और कोईको प्रभु गुस्सेमें आके सराप
हीं देते है और कोईपे प्रज्ञा होके मेहरवानी भी नहीं करते है और प्रभु
के शरीरमें रोग नहीं, त्रषा अर्थात् प्यास वगैरे नहीं, क्षुधा अर्थात् भुक
कौरै नहीं, काम अर्थात् विषय विकार की नास्ति, निद्रा की नास्ति, जरा
अर्थात् बुढ़ापे की नास्ति, क्रीडा अर्थात् खेल (नाटक वगैरे) करने की
नास्ति, हास्य अर्थात् हसने कुटने की नास्ति, विलास अर्थात् विनोद कर-
नेकी नास्ति, शोक अर्थात् सर्वथा प्रकारसे चिंता दुःख नास्ति—इत्यादि
अनंत दोष करके रहित ऐसे जो देवाधिदेव श्री जिनेश्वर वितराग भगवान है
उमे तिर्थकर भगवान कहेना चाहिये, ऐसे गुणालम्बत जो तिर्थकर भगवान
है, उनोकी स्थापना उपरोक्त गुणालम्बत होवे तो उसे तदरूप स्थापना कहे-
ना चाहिये.

पूर्वपक्षीः—क्योंकी वर्तमानमें जो तिर्थकरोंकी स्थापना है वो तदरूप है
या नहीं है.

पूर्वपक्षी अजी साहेब ! तो फेर कोनसा नाव सेवन करन चाहिये.

उत्तरपक्षी० जैसे तिर्थकरोंके गुण है उस गुणालंकृत जो तिर्थकरोंका नाम है वो नावका सेवन करनेसे सकल कार्यकी सिद्धि होती है, (सवैया ३१-सा) लक्ष्मीतो नाव पाया, छाणाही चुगण जाय, नाव हीरालाल घर कहर न पाईये, ! नाव मोतिलाल घर, जवारका आखानाय, नाव प्रेमचंद प्रेम, रचनही पाईये, नांव सूरसिंग पाय, पाछलही पग, भागे, नाव अमरचंदते, तो मरता देखाईये, कुडन कहेत झुठा, नाव सेति सिद्धि नाय, यथा नाव जथा गुण सेव्या सुख पाईये ॥१॥

इस तोरसे नावका समरण हर ठिकाणे करनेसे भी सकल कार्यकी सिद्धि होती है.

पूर्वपक्षी:—क्योंजी क्या तिर्थकरोकी प्रतिमाकी सेवा भक्ति करनेसे क्या हमको बिलकुल लाभ नहीं मिलेगा.

उत्तरपक्षी:—श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंमे तिर्थकरोकी प्रतिमा की सेवा भक्ति करनेसे लाभकी प्राप्ति होवे ऐसा लेख कही भी नहीं है, तो तुमको लाभ कहाँसे मिलेगा.

पूर्वपक्षी:—अजी साहेब । तो फेर किसकी सेवा भक्ति करनेसे लाभ की प्राप्ति होती है सो फरमाईये.

उत्तरपक्षी:—माहाशयजी । देखो । श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंमें तो तदरूप मुनि राजों की सेवा भक्ति करनेसे १० दस बोल की प्राप्ति श्री विरप्रभुने श्री मुखसे फरमाई सो निचे बाचो—

श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंमें तो तदरूप श्री जैनके असली मुनियोंकी सेवा, भक्ति, पूजा, प्रतिष्ठा करनेसे दस १० प्रकारके गुणोंकी प्राप्ति होती है ऐसा लेख खुला और साफ साफ ज्ञानी (तिर्थकर) पुरुषों

ने सिद्धांतार्थे फरमाया है सो इव्य आर भाव ये दातु नथो का पुण सुने
 कृके ठम्बनेये साफ साफा खुसा मास्म बता है इमम किंचित मात्र फर्क
 नहा है ता अय पुण ख्यान्वत्क साथ अक्खाकन किमीये सुत्र थो म्मापती
 मीमर सतर २रा उदमा ७वा तरुम साधुजना की सेवा भक्ति, पुना, प्र
 तिष्ठा और सगन्धरणसे, हम ? गुणाकी दामि बोली है एमा थी विर
 म्मामान साम खुशी वारसे फरमाया है वा पाठ निच धरन करत है

[गद्य पाठ]

तडा, स्वेण, भूति, समणवा, माहाणवा, पणूवा समाप्पस्सं,
 किफ्फसा पज्ज्वासण्ण, पन्नत्ते संजा पापमा, समणफल्ह,
 सेणभत्ते, सरणेप्पि, फले, णाणफले, सणमत्ते, णाणकिफले,
 विणाणनत्त, सेणमत्ते, विणाणेकिफले, पक्खकाण फलं,
 मणमत्ते, पयसक्खणे किफले, संयमफले, सेणभत्ते,

अग पिच्छले अणाणपफले, एव अणाण्णय किफले,
 नवेण भत्तेकिफले, वा दाणफले, वा दाणेण भूति

१। गकिरियाफले, सणमत्ते, अकिरियाकिफले,
 तिथी पणवमाणकल्ह पणत्त,

अर्थ—मौन्य साम महागम हात जाइ पैच २ गनमा क की बीर वामा
 एका पुमर्या क अहा भगवम त सासाय साधु गुण और कृपण कृक
 मयुक्त थे महा भगवान० त तप एके संयुक्त, अवात आत्मा, सायन
 वरता० दुषा० मा० छद्मयेके अर्वात ॥॥ भगवम सब बराबर प्राणि मात्रका
 ह्ययमे मार मही और (बुतर) के नाममे मखाय मही मा कइ मारता हा
 व उमे मत्र (अप्य) समज रहे० पशु एमे मुनि महाराज की सेवा

भक्ति करनेसे० कि० क्या फल (लाभ) की प्राप्ति होती है, इति प्रश्न०
 १० उत्तर० त० वो कहता हुआ गो० हे गौतम तुम चित्त लगाके सुनो०
 ३० सि० ज्ञान सुननेका अर्थात् ज्ञान सुननेका योग (प्रसंग) बनता है॥१॥
 ४० जो ज्ञानीकी वाणि सुनेगा, अवश्यही ज्ञानकी प्राप्ति होवेगा०॥२॥ णां०
 भोर ज्ञान प्राप्त होनेसे विज्ञान (विशेष) ज्ञानका प्रकाश (उद्योत—बल)
 होता है०॥३॥ वि० विज्ञानसे सुकृत दुकृतके फलोंका जाणाकार होता है,
 फेर दुकृतका त्यागन करता है, ॥४॥ ५० और जो दुकृतके पञ्चरक्षाण
 (त्यागन) किये सो ही मयम (आश्वका रुंदन—खोटें कर्मोंको आते को
 रोके) हुआ०॥५॥ सं० और जो आश्वका रुंदन (रोका) किया वो ही
 तीर्थकर्त्तोंके अज्ञाका अराधन किया०॥६॥ अ० आश्वका रुंदन और वीतरा-
 गकी अज्ञाका अराधन (पालन) है सो ही तप है ; ॥७॥ त० और तपके
 प्रयोगसे सकल कर्मोंका क्षय होता है ।८॥ वो० कर्म बटनेसे—अक्रिया—
 स्थिर जोगा—सर्व पाप रहित होते हैं ।९॥ अ० और जो सर्व पापसे रहित
 होते हैं उमको निरजन निराकार—जोतिस रूपि, अजर-अमर-अचल, पदवी
 की प्राप्ति होती है, अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति होती है, मोक्ष उस कहते हैं
 के वो जीव पिछा कोइ भी बन्धन ससारमे मोक्षसे आवे नहीं, देखो साधु
 की सेवा भक्ति करनेसे कैसी अगुल्य और अलोकीक वस्तुकी प्राप्ति होती
 है के ज्ञानि शिवाय दुसरा इम बातका वर्णन नहीं कर सकता है—देखो ।
 इमही अविचारको श्री बीज परमात्माने इसही स्थानपे दुबारे फरमाया है—
 सो वो भी निचे दाखल करता हू

॥ गीता ॥

सदणे नाणे विनाणे, पञ्चरक्षाण्येय संजमे ॥

अहे नाए तवेचेव, वो दाणं अकिरिया सिद्धि ॥१॥

मायार्थ—वेस्तिये । साधुक दर्शनसे तथा संगतसे, तथा ज्ञाना यत्किञ्च ॥
 यन्मसं ज्ञानं सुननश्च योग [प्रसंग] बनता है, ॥१॥ जो माहात्म्या
 श्रवणी पुरखोंकी साधुके मुखा निरुद्ध बाणि सुनग्य उमका अवस्थाही ज्ञान प्र
 स हास्या, ॥२॥ और ज्ञान मास हानसं विज्ञान [विशेष] ज्ञानर भक्ष
 [उपाय—कृ] होता है, ॥३॥ विज्ञानसे सुदृढ बुद्धि का फलोदा जाणव
 र हाता है, जलनर हाक फर बुद्धि का त्याग करता है, ॥४॥ और ज
 बुद्धि के फलसाण किच सो ही समम [अक्षर ज्ञान—चेकन] हुवा, ॥५॥
 और आत्मर रूपन किया बो ही तिर्यकरोंके अज्ञात अरुपन [पावन
 किया, ॥६॥ आत्मर रूपन और किरणकी अज्ञात अरुपन है सो ई
 त्व है, ॥७॥ और तपके प्रयागसे माधीन सुप्रसुप्त सन कर्मोंका ना
 [कटो] हाता है, ॥८॥ कर्म कटनेसे अक्रिया—विर भागा—सब पाप
 रहित (निर्मल) हात है ॥९॥ और जो सर्व पापसं रहित हात है, उ
 अक्षर, अमर, अविनाशी पदकी प्राप्ति हाती है, अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति
 हाती है, ॥१०॥

समिधा—वेस्तिये । माहात्म्या । साधुके दर्शन करनेसे और सेव
 भक्ति करनेसे तिर्यकरणे श्री जैनके असखी सिद्धांतोंमें कैसे उचमात्त
 अमात्त गुणाकी प्राप्ति होती है ऐसा असाकीक अधिकार बारंबार
 फरमाया है० मगर जिन प्रतिमाके, दर्शन करनेसे तथा स्वा यत्ति
 करनेसे तथा पुजा प्रतिष्ठा करनेसे उपरोक्त गुणोंमेंसे एक भी गुण ई
 प्राप्ति हाता है ऐसा तिर्यकरणे श्री जैनके असखी सिद्धांतोंमें किंचित मा
 भी अधिकार नहीं भी नहीं फरमाया है, मगर आपि सर्वत्र सदास ज्ञान
 की जगद है क्या जिन प्रतिमाका श्री जैनके असखी सिद्धांतोंमें
 अधिकार फरमान करति बनत क्या तिर्यकरणेका ज्ञान गुम हागयाया,
 क्या क्रिसिद्धांतोंमें उचरगयाया, क्या । जिन प्रतिमासे हरके [तोपके]

अधिकार फरमाना भूल गये क्या ! तिर्यकरोने नमालियाथा सो न-
के छाकमें जिन प्रतिमाका अधिकार फरमाना भूल गये—मगर येवात
[पि नही होनेवाली है कारण ये बात असंजतिकि पूजाका अछेरा
मनोखि बात] तथा हुंदा सर्पणिके कारणसे ये जिन प्रतिमाकि पूजाका
[स असंजति की पुज कही जाती है] ये बारा कालीसे चली है, मगर
नादिसे ये वास्तु नही है इस वास्ते ब्राह्मी पुरुषोंने [तिर्यकरोने] श्री
नके असली सिद्धांतोंमें जिन प्रतिमाका अधिकार फरमाया नही है,
त परसे साफ साफ खुला निश्चे होता है के, मुर्तीपुजकोंका कथन
कहेना) साफ गलत (स्तोटा) है, अगर मुर्तीपुजकोंका कथन अस-
री और सत्य होवे तो, इसके निर्णयके वास्ते नविम और नकली
मुना रूप अतिस रत्न मागधि धापामें पाठ ईस ग्रंथमें दाखल किये है,
के जिसको बालके पढ़नेवाले बच्चेभी समझ सकते हैं, अतःएव मुर्तीपु-
जकोंने हमारे नकली पाठोंके अनुकूल श्री जनके एकादस अंगादि
असली और प्राचिन ताद पत्रोंमें लिखित सिद्धांतोंके मूल पाठोंसे आम
सभामें दिखलाना चाहिये, अगर ऐसे खुलासेवार असली सिद्धांतोंके
पाठ दिखलावेंगे तो हम सत्य बातको कभी इनकार नहीं करेंगे मगर
जब उपासक मुर्तीपुजकोंके जो सावज्याचार्य वगैरोंके बनाये हुवे टिका,
चुर्णी भाण्य, निर्युक्ति ग्रंथ प्रकर्ण वगैरोंकी साक्षी देवेगे तो हम लोग
मंजुर कदापि नही करेंगे.

पुर्वपक्षी:—क्योंजी ! मुर्तीपुजकोंके आचार्य वगैरोंके पुर्ण सत्य लेख
क्यों नहीं मंजुर करते हो

वत्तरपक्षी:—स्वास् मुर्तीपुजकोंकुं इनोके स्वास् आचार्य वगैरोंके लेखों
का पुर्ण संदेह दूर नहीं हुवा तब हम लोग तो उन लेखोंको कैसे मंजुर
करेंगे.

पूर्वपत्नी:-मेहेगवानी करके इसे दिसाखना चाहिये

उत्तरपत्नी:-हांजी अच्छी तोर देसिये,

श्रीस्तुति परामर्श पृष्ठ ० ओसी ११मी (जबाब) क्या 'तिर्यकर गज घरोंके बचनोंसे भी भी पुण्यों की बस्माई हुई आचरण बड़ी हो गई' हरगिज नहीं! इसी ग्रंथके पृष्ठ १२ ओसी, १७मी, (जबाब) अगर उस आचार्यका हुक्म-मुखाबीक सास्त्रके हो तो-उसको बसिरोबझ कुमुलकर मगर जब सिखाफ हुक्म सास्त्रके कोई बात आचार्य फरमाव चां बेसकेको फर्ज है उसका न-माने, साधुपणा अपनी कयाकरी शुद्धि के लिये है-नकी-झुंठी-हामे-हत्-मिम्ननेके लिये

देसिये मुर्तीपुजकोंके लस्ससे पुर्ण सिद्ध हुनाके लो बात भी जैनके एकादस अंगादि प्राचिन और असस्मी सिद्धांतोंमे होवे तो बात ठिकादि ग्य प्रकण बंगरोंमे होवे तो प्रमाण की जाती है लेकिन असस्मी सिद्धा-

- रिद्ध जां कोई बात ठिकादि ग्रंथ प्रकण बंगरोंमे होवे तो क्यापि नी की जायगी इस बास्ते हम लोग मुर्तीजकोंके लेस मजुर नहां रत है

पूर्वपत्नी:-आरका फरमाना माकुल है

देसिये 'हमार प्यार पाठक गणको हुये हुब क्यास्मे आपे इसलिये एक ग्राह देखे पिछे पाठ लिखगे, द्रष्टांत निचे मुजन-

(इधरा) देसिये 'हिंदका बादशाह बिलयतमें निवास करता रहता है उसका शास वजार है, और हिंदि बगीर है, पारस्यमें ममा है, हिंदका राज कारमार चन्मनेजे बास्ते बाईसराय-बंगरे बडे बडे हुवेशार है, शिरमेशार बंगरे आइसेखर है, बकील बाख्शिर बंगरे है, गुरी (पघ) है, कापये किताये है, दुधका दुध और पानीका पानी हंसवत

कायदे सर कोर्ट इन्साफ कराते है, मगर जिस वखत कोर्ट इन्साफ करणेके वास्ते इजलासपे दाखल होते है उस वक्त कोई मनुष्यने बि-
चाराके कोर्टको ईजलासपे दाखल नही होने देना, और कोर्टके ददले
कोर्टका फोटु [प्रतिमा] ईजलासपे दाखल कर देना सो वो फोटु
(प्रतिमा) कायदे सर इन्साफ करके जजमेंट सुना देवेगा, अगर कि
सी मनुष्यने मोके सर कोर्टको अर्ज करके कोर्टका फोटु कोर्टके बैठने
की खुडची उपर दाखल [धर दिया] कर दिया तो वो कोर्टका फोटु
अर्थात प्रतिमा कायदेसर इन्साफ करके जजमेंट सुना सक्ता है, कदा-
पि नहीं, देखो ! द्रव्य कार्यभी फोटु अर्थात प्रतिमासे सिद्ध नहीं होता
है, तो भाव कार्य तो कहासे सिद्ध होवेगा.

गोर करनेका स्थान हैं, कोर्ट हाजर हैं, वकिल बालिष्ठर हाजर है.
पच हाजर हैं. कायदेकि कितावें हाजर हैं वाढि प्रतिवादी हाजर हैं,
कोर्ट कायदे सर इसाफ करके जजमेंट सुनाति है, इतनि बातें प्रतक्ष प्रमाणमें
हाजर होतेके सात ह्यापे फोटू अर्थात प्रतिमाकि क्या जरूरत है ह्यापे
प्रतिमाका किंचित मात्र समंभ नही होना चाहीये. इसही वजेसे, भाव
द्रष्टात मिलते हैं.

देखिये ! श्री जैनके चक्रवृति बादशाह त्रिलोकिनाथ वीतराग देवाधि
देव श्री श्री श्री श्री श्री मंदिर स्वामि माहाराज वगैरे तीर्थकर देव,
माहाविदे क्षेत्रोंमें विद्यमान विचरते हैं, गणधर माहाराज मुख्य वजिर हैं,
हिंदके अर्थात भर्त क्षेत्रके वजिर सामान्य केवलि हैं. पारलामेंट अर्थात धर्म
सभा हैं इस सभाके मत ज्ञानी सूर्त ज्ञानी अवध ज्ञानी मन पर्जव ज्ञानी
वगैरे मेम्बर हैं

हिंदका अर्थात भर्त क्षेत्रका धर्मराजका कारवार चलाने वाले धर्म
वाइसराय आचार्य उपाध्याय वगैरे बड़े बड़े हुदेवार (अमलदार) हैं.

सामान्य साधु सिरभेदार करीरे झड़ेकर है बहुत सुति पंडित राज बकिर पाकिर करीरे है भी जैनेके एकदस धंगादि प्राचीन असंखि सिद्धांत हैं सा कस्यके किताबें हैं, संकर निर्भरा रूप श्रुती (पंच) हैं अन्य कर्म तो बादि हैं चिदानंद [जीव] प्रतिपादी हैं, विर्यधर महाशयके इनामत् रूप इन्कासपे कट्टे वास्तव होके, ज्ञान, धरान, चारीयके बहुतकुल कसपे सर इंसफ करके छोटे जम्मेट सुनाति है

देखो ! लोचनकर त्याग है के, इस भर्त खेत्रमें आचार्य उपाध्यायस्य कोर्टे हामर है, सामान्य साधु रूप झड़ेकर हानर है बहुत सुती पंडित राजस्य बकिर पाकिर हामर है, भी जैनेक असंखि सिद्धांतस्य कसपे की किताबें हामर है, संकर निर्भरस्य पंच हामर है, कर्मस्य बादी, और जीवस्य प्रतिपादी, हामर है, कोर्टे कस्यस्य इन्साफ करके जम्मेट सुनाती है इति बाते भक्त प्रमाणमें हामर होठेके साध, फोटु बर्यास्य प्रतिमाकी क्या जरूरत है बापे प्रतिमाकर किंकि मात्र संभव नही होना चाहिये भक्त प्रतिमा संवर्षी सर्व बादा सत्य शाय तो हम हमारे मुर्तीप्रसक्त बाध तो पुछते है के आपके आचार्य कीर्तने दिक्कदि अंश प्रसर्ग कीर्तने प्रा मा मरही जो जो अधिकार विस्तार पूर्वक वास्तव किय है उसस्य सु-सासा हमार किन्म लिखित केसातुसार भी जैनेके एकदस धंगादि प्राचीन तह पंचोमे लिखित असंखि सिद्धांतके कुछ पाठस आम समने सिद्ध करके दिक्कना चाहिये

मदीन और मरुमी नमुना रूप अति सरल मायधि माय्यमें पाठ दासत किये है, या निष मुजब है:—

— माधिरकी आदि विषय—

अर्थ:—अरे मगधनजी जिन मंदिर वासवण है या नहीं

पाठ:-किंभते जिन मंदिरणं सास भाव हवइ,

---प्रतिमाकी आदि विषय---

अर्थ -अहो भगवानजी जिन प्रतिमां सासवती हे या नहीं,

पाठ:-किंभते जिन पढिमाण सासं भायं हवइ,

भावार्थ:-अहो दिनदयाल तिन लोकमें जिन मंदिर जिन प्रतिमा अनादि कालसे सासवती हे तथा नहीं हे,

—जिन गुण आरोपण विषय—

अर्थ:- अहो भगवानजी जिनराजके गुण जिनराजसे अनेरि वस्तुमे डालनेसे समावेस होवेके नहीं,

पाठ:-किंभते जिन गुणाणं जिन प्रतिकुलाणं द्वाणं मइ आरोपेण हवइ,

अर्थ:-अहो भगवानजी जिनराजके गुण जिन प्रतिमामे डालनेसे प्रवेस होवे या नहीं,

पाठ -किंभते जिन गुणाणं जिन पढिमाण मइ आरोपेण हवइ.

अर्थ:- अहो भगवानजी जिनराजके गुण जिन प्रतिमामें डालने से वो प्रतिमा जिन तुल्य होवे या नहीं,

पाठ:-किंभते जिन गुणाण जिन पढिमाणं मइ आरोपेण करइ रत्ता जिन पढिमाण जिन तुलाण हवइ,

अर्थ -अहो भगवानजी जिन प्रतिमामें जिनराजके गुण डालनेसे क्या फल की प्राप्ति होती है,

पाठ:-जिन पढिमाणं मइ जिन गुणाण आरोपेणं करइ रत्ता मते किंफले.

सुरिमंत्र विषय

अर्थ अहो भगवान्‌की मिनप्रतिमा सुरिमंत्रको सुणाति है या नहीं

पाठ-किंमते मिन पडिमाण सुरिमंत्रेण सुणाइरत्ता,

अर्थ-अहो भगवान्‌की मिन प्रतिमा सुरिमंत्रको अंगिछर करती है या नहीं ।

पाठ-किंमते मिन पडिमाण सुरिमंत्रेण सुणाइरत्ता

अर्थ अहो भगवान्‌की मिन प्रतिमाको सुरि मंत्र सुनानेस मिन राम सुख्य होती है या नहीं

पाठ-किंमते मिन पडिमाण सुरि मंत्रेण मनाबइरत्ता मिन सुखण हवइ-

अर्थ-अहो भगवान्‌की सुरि मंत्रकी कोणस तिर्थकरने फलणा करीये

पाठ-किंमते सुरि मंत्रेण केवइ तिर्थकरने वागइरत्ता

अर्थ-अहो भगवान्‌की मिन प्रतिमाको सुरि मंत्र सुनानेवासा भुत्तय

माकर धर्मा चार्य [गुरु] होता है, सुरिमंत्र सुनाणार्ये की एक मातका । २ समजना चाहिये

पाठ-किंमते सुरिमंत्रेण मिन पडिमाण भणावइरत्ता तेनरस मिन पडिमा णं धम आयरिमाण हावइ

अर्थ अहो भगवान्‌की मिन प्रतिमाको सुरि मंत्र सुनामसे क्या फल की प्राप्ति होती है

पाठ-मिन पडिमाण सुरि मंत्रेण भणावइरत्ता मी किछये

साधार्य-दलिये । मिनके एकदम अंगदि प्राचिन वस्त्री सिद्धांतमें काद भी ठियज सुरि मंत्रकर अचिछर मही है

सम्यक्त्व वगैरे भ्रष्ट विषय

अर्थ:-अहो भगवानजी ज्ञान भ्रष्ट (ज्ञानसे भ्रष्ट) को वंदना नमस्कार करे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे,

पाठ:-नाणं भटाणं वंदइत्ता नमसइत्ता भंते किंफले,

अर्थ:-अहो भगवानजी समकित भ्रष्टको वंदना वमस्कार करे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है,

पाठ:-दंसणेणं भटाणं वंदइत्ता नमसइत्ता भंते किंफले,

अर्थ:-अहो भगवानजी संजमसे भ्रष्टको वंदना नमस्कार करे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है,

पाठ:-संजमेणं भटाणं वंदइत्ता नमसइत्ता भंते किंफले,

अर्थ:-अहो भगवानजी धर्मसे भ्रष्टको वंदना नमस्कार करे तो क्या फल की प्राप्ति होती है,

पाठ:-धमेणं भटाणं वंदइत्ता नमसइत्ता भंते किंफले,

भावार्थ-देखिये ! ज्ञान दरसन (समकीर्त) चारित्र्या और धर्म से जो कोई भ्रष्ट हो जावे तो उस मनुष्यको पाच गतिमेसे कोणक्षी गति मिले और भवोका अंत करे के नहीं,

मिलाप विषय

अर्थ:- अहो भगवानजी तिर्थकर तिर्थकरके मिलाप होवेके नहीं

पाठ:-किंभंते तिर्थकरेणं तिर्थकरेणं समागमेणं हवइ,

भावार्थ:-देखिये ! तिर्थकरसे तिर्थकर गये कालमें मिले नहीं

परत्पान कालमें मिलते नहीं, और अग्रे कालमें मिलने नहीं फेर
तिर्यकर तिर्योकर की उंच निच बैठक होती नहीं है, लेकिन मुर्तीपु
जक योग तिर्यकरोंके अनेक प्रतिमाका एक मंदिरमें मिलान कराते
है, और उंचे निचे आसणस प्रतिमा की बैठक भी करते है, ये अस-
ली सिद्धांतोंसे सिद्ध है,

कैद विषय

अर्थ-अहो मगजानजी तिर्यकर वेबको कोई बंदिस्तानेमें देवे
या नहीं,

पाठ-किंभते तिर्येजरल बंदिस्ताणेज इवइ,

भावार्थ-वसिये ! तिर्यकर महाराज कोई कालमें किसीके प्रति
पंथमें नहीं रहते है, मर मुर्तीपुजक लोग जिन प्रतिमाका जिन पुज
कर करक साथेमें बंध करते है, ये भी एक जातकी कैद समज-
नाहिने

जिन मंदिर करण कराधण अनुमोदन विषय,

अर्थ-अहो मगजानजी मोनेमे चांदीमे रत्नोंमे पापाणादिमे जि
न मंदिर जिन प्रतिमा फरे करावे करतेको मसा जाणे और सावज
दरदर देव द्य वषा फल की प्राप्ति होये,

पाठ-बुद्ध निमइ त्रिणमइ साधनमइ एणमइ जिन मंदिराणं जिन
णंदिमाणं करइ चा करायेइ चा अनुमोदइरचा मापजे वाणि वागइचा
अत किफये,

भावार्थ-वसिये ! जिन मंदिर जिन प्रतिमा फरवानेके बान्ते
मारा तसिय मुज की सासी मुर्तीपुजक लोग बंते है लेकिन मारा म

शिव सुत्रका जिर्ण उधार मुर्तीपुजकोंके आठ आचार्योंने किया है, मगर इसही सुत्रमे मंदिर प्रतिमा करवाना कहा है और इसही सुत्रके पांचवे अध्येनमें मंदिर प्रतिमा करवानेका निषेध भी किया है सो पाठक वर्ग ने ख्याल रखना.

उपाश्रा वगैरे करण करावण अनुमोदन

--विषय--

अर्थ:-अहो भगवानजी आचार्य उपाध्याय साधु यति संवेगी वगैरेके वास्ते स्थानक पोषध शाल उपाश्रा धर्म शाला वगैरे करे करावे करतेंको भला जाणे तथा सावज उपदेश देवे तो क्या फल की प्राप्ति होवे,

पाठ:-आयरियाणं उवझायणं समणाणं यतियाणं संवेगीयाणं पिताम्बरि-
याणं कजेण थानकेण पोशव शोलेणं उवासयेण धमशालेणं करइरत्ता करावइ
रत्ता अनुमोदइरत्ता सावज वाणी वागरइरत्ता मंते किंफले

भावार्थ:-देखिये ! मुनिको तथा श्रावक लोगोंको भी इत्यादि कारणोंके वास्ते, छायाकी हिंसा होवे ऐसी सावज भाष्या बोलने की मनाइ है,

सावज उपदेश विषय

अर्थ:-अहो भगवानजी आचार्य उपाध्याय साधु श्रावक यति संवेगी पिताम्बरी दिगाम्बरी वगैरे भव जीव धर्म कार्यके वास्ते अनेक प्रकारसे अदेश उपदेश अर्थात् अमुक काम करो इसे अदेश वचन कहें-
ते हैं और अमुक काम करनेसे अमुक फायदा होवेगा इसे उपदेश वच-

न करते है करति फलत साधज बाणी अर्थात् जिन बचन करनेसे छकाय जीवोंकी क्षणी होवे उसे साधज बचन करते है बोले प्रकृत कर तो क्या फलकी प्राप्ति होती है

पाठ-आयरियाणं उक्तायाणं सम्प्राणं सम्प्रोपासक्यं यतियार्णं सैकी याणं पितृम्परीयाणं दिगाम्परीयाणं भवजीवाणं सम्पत्जनं अप्पाविहेण भवदशणं उपप्रेणेणं निमित्तं साधमं दाभिं बगद्वरत्ता भवे किंछे

भावार्थ-देखिये । धर्मके वास्ते छकाय जीवोंको दुःख होवे तथा छकाय जीवोंके प्रणकी क्षणी होवे ऐसी भाषा मुनि बर्गको तथा भ्र-क बगको सोलना नहीं दुसरके पाससं बुलवाना नहीं सोचतेको अच्छ भी समझना नहीं ऐसा भी धीर परमात्माका सक्त हुकम है,

स्नान विषय

अर्थ-अबो भगवानजी जिन पतिमाको कवे पाणीस तथा पवे पाणीसे स्नान करावे करतेको भल्य जाणे तो क्या फल की प्राप्ति होवे

पाठ-जिन पावेमणं सन्तिजं अन्तिजं अन्तुणं पस्त्रणेणं करावदरत्ता अमावदरत्ता भवे किंछे

अर्थ-अबो भगवानजी सुरज कुंडमें तथा सेतुजी नदीमें स्नान करे करावे करतेको भल्य (अच्छ) समझे तो क्या फलकी प्राप्ति होता है,

पाठ-सुरज कुण्डि सेतुजी मदीण स्नानं करावदरत्ता करावदरत्ता अनुमो-दरत्ता भवे किंछे

अर्थ-अबो भगवानजी आपार्य उपाध्याय साधु पति संकी पितृम्परी स्नान करे करावे करतेको भल्य जाणे (अच्छ) समझे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है

पाठ;-आयरियाण उवझायाण समगाणं यतियाण संवेगीयाण पिताम्बरि-
याण स्नानेण करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किंभले,

अर्थ;-अहो भगवानजी अन्य मतके गंगादि अनेक तिर्थ है उन तिर्थोंका सम द्रष्टी स्नान यात्रा करे करावे करतेको भला समझे [जाणे] तो क्या फल की प्राप्ति होती है

पाठ;-गगाणं जमुनाण जावअणेग विहेण बालतियेण समदिठीण स्नानेणं
करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किंभले.

भावार्थ -देखिये ! तिर्थकर माहाराज तो सदासर्वदा निर्मल और पवित्र है, तो फेर उन सर्वोत्तम पुरुषोंको स्नान करनेकी क्या जरूरत है, और वो सर्वोत्तम पुरुष तिन कालमें भी कदापि स्नान नहीं करते है तो फेर उनोकी प्रतिमाको स्नान करवाना ये भी गैर मुनाशिव की बात है और जैन मुनिजनोको जैनके असली सिद्धांतोंमें स्नान करने की साफ (सक्त) मनाई है ओर यति सवेगी पिताम्बरी तिर्थकरोंका हुक्म तोड़के स्नान करते है और सूरज कुंड वगैरोंमें स्नान करनेसे कल्याण होता है, ऐसा लेख जैनके असली सिद्धांतोंमें कोई भी टिका-णेपे दाखल किया हुवा नहीं है, मगर इनोके सावजा चार्योंने जैनके असली सिद्धांतोंके विरुद्ध अपनी बनाई हुई टिकादी ग्रंथ प्रकर्ण वगैरों में ये अधिकार दाखल किया है, और अन्य मतके गंगादि तिर्थोंको जैनियोने मान्य करना ऐसा जैनके असली सिद्धांतोंमें नहीं कहा है, मगर मुर्तीपुजकोंने मान्य किया है, इसका खुलासा पञ्चातमे द्दम कर आये है, ये बात पाठक वर्गने अवश्य ध्यानमें रखना चाहिये देखिये मुर्तीपुजकोंके जड़ उपासक सादज्याचार्य [उन्हें ये पुर्वाचाये कहते हैं] वगैरोंने आपने इस भवके स्वार्थके वास्ते सर्वोत्तम केवली पुरुषोंको बड़ा भारी लंछन लगाया है, ऐसे उत्तमोत्तम महा पवित्र पुरुषोंको लंछन

सगाये शिष्य इस मक्का स्वार्थी कार्य सिद्ध नहीं हो सकता है, तब परम पवित्र पुरुषोंको खोजन अवश्य सगाना पड़ता है, वेस्तो ! सेतुज-य मत्ता तमके मयम उच्चार की गाथा निचे मुख्य,

॥ गाथा ॥

कवलीयकि स्नान नियत, इसान ईद्र आनीसु पवित्र ॥

नदी संमुखी सुदामणी, यतें दीदी कौतुक मणी ॥४॥

इसिये ! कवली भगवानतो कसे मत्का संघ भी (छीते) नहीं करत है, अगर कोई समान साधु जो कब मत्को संघट (छीना) किया हो तो उस दंड वेत है ता फर आप खुद शंभुने नदीमें जाके स्नान कैसे करने होबेंगे जब ऐसी बात हो जाव तब तो एक स्यास की बात हुई (फत) पर उपदेश कुमळा, द्रष्टे बहुत ना, स्वभाव मनुवृत्त, सहमे मुदुर्मय ॥१॥ परंतु इसी बात केवली भगवान कदापि स्किहार करेंगे नहीं, अगर उनके जरिये केवली भगवान पवित्र होबेंगे तब ता केवली भगवान अपवि-

रणी पदवी मित्रेगी य बात तो कदापि ज्ञान बाकी नहीं है, उन म्थ। न प-पोंका तो स्नान करनेकी काह भी बजस मरत नहीं है स्नान को ना अपवित्र मन्त्र और अक्स (नापाक) पुरुष अगिअर करेगा कवली भगवानता सदासदा परम पवित्र और निमल और पाक है तब वो पुरुष स्नान शारा संक पात्रय करयकु कहलावग य तो स्यास करो तुमार अज्ञानियोंके सखम पबनी भगवानका अपवित्र की पदवी मित्रती है अगर तुमार नृ एतु वगैरोंस केवली भगवान अपवित्र कदापि नहीं उरगे सुब स्यास कर और कवली भगवानक स्नानार्थ (स्नानक बाप्) इदादिअम फाड यो मर्दि कहांस भी साह नहीं है, ना तुमार जेमुमय माहात्म वगै रोंमें केरवा भगवानक स्नानका अधिकार बग है और नदी दानेअ अधि

कार धरा है, वो सर्व साफ अज्ञान पुरुषोंने खोटा भ्रम है. किंचित मात्र सत्य नहीं है, साफ खोटा है. तुमारे सावज्या चार्योंके गपोड़े ज्ञात (पटित) पुरुष कदापि मजुर नहीं करेगे, देखिये ! ब्रम्हचारि पुरुषोंको अन्य मतमे भी स्नान करने की मनाई है.

श्लोक

सूपमशेषा नोवस्त्रं, तांबोल स्नानंसे मंडलं ॥

काष्ठदंतं सुगंधेच, ब्रम्हचाश दोषनं ॥१॥

भावार्थ - देखिये ! मुलाम (नरम) बिछानेपे सोना नहीं, ऐसे भारी वस्त्र नहीं पहननाके जिससे अपने शरिरकी सोभा पुर्ण हो के, वृत्तको धक्का पड़ोचे (शरिरको आरामि होके इंद्रियोका विकार बढ़के वृत्तको, धक्का पड़ोचे ऐसे नरम बिछाने तथा ऐसे भारि वस्त्र ब्रम्हचारी पुरुषोंने अंगिकार करना नहीं) मुखकि पृष्ठाइ तथा सोभा निमित्त पान सुपारी वगैरे मुखवास खाना नहीं स्नान करना नहीं तिलक छापा करना नहीं, निब वगैरे की लकड़ीसे दातण (मुख धोना नहीं) करना नहीं, सुगंधकी (अतर तेल वगैरे) कोई भी वस्तु सेवन करना नहीं, इत्यादि दोषोंसे निवर्तमान [दुर] होवे उसे ब्रम्हचारी पुरुष कहना चाहिये, अन्यथा पुरुषोंको ब्रम्हचारी नहीं कहना चाहिये.

समीक्षा:-देखिये ! अन्य मतके शास्त्रकारोंने भी ब्रम्हचारी पुरुषोंको स्नान करना निषेध किया है, तो फेर जैन कैसा स्विकार करेगा, तो क्या फेर केवली पुरुष विभचारी ये, सो सेत्रुजय नदीमें स्नान करके पवित्र होते थे, कदापि नहीं जो पुरुष जलके जरिये पवित्र होना चाहता है, तो फेर उन पुरुषोंने 'सदासर्वदा' (हमेस) जलके अदरही निवास [मछीवत] करके निमग्न रहेना चाहिये तो उनोका कल्याण तुरंत ही हो जावेगा, तो

फर उनोक्त 'प मय सपमात्रि क्रिया करने की कोईभी जरूरत नहीं है और संसारी कार्य भी करनेकी कोई भी जरूरत नहीं है, कारण हमस मस्में पद रहें (अस म्मुत्पन्न) गे ता उनोके गुण (दोष) कयोंकी सिद्धि कौरन होयेगी जेदाअवयव स्थान है के वो कम अकलके पुरुष मस्में बाहेर निवास करते हे हाय' अपसोस फेरमी दसिये। की जैनक मस्की और प्राचिन सिद्धांतोंमें जैन साधुका स्थान करने की सक्त मनाइ है, अगर कोई साधु स्थान करे तो उसे दंड देना पड़ता है अगर वो साधु दंड मही छे तो संपदावस्त बाहेर निकसल जाना हे, एसी बंदोबस्त समान्य साधु बास्ते केकड़ी भगवान सासन करी हे, तो फेर केकड़ी भगवान छुद स्थान करेमे, तन तो केकड़ी भगवान अन्याइ उहरेगे अगर ये बात सुनोंतरम भी होम बाकी नही हे के केकड़ी भगवान खान करे, कारण उन सर्वोत्तम पुण्योक्त शरीर सदा परम पवित्र और निर्मल हे, इस बास्त केकड़ी भगवान स्थान छुदापि नहीं करत हे, अस्तु, वसो। एक कविने क्या कहा है

दोहा

संतदास संसारमें सारि बात्ता सोरा,

संतदास संसारमें, इण गप्पा आगे दोरा ॥१॥

अर्थ—जस दुनियामें सर्व बातोंका इच्छा हे, अगर गप्पोका इच्छा कोईभी स्थानप नहीं मिल सक्त है अर्थात् सुकमाने हकीमके—या वर्तमानमें शिक्षित सर्जनके पास भी नही हे इसलिये केकड़ी भगवानके स्थानार्थ [स्थान करण के बास्ते] शेरुमादि मही कौर इन्द्र महाराजने छात्र, य छेस मुर्तिप्र कोर सक्त मनाय हे अर्थात् पूर्ण ब्रह्मादुरीकर गोहा हे सा शाय [शानी] पुण्योक्ति समज देना चाहिये, हममें किंचित व्यग्र शंका समजना नही

धर्म अपराधि मारण विषय-

अर्थ:-अहो भगवानजी धर्म अपराधीको मारे मरावे मारतेको भला (अच्छा) समजे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है,

पाठ:-धम्म अपराधिण, हणइरत्ता, हणावइरत्ता, अनुमोदइरत्ता भते किंफले.

देखिये ! मुर्तीपुजक लोग कहते हे के धर्म अपराधीको मारणमें किंचित मात्रभी दोष नहीं हे और इन मुर्तीपुजकोंके जो पुर्वाचार्य वगैरे हुवे हे, उनोकी बनाई हुई “पुलाकनियठकी टिका और संघाचार का टिका ” मे भी लिखा हे के धर्म अपराधिको मारना वो पाठ निचे मुजब

(गाथा)

सघाइयाण कजे, चुनिजाच कवट्ठीसेनं ॥

पीकविउ भुणी महप्पा, पुत्तायलद्धी संपन्नो ॥

तात्पर्य:-देखिये ! धर्मकी तथा संघकी नास्ति होती होवे तो चक्रवर्तिकी सेन्या) चौरासी लाख हस्ती, चौरासी लाख घोडा चौरासी लाख रथ, छिनुं करोड पायदल सर्व इतनी फौज चक्रवर्तिके मामुली रहती थीं) इतनी जबर दस्त फौजका चुरा कर ढालना, और विष्णु कुमारकी तोरसे धर्म अपराधीको मारनेमे किंचित मात्र भी दोष नहीं हैं, [धर्मनिमित्त विष्णु कुमारने नमुचि ब्राम्हणको मारा ये लेख श्री जैनके असली सिद्धार्थोमे नहीं हे,]

फेर भी देखिये ! मुर्तीपुजकोंके महा धर्मत्मा जो पुर्वाचार्य वगैरे हुवे हे उन अज्ञात पुरुषोंने चवदासो चमालीस १४४४ बोधियोंको

होम बाले है, सोचो मनुष्य मारणे सगिस्ता पुर्ण धर्म काम तो एका कि कसाई भी अंगिकार नहीं करेगा परंतु मुर्तीपुजकोंके जो पुर्ण धर्मात्मा पुर्वाचार्य हुवे है उन अज्ञात पुरुषोंने तो उन मन और बिद्याके बलसे पुर्ण हर्षके साथ मनुष्य मारनेका क्या धर्म जाहिरमें स्थिर कर कि या हैं, धन्यवाद है उन पुरुषोंकोक अपोगतिके दरवाजे स्वताके बा स्ते खुले किये इससे फेर गयादा बाह्यदुरिख काम ईस दुनियामें क्या हावा होवेगा

समाधा—दखिये 'हमारे प्यारे मुर्तीपुजक लोग कैसे सच्चे दया वमी है और सच खेनि है के हम लोग इन मुर्तीपुजकोंकी कहाँ तक तारीफ ? केर भी मुर्तीपुजक लोग अपना क्या कहस्योत पमड बयस्य रत्ननेके - हरिमें सत्य शिरामणिपना टिक्कामके वास्त स्वासी गुरु धनाक ह के बुंरक (भी जैन श्वेताम्बर साधु मार्गी वर्ग) लोग केवड - सुय प्रकर करते है, अहो हमारे बाब मित्रो तुमारी न न मान स्वराय उपरोक्त खूबसूरत कर आये है, सो म्यास कर १। अज्ञात पुरुषों तुमारी सच्ची दयाकर सरल कैसा बड-पान है क भी जैनक जसमी और प्राचीन तिर्थस्त्रके स्वास करमाये हुये सिद्धांतों की भी ताज्जु नहीं ह के तुमारी मनुष्य मारणे सरिसि सच्ची दयाकर किचिन मात्र भी अधिकार अंगिकार कर सके, अहो हमारे बाबमित्रो मुर्तीपुजकों तुमारी मनुष्य मारण सरिसि सच्ची दया की भास्ति करन की तो भी बीर परम्पराके करमाय हुब अग्यकि मिछाता की तो पुर्ण बज्जान नाकड है क अहा हमारे बाबमित्रो मुर्तीपुजक लोग तुमार जो पुर्ण सत्य बादि पुर्वाचार्य हुब है उनोकि टहराड हुइ मनुष्य मारन सरिसि सच्ची दयाकर पुग रितिस तिर्थस्त्रको बनोस विरोधी (खोटी) साक साक ठोरस मुजासवार टहरा सके है, ज्ञा बातमें किचिन मात्र एक समकन्य नहीं केर

होम दास है, सोचो मनुष्य मारणे सरिता पूर्ण धर्म काम तो एक
कि कसई भी अधिकार नहीं करगा परंतु मुर्तीपुजकोंके जो पूर्ण धर्मा
रमा पुनः पुनः हुवे है उन अज्ञान पुरुषोंने तो उन मन और विद्याक
व्यस पुनः हर्षके साथ मनुष्य मारनेका दया धर्म जाहिरमें स्वीकार कि
या है, धन्यवाद है उन पुरुषोंकोक अभागवतिके द्रवाये स्वभावके वा
स्ते खुले चिये इससे फल क्यादा बाह्यदुरिका काम ईस दुनियामें क्या
जाता होवेगा

मर्मात्रा—इसिये 'हमारे प्यारे मुर्तीपुजक साग कैसे सचे दया
वन्ता है भाग मय जेनि है क हम काम इन मुर्तीपुजकोंकी कहांतक तारीफ
करे, फल भी मुर्तीपुजक साग अपना कपास कस्यीत कर्मइ कस्यम रखनेक

— जाहिमें मन्त्र शिरामणिना विष्ण्वनक वास्त लाकी गास धमाक

५ ५५ (श्री भैरव शैलाम्बर साधु मार्गी बग) साग कवच

— कर्म है, अहो हमारे बाळ भित्तो तुमारी

— गान्ध खुशसा कर आय है, सो

— श्री दयाकर सत्य केना क-

यान है क ५

— के स्वाम फरमाय हुय

विद्यांतों की भी ताकद नहा

— ग सरिसि सच्ची

दयाकर किंचित माय भी अधिकार अगिस्त्र ५

— श्रम बासमित्रा

मुर्तीपुजकों तुमारी मनुष्य मारण सरिसि सच्ची दया का नाम्न मन की

वा श्री बीर परमात्माक फरमाय हुय अससि मिछांतों की तो पुनः कस्यम

ताकद है क अहो हमारे बासमित्रो मुर्तीपुजक साग तुमारे जा पूर्ण सत्य

बापि पुरोचार्य हुय है उनाकि टहराव हुय मनुष्य मारण सरिसि सच्ची

दयाकर पुनः रितिस तिर्थत्रोक वचनास विरोधी (लोटी) साक साक तारस

पुनः सागर उदर सके है, इस बातमें किंचित मात्र कर्म समझा नहीं कर

! देखिये ! गौसाला खास श्री वीर प्रभुका खुब तोगसे अपराधि था फेर मोसर्णमे दो टोय मुनियोकी तेजुलेश्यासे प्रभुके समक्ष [सामने] घात बराली तो भी प्रभुने गौसालाको मारा नही और दुसरेके पाससे हुकम देके रवाया नही तो क्या प्रभु असमर्थ थे.

पुर्वपक्षी:—अजी भाई वीर प्रभु तो वितरागी पुरुष थे इम वास्ते ज्जोने गौसालाको मारा नहीं और दुसरेको भी मारनेका हुकम दिया ही है.

उत्तरपक्षी:—माहासयजी ! श्री वीर प्रभुने धर्म अपराधि को मार बाल्ना ऐसा छदमस्तको कोई भी श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोमे हुकम फरमाया होवे तो कृपाके साथ दिखलाना चाहिये.

अगर जो धर्म अपराधिको मारनेमे दोष नहीं होता तो श्री वीर प्रभु बेशक गौसालाको मारते अगर दुसरेके पाससे मरवाते मगर प्राणि मानकी घात अर्थात् जानसे माग्नेसे दुर्गति (खोटी गति-दोजक) मिलति हे, इस वास्ते प्रभुने गौसालापे दया भाव रखा.

तात्पर्य—देखिये ! धर्म निमित्त (धर्मके वास्ते) कोई भी जीव किंवा धर्म अपराधिको मारना नहीं दुसरेके पाससे मरवाना नही को; दुसरा मारता होवे उसे अच्छा (भला) समजना नहीं ये असली जैन धर्मका रहस्य [मतलब] हे सो हमारे पाठक वर्गने पुर्ण ख्यालमें रखना चाहिये, देखो दुंढीयोंका दया दयाका सच्चा पुकार श्री जैनके असली प्राचिन सिद्धांतोंके आधारसे खुब तोरसे सिद्ध हुवा

—अंगिया विषय—

अर्थ:—अहो भगवानजी जिन प्रतिमाके सन्निहित फुलकी अंगिया रहे

तो क्या फलकी प्राप्ति होवी, १

पाठः—जिन पट्टिमाणं सचितं कुसमं मह अंगियाणं रचइरचा भते किफले १

अर्थः—अहो भगवानजी जिन प्रतिमाके केशरकी अंगिया रचे ता
क्या फलकी प्राप्ति होवे २

पाठः—जिन पट्टिमाणं केशरमह अंगियाणं रचइरचा भते किफले

अर्थः—अहो भगवानजी जिन प्रतिमाके केशुरि की अंगिया रचे ता
क्या फल की प्राप्ति होवे ३

पाठः—जिन पट्टिमाणं केशुरिमह अंगियाणं रचइरचा भते किफले ४

अर्थः—अहो भगवानजी जिन प्रतिमाके सुवर्ण कि अंगिया रचे ता
क्या फलकी प्राप्ति होवे ४

पाठः—जिन पट्टिमाणं सावणमह अंगियाणं रचइरचा भते किफले ५

— जिन भगवानजी जिन प्रतिमाके चादि कि अंगिया रचे ता

१

जमह अंगियाण रचइरचा भते किफले ६

१

१३ प्रतिमाके रत्नाकी अंगिया रचे ता

क्या फलकी प्राप्ति ।

पाठः—जिन पट्टिमाणं गणमह अंगियाणं रचइरचा भते किफले ७

अर्थः—अहो भगवानजी जिन प्रतिमाके अनक प्रकारके सचित द्रव्य
अचित द्रव्य मिश्र द्रव्यस अंगिया रचे वृत्तरके पाससे रचावे रचत को अन्त्य
[भस्म] समन ता कया फलकी प्राप्ति होवे ७

पाठः—जिन पट्टिमाणं अनेगविहणं सचितेणं ज्ञानाणं अचितेणं दृष्टेणं

मिसेणं दवाणं अनेगविहेणं अंगियाणं रचइरत्ता रचावइरत्ता अनुमोदइ
रत्ता भंते किंफले ७

भावार्थः—देखिये । इन्द्रादिक देवोंने तथा चक्रवृति वासुदेव प्रति वासु-
देव राम (बलदेव) राजा महाराजा किंवा और भी दुसरे श्रावक वगैरोंने
तिर्थकरोंके अंगीया रचि नहीं दुसरेके पाससे रचवाई नही और रचतेको भला
पण समजा नही सब इस दुनियामें ऐसी वस्तु कोईभी नही है के तिर्थक-
रोंके शारिरिक प्रभावाति को ढाकके अपनि प्रभा कातिदा तेज आगे बढ़ावे
जब ऐसी वस्तु इस दुनियामें हेवि नहीं तो फेर अंगीया रचनेके कोई जरूरत
भी रही नहीं है, मगर मुर्तीपूजक लोग जिनराजकि प्रतिमाको जिनराज
तुल्य समजते हैं. और इस दुनियामें जिनराजकि प्रतिमाको अलौकिक की
ओपमा देते हैं तो फेर जिन प्रतिमाके अंगीया रचके जिन प्रतिमाको सुसं-
भित करते हैं, सोचो अंगियाके जरिये जिन प्रतिमाको संभित करते हैं,
तब तो जिन प्रतिमा जिनराज तुल्य कहा रही जब जिनराज तुल्य जिन
प्रतिमा नही रही तो फेर जिन प्रतिमा बढ वा पूजा वा योग नही है.
अर्थात् जिन प्रतिमा अवदनिक अपूजनिक है, देखो । सिद्धांतोंके न्यायसे
जिन प्रतिमा अबंदनीक है, ऐसा खुब तोरसे सिद्ध हुवा.

---पूजा प्रतिष्ठा विषय---

अहो भगवानजी जिन प्रतिमाकी पाच प्रकारकि नव प्रकारकि, सत्तरा
प्रकारकी सत्ताविस प्रकारकि जब अनेक प्रकार कि पूजा प्रतिष्ठा करे करावे
करतेको भला नाणे तो क्या फल कि प्राप्ति होवे ?

पाठः—जिन पढिमाणं पंचविहेणं नवविहेणं सत्तरविहेण सत्ताविस वि-
हेणं जाव अनेक विहेणं पूयाणं प्रतिष्ठाणं करइरत्ता करावइरत्ता अनुमा-
दइरत्ता भंते किंफले १

वासुदेव राम (वल्लदेव) वगैरे राजा माहाराजाने किंवा अन्य दुसरे अनेक श्रावकोने तिर्थकरों की किंवा तिर्थकरोंकी प्रतिमाकी सचित अचित मिश्र द्रव्योंसे पुजा प्रतिष्ठा स्वत करि नही करदाइ नही करते को अछी भी समजे नही सबव तिर्थकरोंने जातीअधिपान कुलअभिमान वल्लअभिमान रूप अभिमान पद अभिमान वगैरे के जिवसे कर्म बंधनेका काम होवे ऐसे सर्व कार्योंका नास करके त्यागी हो गये हे, और उन सर्वोत्तम पुरुषोंने कर्मोंका क्षय करके वीतराग हो गये हे, वो सर्वोत्तम पुरुष ऐसे अलोकीक पदवीके धारक होके वो सर्वोत्तम पुरुष मन वचन कायासे भी किंचित मात्र भी द्रव्य पुजा प्रतिष्ठा की स्वत से वाछा नही करते हे और दुसरको करनेका उपदेश देते भी नहीं हे, और जो कोई द्रव्य पुजा की वांछा करते हे उसे अछा भी नही समजते हैं, ह्यांपे गौर करनेका स्थान हैं के ऐसे माहा त्यागी वैरागी सर्वोत्तम पुरुषोंको ऐसा कोन माहा कर्म चढाल हे, सो द्रव्य पुजा प्रतिष्ठाका कलंक लगावेगा, अतःएव तिर्थकरोंकी द्रव्य पुजा करना एभी एक माहा त्यागी वैरागी पुरुषोंको भोगी करनेका स्थान हे, ऐसे कुकार्य करने चालो की अखिरमें गति कैसी सुधरेगी देखो! ऐसी साफ साफ जैन सिद्धांतोंमे खुले अधिकार होते हुवे भी मुर्तीपुजक लोग जिन प्रतिमाको जिनराज तुल्य समज करके सचितादि द्रव्योंसे द्रव्य पुजा कैसे करते हे, जिन प्रतिमाकी सचितादि द्रव्योंसे पुजा करना ये भी एक अयोग्य बात हे द्रव्य पुजाके बारेमें ह्यांपे एक छोटासा द्रष्टांत देके पीछे अधिकार स्वतम करेजे,

द्रष्टांतः—देखिये! एक नम्रके विषय एक समयकी बात हे के एक ब्राम्हण देव पुजा करनेके वास्ते तुलछी दल तोडने लगा तब तो तुलछीका छाल धुजने लगा इतनेमे एक देवता न्हापे आ पड़ेचा, तुलछी दल तोडती

जीवोका प्राण लुटेगा नहीं ये आपने निश्चये समज लेना.

देखिये ! देवताका उपदेश ब्राह्मणको लागु हुवा मगर श्री वीतराग देवाधिदेव तिर्यकरोँके निर्वच दया सयुक्त अमोघ धारारूप वचना-मृतका उपदेश हमारे बालभ्रात गण मुर्तीपुजकोँको लागु अर्थात् असर नहीं करता हैं ये भी एक खेदाश्चर्यका स्थान हे, मगर छापे सहेज नवाल होनेकी जगह हे, के अतःएव हमारे प्यारे मुर्तीपुजक लोग अनेक प्रकारकी वनसपतीके पत्र फल फुल वगैरे तोड़के जिन प्रतिमाको चढाते हे और इसमे अपनी आत्म सिद्धि और आत्माका कल्याण भी मानते हे, तो फेर वृक्षोंके पत्र फल फुल वगैरोंके बदले अपने लडका लडकी (बेटा बेटी) क्यों नहीं चढाते हे. अगर वृक्षोंके पत्र फल फुल वगैरोंके बदले अपने अंग जात पुत्र पुत्री चढा देवे तो उनको इसही भवमें मोक्षकी प्राप्ति हो जावे (मिलजावे) इस बातमें किंचित मात्र फर्क समजना नहीं, मगर उनोके बेटा बेटी उनोको पुर्ण प्यारे हे, इम वास्ते अपने बेटा बेटी को बचाके विचारे वनसपती वगैरे गरीब जीदों के प्राण घात करके बडे भारी आनदके साथ चढाते हे, लेकिन ये बात श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंसे साफ बरखलाप (विमूढ) हे ये निश्चये समजना चाहिये और मुर्तीपुजकोँका ये कार्य करना भी पुर्ण अयोग्य है,

अंगलुहण विषय.

अर्थः—अहो भगवानजी जिन प्रतिमाका अंग लुहण करे करावे करते को मला जाणे तो क्या फल की प्राप्ति होवे,

पाठ—जिन, पडिमाणं अंग लुहण करइरत्ता, करावईरत्ता अनुमोदईरत्ता भंते किफले,

लोग जिन प्रतिमाको आभरण नछाते हैं ये अयोग्य हैं और दिगम्बरी जिन प्रतिमाको आभरण नहीं चटाते हैं तो अब सबे किम्को समजना इस परसे दोनुको झुटे समजना चाहिये.

जल यात्रा विषय.

अर्थ:— अहो भगवानजी जल यात्रा करे करावे करते को भला जाण तो क्या फलकी प्राप्ति होती है ।१।

पाठ — जल यात्राणं करइत्ता कराइत्ता अनुमोदइत्ता भते किंफले ।१।

भावार्थ — देखिये ! पर्युषण वगैरोंमें चार आठमी कपडा पकड़ लेने है उस कपड़ेके निचे यति, संवेगी, पिताम्बरी वगैरे साथ गाजे बाजेसे शहरमें फिरनेको जाते हैं इसे मुर्तीपुजक लोग जल यात्रा कहते हैं (जल यात्राके मंत्र) चीटावट संवेगी कृत, ' स्याद्वा दातुभव रत्नाकर ' किताबमें चतुर्थ प्रश्नका उत्तर—जैन मत—वर्णनमें प्रष्ट २३० वां में लेख है.

अञ्चल—जलका मंत्र कहते हैं [मंत्र] ॐ आपो, उप काया, एकेन्द्रीया, जीव, निरवद्या, ॥ अर्हत्पुजाया, निर्व्यथा, सतुनिष्पापा : सतु सगदतयः संतु, नमोस्तु संघट्टनहिंसापा, पमर्ह, दर्चने:—इस मंत्र से पाणी मंत्रके निष्पाप करना चाहिये,—

दुय्यम—पुष्प, फल, पात्रका मंत्र कहते हैं—(मंत्र) ॐ वनस्पतयो वनस्पति काया, एकेन्द्रीया, जीवा, निरवद्या, अर्हत्पुजाया, निर्व्यथा सतु निष्पापा सतु, सगदतयः संतु, नमोस्तु, संघट्टन, हिंसा पापमर्ह दर्चने, ॥ इस मंत्रसे पुष्प, फल, पात्र मंत्रके निष्पाप किये,

अर्थ:— अपाके एकेन्द्री—जलके जीव—अर्हत्पुजायाके जिनराजकी

ति उक्त मंत्रोंसे फोरन कर लिजीये. उक्त बात किस तोरसे बनी है सो ख्याल कीजीये.

(मिसलन) जैसे यवन लोग—कलमां पढाके बकरेको हलाल करते हैं, और फरमान करते हे के, ' ये बहिशतमे गया ' इस गिवाय हवन करने वाले लोग वेदके मंत्र पढके बकरा वगैरे हवनमे होमके कहते हे के ये बैकुण्ठमे गया, ऐसे करनेसे बैकुण्ठ—या—बहिशत मिल जावेगा, ना दुसरी तकलिफ कोन उठावेगा, ये बातें सारी खिलाप हे, इमदी वजेसे हमारे मुर्तीपुजक अज्ञात भ्रातृगण सकपोल मन कल्पित नविन और नकलि मंत्र बना करके गरिव विचारे अनाथ जीवोंकी सगदति करते हे, ये कौसी आश्चर्यकी वार्ता हे सो ज्ञात पुरुषोंने विचार कर लेना चाहिये,

(प्रश्न) मुर्तीपुजकोंकी तर्फसे जलका—या—वनस्पति निष्पाप करनेके मंत्र छपके जाहिर हुवे हे, उन मंत्रोंको श्री जैनके एकादस अंगोंके साथ मुकाबला सभामें करके दिखाना चाहिये, तद् उक्त मंत्र सत्य हैं, ऐसा समजनेमें आवेगा.

—वारंवार जन्म विषय—

अर्थ:—अहो भगवानजी दरसाल तिर्थकर भगवानका जन्म करे करावे करतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती हे

पाठ:—संवत्सरेणं संवत्सरेणं तिर्थकराण जमेण करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किफले

भावार्थ:—देखिये ! तिर्थकरे माहाराज मोक्ष पधार गये हे, मगर मुर्तीपुजक लोग दरसाल पुजणमे विर प्रमुका जन्म करवाते हे, लेकिन वीर

ति उक्त मंत्रोंसे फोरन कर लीजिये। उक्त बात किस तोरसे बनी है सो ख्याल कीजिये।

(मिसलन) जैसे यवन लोग—कलमां पढाके बकरेको हलाल करते हैं, और फरमान करते हैं के, 'ये बहिश्तमे गया' इस शिवाय हवन करने वाले लोग वेदके मंत्र पढके बकरा वगैरे हवनमें होमके कहते हैं के ये बैकुंठमे गया, ऐसे करनेसे बैकुंठ—या—बहिश्त मिल जावेगा, तां दुसरी तकलिफ कोन उठावेगा, ये बातें सारी खिलाप है, इमही वजैसे हमारे मुर्तीपुजक अज्ञात भ्रातृगण सकपोल मन कल्पित नबिन और नकलि मंत्र बना करके गरिव विचारे अनाथ जीवोंकी सद्गति करते हैं, ये कैसी आश्चर्यकी वार्ता है सो ज्ञात पुरुषोंने विचार कर लेना चाहिये,

(प्रश्न) मुर्तीपुजकोकी तर्फसे जलका—या—वनस्पति निष्पाप करनेके मंत्र छपके जाहिर हुवे हैं, उन मंत्रोंको श्री जैनके षकादस अंगोंके साथ मुकाबला सभामें करके दिखाना चाहिये, तब उक्त मंत्र सत्य हैं, ऐसा समझनेमें आवेगा।

—वारंवार जन्म विषय—

अर्थ:—अहो भगवानजी दरसाल तिर्यकर भगवानका जन्म करे करावे करतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है

पाठ:—संवत्सरेण संवत्सरेण तिर्यकराण जमेणं करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किफले

भावार्थ:—देखिये ! तिर्यकरे माहाराज मोक्ष पधार गये हैं, मगर मुर्तीपुजक लोग दरसाल पशुसणमें विर प्रमुका जन्म करवाते हैं, लेकिन वीर

ति उक्त मंत्रोंसे फोरन कर लीजिये. उक्त बात किस तौरसे बनी है सो ख्याल कीजिये.

(मिसलन) जैसे यवन लोग—कलमां पढ़ाके बकरेको हलाल करते हैं, और फरमान करते हैं के, ' ये बहिगतमे गया ' इस शिवाय हवन करने वाले लोग वेदके मंत्र पढ़के बकरा वगैरे हवनमे होमके कछते हैं के ये वैकुण्ठमे गया, ऐसे करनेसे वैकुण्ठ—या—बहिगत मिल जावेगा, ना दूसरी तकलिफ कोन उठावेगा, ये बातें सारी खिलाप है, इमही वजसे हमारे मुर्तीपूजक अज्ञात भ्रातृगण सकपोल मन कल्पित नयिन और नकलि मंत्र बना करके गरिव विचारे अनाथ जीवोंकी सहायति करते हैं, ये कैसी आश्चर्यकी वार्ता है सो ज्ञात पुरुषोंने विचार कर लेना चाहिये,

(प्रश्न) मुर्तीपूजकोंकी तर्फसे जलका—या—वनस्पति निष्पाप करनेके मंत्र छपके जाहिर हुवे हैं, उन मंत्रोंको श्री जैनके एकादश अंगोंके साथ मुकाबला सभामें करके दिखाना चाहिये, तब उक्त मंत्र सत्य हैं, ऐसा समझनेमें आवेगा.

—चारंचार जन्म विषय—

अर्थ:—अहो भगवानजी दरसाल तिर्यकर भगवानका जन्म करे करावे करतेको भला जाने तो क्या फलकी प्राप्ति होती है

पाठ:—सर्वत्सरेणं संवत्सरेणं तिर्यकराण जमेणं करइरत्ता करावडरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किंफले

भावार्थ:—देखिये ! तिर्यकरे माहाराज मोक्ष पधार गये हैं, मगर मुर्तीपूजक लोग दरसाल पञ्चसणमे विर प्रमुका जन्म करावते हैं, लेकिन वीर

ति उक्त मंत्रोंसे फोरन कर लीजिये. उक्त बात किस तोरसे बनी है सो ख्याल कीजिये.

(मिसलज) जैसे यवन लोग—कलमां पढाके बकरेको हलाल करते हैं, और फरमान करते हे के, 'ये बहिश्तमे गया' इस शिवाय हवन करने वाले लोग वेदके मंत्र पढके बकरा वगैरे हवनमे होमके कहते हे के ये वैकुण्ठमे गया, ऐसे करनेसे वैकुण्ठ-या-बहिश्त मिल जावेगा, ना दुसरी तकलिफ कोन उठावेगा, ये बातें सारी खिलाप हे, इमही वजैसे हमारे मुर्तीपुजक अज्ञात भ्रातृगण सकपोल मन कल्पित नविन और नकलि मंत्र बना करके गरिव विचारे अनाथ जीवोंकी सद्गति करते हे, ये कैसी आश्चर्यकी वार्ता हे सो ज्ञात पुरुषोंने विचार कर ज्ञा चाहिये,

(प्रश्न) मुर्तीपुजकोंकी तर्फसे जलका-या-वनस्पति निष्पाप करनेके मंत्र छपके जाहिर हुवे हे, उन मंत्रोंको श्री जैनकं एकादस अंगोंके साथ मुकाबला समायें करके दिखाना चाहिये, तद उक्त मंत्र सत्य हैं, ऐसा समजनेमें आवेगा.

—वारंवार जन्म विषय—

अर्थः—अहो भगवानजी दरसाल तिर्थकर भगवानका जन्म करे करावे करतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती हे

पाठः—सर्वत्सरेणं संवत्सरेणं तिर्थकराण जमेण करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किफले

भावार्थः—देखिये ! तिर्थकरे माहाराज मोक्ष पधार गये हे, मगर मुर्तीपुजक लोग दरसाल पञ्चसणमे विर प्रमुका जन्म करावते हे, लेकिन वीर

ति उक्त मंत्रोंसे फोरन कर लिजीये. उक्त बात किस तोरसे बनी है सो ख्याल कीजीये.

(मिसलन) जैसे यवन लोग—कलमां पढाके बकरेको हलाल करते हैं, और फरमान करते हे के, ' ये वहिश्तमे गया ' ईस शिवाय हवन करने वाले लोग वेदके मंत्र पढके बकरा वगैरे हवनमे होमके कहते हे के ये बैकुंठमे गया, ऐसे करनेसे बैकुंठ—या—वहिशत मिल जावेगा, तो दुसरी तकलिफ कोन उठावेगा, ये बातें सारी खिलाप है, इगही वजेसे हमारे मुर्तीपुजक अज्ञात भ्रातृगण सकपोल मन कल्पित नबिन और नकलि मंत्र बना करके गरिव विचारे अनाथ जीवोकी सद्गति करते हे, ये कैसी आश्चर्यकी वार्ता है सो ज्ञात पुरुषोंने विचार कर लेना चाहिये,

(प्रश्न) मुर्तीपुजकोकी तर्फेंसे जलका—या—वनस्पति निध्याप करनेके मंत्र छपके जाहिर हुवे हे, उन मंत्रोंको श्री जैनके एकादस अंगोके साथ मुकाबला सभामें करके दिखाना चाहिये, तद् उक्त मंत्र सत्य हैं, ऐसा समजनेमें आवेगा.

—वारंवार जन्म विषय—

अर्थ:— अहो भगवानजी दरसाल तिर्थकर भगवानका जन्म करे करावे करतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है

पाठ:— सवत्सरेणं संवत्सरेणं तिर्थकराण जमेणं करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किफले

भावार्थ:—देखिये ! तिर्थकरे माहाराज मोक्ष पधार गये हे, मगर मुर्तीपुजक लोग दरसाल पञ्चसणमे विर प्रमुका जन्म करवाते हे, लेकिन वीर

पुनार्ये—निम्नया संस्तुके तुमभ्याधि करक रहित हो—अर्थात् मिथ्यात्व र
 तुमारा दुर होय निष्ठाप सन्तुके० निष्ठाप हा अर्थात् पाप खीत हो
 य संस्तुके तुम्हारिस्मृति हा इस स्मि तुम्हारा जो सेषदन, हिंसा व
 जा हे सो अर्हताकी—अर्थनके० पुनार्ये मयास्तुके मेरेको मत हो—

मानार्यः—अहा ! एकेन्द्री (एक इन्द्रि होवे उस एकेन्द्री
 कहते है—पावर) मय बगैरोके सर्व जीवा, मिन रानकी पुनार्ये तुम दुर
 (भ्याधि) करके दुर होवो अर्थात् मिथ्यात्व रोग तुम्हारा दुर होना
 ये, तुम निष्ठाप हावो, तुम्हारि स्मृति होवा, इस स्मि
 हमारेको स्वर्ग दानस जो हमको तुमारा हिंसा पाप कटा है
 सो अर्हताकीमें जा पुनार्ये करता हु, इस वास्ते मिनरामकी
 जीवाका दुस्—या—तुमारा प्राण बात हेला २
 मत होवा,

सभीसा—अखब गखब ! अखब गखब !

राज्या (बात) सुनके केवसी भगवान्भी

१ १६

ति उक्त मंत्रोंसे फोरन कर लीजिये. उक्त बात किस तोरसे बनी है सो ख्याल कीजिये.

(मिसलन) जैसे यवन लोग—कलमां पढाके बकरेको हलाल करते हैं, और फरमान करते हे के, ' ये बहिशतमे गया ' इस शिवाय हवन करने वाले लोग बेढके मंत्र पढके बकरा वगैरे हवनमे होमके कहते हे के ये बैकुंठमे गया, ऐसे करनेसे बैकुंठ—या—बहिशत मिल जावेगा, ना दुसरी तकलिफ कोन उठावेगा, ये बातें सारी खिलाप हे, इमही वजेसे हमारे मुर्तीपुजक अज्ञात भ्रातृगण सकपोल मन कल्पित नदिन और नकलि मंत्र बना करके गरिव विचारे अनाथ जीवोकी सद्गति करते हे, ये कैसी आश्चर्यकी वार्ता हे सो ज्ञात पुरुषोंने विचार कर लेना चाहिये,

(प्रश्न) मुर्तीपुजकोकी तर्फसे जलका—या—वनस्पति निष्पाप करनेके मंत्र छपके जाहिर हुवे हे, उन मंत्रोंको श्री जैनके एकादस अगोके साथ मुकाबला सभामें करके दिखाना चाहिये, तद उक्त मंत्र सत्य हैं, ऐसा समजनेमें आवेगा.

—वारंवार जन्म विषय—

अर्थ:— अहो भगवानजी दरसाल तिर्थकर भगवानका जन्म करे करावे करतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती हे

पाठ:— संवत्सरेण संवत्सरेण तिर्थकराण जमेण करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किफले

भावार्थ:—देखिये ! तिर्थकरे माहाराज मोक्ष पधार गये हे, मगर मुर्तीपुजक लोग दरसाल पञ्चसणमे विर प्रमुका जन्म कवाते हे, लेकिन वीर

प्रमुख जन्म केवल शुद्ध ११ तरसका था, और ये साग भास्वमे मन्म कर जाते थे, अन्यायका रत्ता न्याराहि है, अन्य मर्मों तो भी कुछ न्याय मि-
लता है, रामस्वामी गोकुल अष्टमा कौरे भस्वमी मास त्रिन्को करते थे पर-
न्तु ये लोग न्याय कदाचित् अन्यायका रत्ता ग्रहण करते थे, और वीर प्रमुख
दस्तास मास्वम लेकक आपित करते हैं, इस बात विचारके साथ इन लोगों
को कोटीस अन्यथाद बना मलता है कारण सिद्ध माहारामसे भी मुर्तीपुत्र
कोन व्याप्त कर दस्त है, सा सिद्ध माहारामको लेकक आपित संतर्प-
पन्थ है,

—जागरण विषय—

अर्थ— कदा मन्मानकी धर्मक करते अनेक प्रचारक मास्वम तन्म
रूप करक रात्रीका जागरण कर करने करका मन्म जाण तो क्या कम्भी
मासि होते

पाठ— धम्मकज्जेण अणेगविहेणं मास्वमेणं एयणिर्णं जागीणं करं वा
अवापेणं अनुमोदइएणं भूति किफले

अर्थ— बुद्धिमें मुर्तीपुत्रक लोग पयुत्तमं वापा निकासते हैं उन
अन्म अनक वृत्त अनक प्रचारकी द्रिष्टा करके तथा गान
विमप जागरण करते हैं, ये भी अयोग्य हैं,

धाजा विषय

अर्थ— मन्मो मन्मानका जिन मंदिरम अनेक प्रचारक बाज बजाव
मन्म मन्मानका मन्म जाण तो क्या कम्भी मासि होते,

पाठ— जिन मंदिरम अणेगविहेणं मास्वमेणं बजावइएणं मन्मानद-
इणं अनुमोदइएणं भूति किफले,

भावार्थ— देखिये ! सुतीपुनक लोग जिन मठिमें ढोल नगारा नृदे-
ग झांझ वगैरे अनेक प्रकारके बाजे बजाते हे ये श्री जैनके असली शास्त्रांसे
विरुद्ध है,

नगरमें फेरण विषय.

अर्थ:— अहो भगवानजी जिन प्रतिमाको अनेक मोछवके साथ नग-
रमें फेरे फिरावे फेरतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे

पाठ:— जिन पडियाण अणेगदिहेण आडवरेण नगरमइ अडमाणेकर-
इरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किफले

अर्थ:— अहो भगवानजी श्री जैन सिद्धांतोका अने मोछवके साथ
नगरमें फेरे फिरावे फेरते को भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे.

पाठ:— जिन सिद्धांताण अणेगविहेण आडवरेण नगरमइ अडमाण
करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किफले

अर्थ — अहो भगवानजी तिर्यकर माहाराज गणधर आचार्य उपाध्य
य साधु यति सवेगी पिताम्बरी वगैरेको अनेक मोछवके साथ गाजे बाजे
वगैरेसे नगरमें फेरे फिरावे फेरतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे

पाठ:—तिर्यकरेण गणधरेण आयरियाणं उवझायाणं समणाण यतिपाणं
{ संवेगीयाण पिताम्बरीयाणं जाव अणेगेण आडवरेण नगरमइ अडमाण
करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किफले,

हिंस्यामें धर्म विषय.

अर्थ:— अहो भगवानजी हिंस्या शिवाय धर्म होवे नही ऐसा जाणे
हिंस्या धर्मकी परुषणा करे अर्थात् हिंस्यामें धर्म होवे ऐसा भाषण करे -कर-

समा करे अर्थात् हिंसा संयुक्त कर्म करे करावे करते का भय भावे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है,

पाठ— दिक्ष्यामह धम्मसद्वृत्ता पश्यद्वृत्ता फरसद्वृत्ता भवे किंमे

वरत विषय

अर्थ— अहो भगवानजी धावकको जो पारा करत है उसमेसे कोन से कठमे मिन प्रतिष्ठाकी पुमा प्रतिष्ठा है

पाठ— किंमे जिन पढिमाणं पुयं प्रतिगणं समजोपासकानं दुवाद-
सण वरत्तणं क्वद्वं वरतेणं मइ इवइ—

गुण लांछण विषय

अर्थ— अहो भगवानजी मिनराजके पुर्ण गुण जिन प्रतिमामे है

पाठ— किंमे पढिमा मइ जिन गुणलभइ

अर्थ— अहो भगवानजी मिनराजके पुर्ण लंछन जिनराजकी प्रतिम

मे जिन पढिमा मइ जिन लंछण समइ,

—नाटक विषय—

अर्थ— अहो भगवानजी जिन मंदिरमे धम्मक प्रचारके नाटक करे करावे करलया भय भावे तो क्या फलकी प्राप्ति हावे,

पाठ— जिन मंदिरेणं मइ भणेगविहेणं नाटकेणं करद्वृत्ता कराव-
त्ता अनुमोदद्वृत्ता भवे किंमे,

--शिखर विषय--

अर्थ:- अहो भगवानजी जिन मंदिरके शिखर उपर झडा-दंडा-धजा चढावे चढावे चढाते को भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे.

पाठ:- जिन मंदिरेणं, शिखरेणं, वाइंडेणंवा, दडेणंवा, धजेणंवा, चढावइरत्ता चढवावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किंफले,

असातना विषय.

अर्थ:- अहो भगवानजी जिन मंदिरकी चौऱ्यासी असातना कोणसे तिर्थकरने फरमाइ हे,

पाठ:- किंभंते जिन मंदिरेणं चौऱ्यांशिणं असाणाए के वइणं तिर्थ-करेणं वागरइरत्ता,

तप विषय.

अर्थ:- अहो भगवानजी नंदिश्वर तप करनेसे क्या फलकी प्राप्ति होती हे.

पाठ:- नंदिसरेणं तपेणं करइरत्ता भंते किंफले,

भावार्थ:- देखिये ! मुर्तीपुजकोंकी तर्फसे नंदिश्वर तपका विस्तार "नंदिश्वर द्वीप सबधी जे प्रसाद छेते पट्ट उपर लखिने नदिश्वर पटनी पुजा पुर्वक पोतानि शक्ति माफक तप करवुं वगैर, उजमणे नदिश्वर द्विपनो मंडल बनावे पुजा करावे ज्ञान पूजा करे गुरु भक्ति करे मंडलनी पुजा करे वावन वावन फल नारियेल पुंगी फलादिक वस्तु ढोके वगैर" - और भी ये लोग सेवुजय गिरनार समेत शिखर वगैरके पट निकलाके पुजा प्रतिष्ठा करते हे.

अर्थ—जहाँ भगवान् की स्तुति पढ़वे तब करणसे क्या फलकी प्राप्ति होती है

पाठ—स्तुति पढ़वे तपेण करइच्छा भंते किफले,

भाष्य—देखिये। मूर्तीपूजकों की तरफसे तपकी विधि “भी इन्द्र मान्मा शिव्य गौतम्य उपवासादिके करि असाधन करहुं बगैरे, उन्मत्तान्मा, वात्सामाणा पांच अमपाछिने, त्याम्मासद्ध एक अने पाछिने, मठसद्ध एक उस पाछिने, अहदमाणा पांच मवार मणाछ, मोधुमसद्धे, चोस्मसद्धज, कोद्र बाम्माजात्रण, डोक्या (बडाणा) यथा शक्ति दान पुना बगैर करवा

अर्थ—जहाँ भगवान् की अहदसमितपः करणसे क्या फलकी प्राप्ति होती है

पाठ—अहदसमि तपेण करइच्छा भंते किफले,

भाष्य—देखिये। मूर्तीपूजकों की तरफसे तपकी विधि “प्रतेक बवाणी मादवा शुद्धि दसमीना दिक्से यथा शक्ति उपवासादि करिने अन्त देवी पासे सगितादिक भी रात्री मागण करहुं नारियेक केरि मोदकदि नवाकी पासे डोक्या बिने दिक्से साधर्मिकने नमादि साधुन दान आनी

अन्त देवीने कुकानी फिद करबी अन्नन करहुं ऐम पोतामेम

नर रेणमि अणियो काकली तथा बधु दबिने बडाबिये, दि-

गैरे तमाष्टहुं विशेष जे फलादिक पढके बर्ष बडाबिये

विजबर्षे भिगुणा, एमया वत दसम वर्षे दस गुण

त ४०

डोक्या”

अर्थ—जहाँ भगवान् की अंबिका तप करणसे क्या फलकी प्राप्ति होती है,

पाठ—अंबिका तपेण करइच्छा भंते किफले,

भाष्य—देखिये। मूर्तीपूजकों की तरफसे तप की विधि “पांच कृष्ण

पंचमी ये श्री नेमिश्चर पुजा पूर्वक अंबिकानि पूजा करि तथा शक्ति ये एकासनादिक तप करवुं, नैवेद्य तथा फल दौकवा उजमणे साधुमे नवा वद्य अन्न पान आपी प्रतिलाभवा अवानि मुर्तीवि पुत्र सहित तथा आम्र वृक्ष सहित कराववी, पछीतेनु पुजन करवुं"—

अर्थ—अहो भगवानजी वृद्ध संसार तारण तप करे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है.

पाठः—वृद्ध संसार तारण तपेणं करइरत्ता भंते किफले,

भावार्थ—देखिये। मुर्तीपूजकोंकी तर्फसे तप की विधि—“उपवास त्रण करिने पारणे आयविल करिये एम निरंतर त्रणवार करीये, तैवारे नव उपवास अने त्रण पारणा घाय सर्व मलिने बार दिवसे तप पूर्ण थाय, उज मणे रूपामय वाहण क्षीर समुद्रमातर तुं मुकवाने बढले दुधमांतर तु मुकवुं माहे मोती विद्रम भरवा” देखो अत लोभी पुरुषोंने श्री जैनके असली सिद्धा-तोके विरुद्ध ऐसे अनेक तप बतलाये है धिक्कार है इन समकित भ्रष्ट पुरुषों कोके आप डुवते है और दुसरोको डुवाते हैं, उपरोक्त रितिके तप देखने की इच्छा होवे तो शाहाभीमसिंह माणेकका छपाया हुआ “जैन प्रबोध पुस्तक” में देखो,

जात्रा विषय,

अर्थः—अहो भगवानजी सेत्रुंजा, गिरनार, समेत शिखर, अष्टापद नंदिश्चर वगैरे अनेक तिर्थ करे करावे करतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे।१।

पाठ—सेत्रुजेणं गिरनारेणं समेत शिखरेणं अष्टापदेणं नंदिस्सरेणं जाच अणेण विहेण अणेगतियेणं यात्राणं करइरत्ता करवावईरत्ता अनुमोदई रत्ता भंते किफले,।१।

अर्थः—अहो भगवानजी सिंग करके यात्रा करे कराने करतेका मझ माने तो क्या फलकी प्राप्ति होवे, १२।

पाठ—संपकहेण यात्राणं करइरचा करावइरचा अनुमोदइरचा भंते किफले १२।

अर्थः—अहो भगवानजी एक तिर्थकी एक बस्त यात्रा करे कराने करतेका मझ माने तो क्या फल की प्राप्ति होती, है १३।

पाठ—एगेतियेणं एगबिहेणं यात्राणं करइरचा करावइरचा अनुमोदइरचा भंते किफले, १३।

अर्थः—अहो भगवानजी एक तिर्थ की अनेक बस्त यात्रा करे कराने करतेका मझ माने तो क्या फलकी प्राप्ति होती है, १४।

पाठ—एगेतियेणं अणेगबिहेणं यात्राणं करइरचा करावइरचा अनुमोदइरचा भंते किफले १४।

अर्थः—अहो भगवानजी अनेक तिर्थों की एक बस्त यात्रा करे कराने करतेका मझ माने तो क्या फलकी प्राप्ति हावे १५।

७ - अणेगतियेणं एगबिहेणं यात्राणं करइरचा करावइरचा अनुमोदइरचा भंते किफले १५।

अर्थः—अहो भगवानजी अनेक तिर्थोंकी अनेक बस्त यात्रा करे कराने करतेका मझ माने तो क्या फलकी प्राप्ति होती है १६।

पाठ—अण १८२ण अणेगबिहेणं यात्राणं करइरचा करावइरचा अनुमोदइरचा भंते किफले १६।

अर्थः—अहो भगवानजी शेषुमा आदि नदी दिक्तरान सोंफ दम तिर्थ हे ऐसा सपन ता क्या फलकी प्राप्ति हावे १७।

पाठ—शेषुयेणं जावनदिमर दिवेणं एगतियेणं सदइरचा भंते

किंफले ॥७॥

अर्थ:- अहो भगवानजी शत्रुंजेसे लगाके नंदिसर दिप तक ये सर्व धर्म तिर्थ हे ॥८॥

पाठ:- किंभते शत्रुंजेण जावनंदिसर दिवेण धम्मतिथेणं हवइ ॥८॥

अर्थ:- अहो भगवानजी शत्रुंजा तिर्थ आदि देइने अनेक तिर्थ

सास्वता हे ॥९॥

पाठ:- किंभते शत्रुंजेण जाव अणेगतिथेणं सासइ भावं हवइ ॥९॥

अर्थ:- अहो भगवानजो जिन मंदिर जिन प्रतिमा जिन तिर्थ को नसे तिर्थकरोने फरमाये हे ॥१०॥

पाठ:- किंभते जिन मंदिरेणं जिन पडिमाणं जिन तिथेणं केवइ तिर्थकरेणं वागरइत्ता ॥१०॥

अर्थ - अहो भगवानजी कोणसे तिर्थकरोने पुजा प्रतिष्ठा उर्म तिर्थ विधि फरमाइ हे ॥११॥

पाठ - किंभते केवइ तिर्थकरेणं पूयाणं परतिष्ठाणं धम्मतिथाणं विधिणं वागरइत्ता ॥११॥

भावार्थ:- देखिये ! उपरोक्त जो तिर्थ कहे हे, वो सर्व श्री जैन के असली सिद्धांतोंसे विपरत हे, कारण शत्रुंजा परवत वगैरेके उपर तिर्थकर तथा मुनि सयारा करके मोक्ष गये हे, तब तिर्थकर महाराज तथा मुनिगज बदनिक पुजनिक हे, मगर परवत पहाडको शास्त्रमें धर्म तिर्थ तथा बदनिक पुजनिक नहीं कहे हे, परंतु मुर्तीपुजक लोग शत्रुंजा वगैरेको धर्म तिर्थ मानते हे ये बात सर्व मिथ्या है देखो । सुत्र श्री भगवतीजीका सतः अठारमां उदेसा दसमांमे श्री महा वीर परमात्माको सोमल ब्राम्हणने पुछा के अहो दयाल आपके यात्रा कोणसी हे तब सोमलको श्री वीर प्रभुने ऐसा उत्तर दिया हे 'पाठ निचे' मुजबः

(मथ पाठ)

सौमित्र, जमे, तब, नियम, संजम, सप्ताय, झाप्पा,
 वसग, मादिएसु, जणणासे, तं जता, तप, १२, नियम
 अभिष्व, संयम १७, सप्ताय२७ ध्यान, धरम, बुद्ध ॥

अर्थ—बार प्रकरकी तपस्या कठम अविग्रह सतरा प्रकारका सयम
 पाँच प्रकारकी सप्ताय ध्यान का चौत्तरा (कगसग) क्याबब छे जासस
 और सप्ताय नोबोकी यत्ना प्रवृत्ति यात्रा अहो सोमक इत्यादि संकर वि-
 र्मणकी करणा करत हे, सो हमारे यात्रा है केसी माहा वीर स्वामीन
 सोमका यात्रा करता है, ऐसे तिन करकके तिर्थकर यात्रा कतलत है
 करत तिन करकके तिर्थकरोंका ध्यान बराबर है ॥॥ जिये देखो ! सिद्ध हुवा
 के सेवुंका बगैर पहाड परबटाकी यात्रा करना नही चाहिये

देखो ! मूर्त्तिपुजकोंके पुर्वाचार्य बगैरोंने ग्रंथ प्रकर्म काँगैमे कैसे
 केलि अकार्यसुख मपोहे मारे हे के म्यादा पुरुषोंके हांसी पात्र बावर्त हो
 तो कुछ लाभ नही हे, मगर बाल बुद्धिवाले बच्चोंको भी हांसी पात्र
 बावर्त हे, देखी सृष्टिजा माहात्म ग्रंथके सोख उपर हे इसमे परत
 प्रकारका अधिकार.

[गाथा]

रिग्वेदेव अयाध्यापुरी, समोस्तस्या स्वामी इति करी ॥
 मर्त गया कंदनने कज, मे उपदेश दिया जिनराज ॥१॥
 जगमा हे मादा अरिहंत देव सोछ इंद्रकर जसुसेव ॥
 तेति मोटा संप कहाव, जेने प्रणमे जिनवरराय ॥२॥

तेज्ज्ही मोटो संघवी कयो, भर्ते सुणिने मनगेह गयो ॥

भर्ते कहेंते किमपा मिये, प्रभु कहे सन्नुजय यात्रा किये ॥३॥

सोचिये । सिद्ध महाराज शिवाय दुसरे किसीको तिर्थकर देव नमस्कार नहीं करते हे, मगर मुर्तीपुजक लोग कहते हे के “ तिथाण नमो-किच्चा ” तिर्थकर महाराज तिर्थीको नमस्कार करते हे, मगर ये कहना मुर्तीपुजकोंका साफ खोटा है देखो । श्री जैनके प्राचिन असली सिद्धातोंमे तो ऐसा साफ साफ फरमाया है सिद्धाणं नमो किच्चा ” तिर्थकर महाराज हमेस सिद्ध महाराजको नमस्कार करते है मगर दुसरोको कदापि नहीं करेगे कारण त्रिलोकी नाथसे इस जगतमे कोन बडे है वरिष्ठ सिवाय दुसरेको नमस्कार कैसा हो सक्ता है कदापि नहीं, ये तो अन्य मतवाली कहोवत हुइ के भक्तके अविन ईश्वर ” मगर चितराग देव किसीके अविन नहीं रहते है खुब ख्याल करो,

देखो ! मुर्तीपुजक लोग तिर्थकरोसे भी बढकर संघवी (संघ निकालकं तिर्थ यात्रा करे ते संघवी) को बतलाते हे, अगर तिर्थकरो से बढके जो संघवि होवे तो तिर्थकर खुदने संघवी की यात्रा (जारत) करनेको जाना चाहिये, और जिन प्रतिमाने भी संघवीके चर्ण भेटना चाहिये, तो ये दोनु भी बाते नजर नहीं आवी हे, न तो जैनक असली सिद्धातोंमे वीर प्रभुने फरमाया हे, मगर खैर, जो संघवी तिर्थ-करोसे बढकर हे, तो सेन्नुजादि परवतोपे वो संघविसय ले करके किसकी यात्रा करनेको जाते हे, अगर उक्त लोग कहेंगे के जिन प्रति माकी यात्रा करनेको जाते हे, तो हम पुछेंगे के जिन प्रतिमा संघविसे निचे दरजेमे हे, तब वो संघवी यात्रा किसकी कर्त्ता हे, तब निज बावी हुवे, एक कविने कहा है—

“ झुट्ठ दोह, बागस्य ताई, सत्य दोह तिन स्नेहके माही ”

अधेप जादा दोह तो तुर्वही निचे गिर जाता है, जमीन पर जादा दोह तो फिटने दुर निकल जाता है वैसे ही झुट्ठ बोखने वाले की जवान तुर्वही बंध हो जाती है, सत्य बोखने वाले की जवान सदा तेज रहती है, माहासत्यजी ' मूर्तोपुजक लोग हमेश झुट्ठी झुट्ठ बोखते रहते है, सबब जैनके असली सिद्धार्थोका असल मतस्य समजनेकी लाकड़ नहीं बनेसे बिचारे क्या कर झुट्ठका धर्ण ग्रहण करके अपने कपोल कल्पित मतको धकावे हुये बले माते है मगर ईस बणसे विजय नहीं मिलता है

सजम विषय

अर्थ— अहो भगवानजी जिन प्रतिमा सजमी है या नहीं

पाठ— किमते जिन पढिमा मर सजमेण हवइ,

अर्थ— अहो भगवानजी जिन प्रतिमा संवरमे है या नहीं

पाठ— किमते जिन पढिमाण संवर मरि हवइ

गुण स्थान विषय

अर्थ— अहो भगवानजी जिन प्रतिमा कबहु गुण ठगममे कोण

गुण ठाजेम ह,

पाठ— किमते जिन पढिमाण केरई गुण ठाजेम हवइ,

—द्रष्टी विषय—

अर्थ— अहो भगवानजी जिन प्रतिमा सम्दही विष्णु द्रष्टी मि

द्रष्टी वे तिन द्रष्टीमेंसं वरणांसं द्रष्टीम है,

पाठ -- किंमंते जिन पडिमाणं केवई दिठिण हवई,

गंवली विषय.

अर्थ -- अहो भगवानजी जिन प्रतिमा के आगे अनेक प्रकारकी गंवली करे करावे करतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है.

पाठ:-- जिन पडिमाणं अणेगविहेण गंवलीणं करइरत्ता करवाइरता अनुमोदइरता भते किंफले

भावार्थ:-- प्रतिमाके आगे चावल वगैरेके सातिये करके उपर सुपागी वगैरे धरते हैं, उसे गंवली कहते है, परंतु ऐसी गंवली तिर्थ-करोंके आगे किसीने करी नहीं है, इस वास्ते प्रतिमाके आगे भी करना गेर मुनासिब है,

—द्रव्य चढावण विषय—

अर्थ-- अहो भगवानजी जिन प्रतिमाको अनेक प्रकारके सचिन (जीव सहीत) अचित (जीव रहित) द्रव्य चढावे तो चढावे तो चढाने के भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है,

पाठ:--जिन पडिमाणं अणेगविहेण सचितेण अचितेण दवाणं चढाइरत्ता चढवाइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किंफले,

भावार्थ:-- देखिये ! केशर चंदन अनाज वगैरे सचित अचित मिश्र द्रव्य तिर्थकर माहाराजको कोइने चढाया नहीं है मगर मुर्तीपुजक लोग प्रतिमाको चढाते हैं ये बात गेर मुनासिब है परंतु मुर्तीपुजक लोग कहते है के " रावल देवल गुरुके पास, खाली हात कशु नहीं जाय " अर्थात् एक तो राजाके पास एक मंदिरमे और एक गुरुके

पास, साखी हातसे नहीं जाना चाहिये, कुछ तो भी मेट ले जाना चाहिये, सोचिये राजा शिवाय तिर्यकर माहाराजको तथा मुनिवरोंका क्या मेट करना इसकी खबर हमारे पास मिथ मुर्तीपुजकोंकु हास तक नहीं है; क्योंकि बिचारे ग्रंथ प्रकरण वगैरे कपरा पट्टी अनल्लेकन कर रहे हैं तो इन स्मार्तोंको असखी बातकी खबर कहाँसे होवेगी, भी जैन के असखी और प्राचिन सिद्धांतोंमें तिर्यकर महाराज तथा मुनिवरोंका त्याग मृत्यामृत्यान (सोगानपचक्षान अर्थात् नियम) की मेट करना चाहिये, मगर तिर्यकर भगवान कुछ कमाल नहीं है, के मुख पर अनाज वगैरेसे खुस हो जावेम जैसा मनुष्य हावे वैसी मेट करना चाहिये

द्रष्टव्य—बोह एक गरीब मनुष्य राजाके भिस्मपको गया तब मेरेके हास्ते एक फुट्टी कपड़ी और बहोत कमदा पाव सात गारंगेरी साथ ले गया, जिस वखत राजा साहेबके दरखान होतेके साथ उक्त मनुष्यने बो मेट राजाको इनायत करी, बो मेरे राजा देखतेके साथ उस मनुष्यका अतिभय फकीरा करबाके गडके बाहेर निकल दिया बो बिचारा पश्चात्ताप करते करते घर पोंडचा, सोचिये! भिस्मेकी नाय विधर भगवान तो माहा त्यागी बैरागी है और सत्तारके सर्व कार्योंसे निष्पे निर्वर्तमान हो गये हैं, ता एसे परमात्मा पुरुषोंका ता त्याग कैसा न्य नियम वर्णर की भेरे होना चाहिये मगर एसी निध भेरे करनेसे कुछ हानुल प्राप्त नहीं होता है मगर क्या करे बिचार कापर कंगाल त्याग बैराय मृत्यामृत्यान करनेके हास्ते असमर्थ हानसे मुनीपर अन्याय भेरे कर करके अपना दिल खुस करते हैं, और माहात्मा पुरुषोंको स्मरण कराते हैं, लेकिन माहात्मा पुरुषोंको स्मरण लगानेसे उच्च गति प्राप्त होना मुसकल है,

धूप विषय.

अर्थ:— अहो भगवानजी जिन प्रतिमाको अनेक प्रकारके धूप खेवे खेवरावं खेवतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे

पाठ:— जिन पडिमाणं अणेगविहेणं धुपेणं खेवइरत्ता खेवावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किफले,

भावार्थ — देखिये ! तिर्थकर माहाराजको कोई श्रावकोने अगर चदन अष्टांग धुप वगैरे खेवे नहीं है, तो जिन प्रतिमाको धुप खेवणा ये अयोग्य है, मगर मुर्तीपुजक लोग खेवते है

दिपक विषय-

अर्थ:—अहो भगवानजी जिन प्रतिमाके आगे अनेक प्रकारकी रोस-नाइ करे करावे करतेको भला जाणे तो क्या फल की प्राप्ति होती, है

पाठ:— जिन पडिमाणं अणेगविहेणं दिवेणं करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भंते किफले.

भावार्थ — देखिये ! इंद्रादिक देव तथा चक्रवृत्तादिक श्रावक वगैरे जाहा तिर्थकर माहाराज विराजते ये ज्हांपे रत्नोकी रोशनाइ करे तो वनसक्तिथी, लेकिन ये बात किसीने किवि नहीं, मगर मुर्तीपुजक लोग जिन प्रतिमाके आगे अनेक प्रकारकी रोशनाई करते है ये बात भी अयोग्य है,

फुल माला विषय.

अर्थ:— अहो भगवानजी जिन प्रतिमाको सचित्त अचित्त एक तथा

अनेक फुल बघावे बघावे बघातेको भज्य जाणे तो कथा फलकी प्राप्ति हाती है

पाठ— जिन पट्टिमाणं, अपेगधिरेण सचितेण अचितेण अगणं अ-
पेगणं कुसुमेण चहाइरत्ता चहावत्तरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किफले,

अर्थ—अहो मत्माननी जिन प्रतिमांका सचित अचित फुलकी एक माळ
जनक माळ बघावे चहावे बघातेका भज्य जाणे तो कथा फलकी प्राप्ति
हाती है

पाठ— जिन पट्टिमाण अपेगधिरेण सचितेण अचितेण कुसुमेण अ-
पेगणं अनगणं माळेण चहाइरत्ता चहावत्तरत्ता अनुमोदइरत्ता
भते किफले

भावार्थ— देखिये ! मूर्तीपुजकोके आचार्य बगैरोंने कैसी कर्मा
अद्भुत बाते प्रकाश करी हैं के जिसको जैनके माधिन भससी सिद्धां-
त किंचित (बिल्कुल) माधमी स्वीकार नहीं करते है, लेकिन निचे
मुजब देखो ! धर्म उरवेण नामा द्रूपमे क्या कहा है,

गाथा

संपन्नं भजे पुन्यं, मरुस्तत्र विज्जवणे सपत्तइस्तीया माळ्य,
अगत्ता गिय बाइय ॥१॥

अर्थ— निर्मग्न जन्म प्रतिमाको स्नान करावे तो १०० सो रुपय
मका फल दवे, चदन केअर कपुर कस्तुरी अगर तगर बगै गुल्ल
जन्ममे समक भगवंतको का भयागी पुजा करे तो १० ० हजार रुपया-
मका पञ्च दाब, फल दगलके गलेमे रेश बगकी माख्य पहिरावे तो अ-
थवा चनेसी रुपवेसी रेशा मोगरा मचकंद गुलाब मरवा इत्यादि अनेक

कारके फुलोंका ढींगला करे तो १००००० लाख उपवासका फल होवे, फेर गितग्यान छराग छतिस रागणी गावे ढोल नगारा ताल मृदंग बिशा तंबुरा मारंगी इत्यादि अढतालिस जातका वाजिंत्र बजावे और नाटक दगैरे करावे तो अनंत उपवासका फल होवे,

(पुनर्पि) दशभि पुफ मालाभी लभ्यं चतुर्थीक तवतते ।

मालै दश गुणै क्रमात् षष्टष्ट पालिकं मासस्य द्विमासी
त्रिमासी षणमासिकात्

अर्थः— दस फुलोंकी माला भगवानको चढ़ावे तो एक उपवासका फल होवे, सो फुलकी माला चढ़ावे तो बेलाका फल होवे, हजार फुलकी माला चढ़ावे तो तैलेका फल होवे, दस लाख फुल चढ़ावे एक महिनेकी तपका फल होवे, क्रोड फुल चढ़ावे तो दो महिने के तपका फल होवे, दस क्रोड फुल चढ़ावे तो तिन महिने तपका फल होवे एक क्रोडा क्रोड फुल चढ़ावे तो छ महिने के तपका फल होवे और नाचणे कुदनेमे अनंता तपका फल होता है.

समीक्षा—अनंत तप तिर्यंकर महाराज शिवाय अनेरे से कदापि नहीं होवे, नाटक करनेसे तिर्यंकर नाम गोत्र उपारजन होता है ऐसे ऐसे अपुर्व लाभ दिखलाते है, इस शिवाय और दुनियामे क्या लाभ ज्यादा होवेगे, ऐसे लाभकी ईच्छा सर्व इसानोंको (मनुष्योंको) रहती है,

इत्यादि हुंदा सर्पणी पंचम काल और भस्मग्रह ये तिन योगोंके प्रजोजनसे विभ्रम मतिवाले जो जड उपासक सावज्याचार्य हुवे है उनोने श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचिन असली सिद्धांतोंके विरुद्ध मन कल्पीत महान लाभ बताके मृगवत भोले मणीयोंको भ्रमरूप

जाम्मे फसा दिये हे, मगर मुर्तीपुत्रोंके लेखानुसार धीं जैनके मतमें
 थावक लोगोंने एक भी बात भिन्नकार करी नहीं है, जिस वस्तु वि-
 र्धकर महाराज तथा मुनिराजोंके पाप थावक लग जाते थे, उस वस्तु
 व पाप अभिगमण साचकते थे,

[गद्य पाठ]

पचमिद्वेण अभिगमेण गच्छति सज्जाहा सचिवार्ण द्वाणं
 विउत्तरणयाए अविताण द्वाणं अविउत्तरणयाए एण
 सादिपं वरासंग कण्ठेणं चरू पासं अजलि पगाहण
 मणसोपगति करणेणं जेणेउवेरा भगवता तेजय दयागईति० पा

भाषार्थ — देखिये ! जिस स्थानपर त्रिछोकी नाम तथा मुनि महाराज

बिस्मये थे उस स्थानपर आकर लोग बंदना नमस्कार करने के बान्त जाय
 थे लेकिन वो मन्त्रन वस्तु के साथ अकल पाँच बातोंको अंगिकार करने
 का मन्त्रनमें प्रवेश करके मुनियोंको तिरुहुतके पाठसे बंदना नमस्कार करके
 सदा भक्ति करते थे वो कैसे हे सचित अर्पित जीव सहित प्रबोधको बु-
 रते, अक्षित दुर करने लयक तरवार सहग भगैर दुर रखे, दांग हात बाह
 के नेत्रोंके सममुख करे मनको स्थिर करके फर बंदना नमस्कार करते थे
 इनो जैनके प्रचिन असली सिद्धांतोंका तो अधिकार ऐसा हे मगर मुर्तीपु-
 त्रोंके लेखानुसार अधिकार असली सिद्धांतोंमें कभी भी मगर नहीं आता है
 मगर हाँप सहेम स्वाज दानेकी जगे हे, के मुर्तीपुत्र छोग उनोके का
 पार्य झोरके जेसोंको पुण सत्य ममजत होवे ता उस मुग्धबिह सर्व करय
 करना चाहिय—देसिये ! नाचने कुदल नाटक भगैर करवानम विरिद्धर नाम
 गौत्रकी उपार्जन होवी हे, तो मुर्तीपुत्रकोन गंधर्वोंके वासस नाटक भगैर
 बरबाद उन लोगोको काम देना टिक तही है दसा ! इस लयस अदा

दूसरा लाभ इस दुनियामे कोनसा है इस महान लाभके वास्ते, मुर्तीपुजकोके मुनि वर्गने महासति वर्गने श्रावक वर्गने श्राविका वर्गने वजारके मध्यमे नाच के कुडक नाटक वगैरे करके तिर्यकर नाम गौत्रकी फोरन उपार्जना करना चाहिये परतु किंचित मात्र विलव करना ठिक नहीं है, (सवाल) ये काम तो निर्लेज्य मनुष्योंका है लेकिन प्रमाणिक पुरुषोंका नहीं है (जवाब) धर्म कार्य कर्ता पुरुषोंको लज्जा लक्ष्मी सेवन करने की कोई जरूरत नहीं है अर्थात् धर्म कार्य करनेवाले महासयोंको कोई भी बुरा (खोटा) नहीं कह सकते है, अगर जो अपना कल्याणार्थ कार्य सिद्ध होता होवे तो दुर्वचनोके तर्फ लक्ष न देता ये कार्य मुर्तीपुजकोने अवस्य सविकार करना चाहिये तब हम मुर्तीपुजकोको सत्यवादि समजेगे

देखिये । एक फुल की माला जिन प्रतिमाको चढानेसे एक लाख १०००,०० उपवासका फल होता है तो क्या मुर्तीपुजकोके मुनि वर्ग तपस्याका लाभ नहीं लेना चाहते है अगर वो लोग कहेंगे के हम लोग त्यागी है तो क्या तिर्यकर महाराज भोगी है कदापि नहीं, लेकिन खैर, मगर मडलिक राजा माहा मडलिक राजा, चक्रवृति राजा वगैरोंने दिक्षा ले के माहा कठण तपस्या करके आत्म सिद्धि करी है और ऐसी तपस्या सुनते के साथ कायर पुरुष कपायमान—पाय माल हो जाते है ये अधिकार जैनके असली सिद्धातोमे वीर प्रभुने वयान किया है तो क्या उन पुरुषोको नाचना कुदना गाना बजाना नाटक करना वगैरे याद नहीं था, क्या उनोको फुल अगर फुलोकी माला नहीं मिलती थी तो उन पुरुषोंको महादुकर [घोर] तपस्या करके आत्माको दुःख देना पडा वही खेदाश्चर्य की बात है के इन पागलोका पगलपणा दुर कब-होवेगा.

फल विषय,

अर्थ — अहो भगवानजी जिन प्रतिमाको अनेक प्रकारके संचित

आवेश फल बरबाबे बरबाबे बरात का मन्त्र जाने ता क्या फलकी प्राप्ति होती है

पाठ—जिन परिमाण अनेग बिहेणं सचितेण अचितेणं फलं
चदान्दरत्न चद्वन्द्वत्ता अनुमोदन्त्ता भंते किफले

भावार्थ—इसिये । तिर्थकर भगवान्को किसीन फल बरबाबे नहीं है
मगर जिन प्रतिमाका मूर्तीपुष्प लोग फल बरात है, य बात अयोग्य
करत है

आरती विषय

अर्थ—अहो भगवान्मी जिन प्रतिमा की अनेक प्रकारस आरती
करे बरात करेअने मन्त्र जाने ता क्या फलकी प्राप्ति हावे

पाठ—जिन परिमाण अनेग बिहेणं आरतीणं करन्त्ता 'कराव' च
अनुमोदन्त्ता भंते किफले,

भावार्थ—इसिये । तिर्थकर ग्राहाराभकी इन्द्रादिक बाँरे कोइन आर
ती उतापी नहीं है मगर जिन प्रतिमाकी मूर्तीपुष्प लोग आरती करत है
य अयोग्य करत है,

—छत्र विषय—

अर्थ—अहो भगवान्मी जिन प्रतिमाका अनेक प्रकारके छत्र बराबे
बराबे बरातको मन्त्र जाने ता क्या फलकी प्राप्ति होवे

पाठ—जिन परिमाण अनेग बिहेणं छत्रेणं बरावर्त्ता च बरावर्त्ता च
अनुमोदन्त्ता भंते किफले,

भावार्थः— देखिये । तिर्यकर भगवानको इंद्रादिक वर्गोंने छत्र चढ़ाये नहीं लेकिन मुर्तीपुजक लोग जिन प्रतिमाको छत्र चढ़ाते हैं, ये बात अयोग्य करते हैं (सवाल) तिर्यकर माहाराजके शिर पर तिन छत्र हमेशा रहते हैं [जवाब] तिर्यकर महाराज के अतिसयसे नजर जात है लेकिन किसीने चढ़ाये नहीं है.

चामर विषय.

अर्थ — अहो भगवानजी जिन प्रतिमाको अनेक प्रकारे चामर चढ़ाये चढ़ावे चढ़ातेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती है,

पाठ — जिन पडिमाण अणेगविहेण चामराहि चढावई२त्ता चढवावई२त्ता अनुमोदई२त्ता भंते किंफले,

अर्थ — अहो भगवानजी जिन प्रतिमाको अनेक प्रकारके चामर विजे विजवावे विजतेको भला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे.

पाठः— जिन पडिमाण अणेगविहेण चामरा हिउधु माणेहिं करइ२त्ता करवइ२त्ता अनुमोदई२त्ता भंते किंफले,

भावार्थः— देखिये तिर्यकर भगवानको इंद्रादिक वर्गोंने चामर चढ़ाये नहीं है, और उनोपे चामर ढोले भी नहीं है परंतु मुर्तीपुजक लोग जिन प्रतिमाको चामर चढ़ाते हैं और उपर विजते हैं, ये बात भी अयोग्य है (सवाल) तिर्यकर महाराजके चोसट इंद्र चामर सदा विजते रहते हैं. (जवाब) तिर्यकर माहाराजके अतिसेसे चामर विजते दुबे दिखते हैं लेकिन कौइ विजता नहीं है, कारण छकाय जीवोको समय समय मरणातिक कष्टसे बचानेका (दयाका) उपदेश देते हैं मगर स्वप्नाके वास्ते छकाय जीवोके प्राण छुटवानाये तिर्यकरोका मार्ग नहीं है, अगर तिर्यकर भगवान स्वप्ना के वास्ते छकाय जीवोंकी हाणी करवाके दुसरेको मना करेंगे तो उन माहा

रमा सुरुपोंका हुकम बाज प्रमाण करेग, तिर्थकर वक्क म्बतान मिठग
 काय हाता ह वो उन माहत्मा पुरणोंके अतिमयस होता है, मगर ति-
 थकर दव स्नाक बास छकाय फी हाणी करबाक कदापि कार्य नही करबात
 है

नेत्र विषय

अर्थ—अहो मत्तानजी जिन प्रतिमाको बनक म्बकरके नेत्र कदाय
 बाबाये कदायका भला भाग तो क्या फलही प्राप्ति हावे,

पाठः—जिन पटिमायं अजेगविदेगं नपणं चढवाइरचा चढवाइरचा
 अनुमोइरचा भंसे किफछे.

भाषार्थ—देखिय । तिर्थकर मत्तानको ईशदिक कौरे कोइ भी
 भावकोने नेत्र कदाये नही है, मगर मुर्तीपुजक लोग जिन प्रतिमाको नत्र
 कदात है, तो क्या प्रतिमा ऊंचि है, कम्लीमको मिनसगकी पदवी नही
 मिळती है, हुत्तमान समयमे कम्लीमको राज्य पद भी नही मिळता हैं ता
 कम्लीमको तिर्थकर पदतो कदांस मिळेत, फेर दिगम्बर आनावाळे प्रवित्र
 करे मत्र नही छाता है, तो अब सच्ची जिन प्रतिमा किसकी सम्मना बा-
 दियो ये भी एक कडा प्यारी फर्क है इस फर्क परस हम दोदुकुं साफ
 साफ खोटे सम्मना चाहिये, कारण दाउही चौबीस तिर्थकरोंका मानते है
 इस बासे दोमुही निम्मे साट है

भाषार्थः—देखिये । मुर्तीपुजक लोग जिन प्रतिमाको जिन राय
 तुल्य करते हैं वो जिन प्रतिमा संजमी सम्राष्टी और तेरवे गुण स्था-
 न होना चाहिये मगर मुत्र भी भगवतिजीके सतक फेस उदेसा दुसर
 मे पाचपानर विन बिछलेरी (मथवी अपसेइबासकनसपति बेरीते)

त्रिचौद्री) को एकांत विष्णु त्रिष्टि ज्ञाते हैं, इस वार्षिक जिन प्रतिमा जिन राज तुल्य नहीं है,

--पुजा विषय--

अर्थ:- अहो भगवानजी जिन प्रतिमाकी तिर्थकर महाराज पुजा प्रतिष्ठा यात्रा करे करावे करतेको मला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवी है.

पाठ - जिन पढिमाणं तिर्थकराणं पुयाणं प्रतिष्ठाणं यात्राणं करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किफले,

भावार्थ - देखिये । तिर्थकर डेव किसीकी भी पुजा प्रतिष्ठा यात्रा नहीं करते हैं मगर मुर्तीपूजक लोक इन्द्रपथ देव माहाराजने सेब्रुजे कां यात्रा करी ऐसा कहते हैं तो तिर्थकरकुं तो मोक्षका फल प्राप्त होनेका निश्च हो चुका तो फेर इससे तिर्थकर को क्या जादा फल प्राप्त होवेगा सो मुर्तीपूज-कोने श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंसे सिद्ध करके दिखलाना चाहिये.

माता पिता विषय.

अर्थ - अहो भगवानजी जिन प्रतिमाके बनानेवाले शिलावट लोग हे सो जिन प्रतिमाके माता पिता हैं.

पाठ:- किंभते शिलावटाणं जिन पढिमाणं अम्मा पियरो हवाई,

अर्थ:- अहो भगवानजी तिर्थकरक माता पिता बणे बणावे बणतेको मला जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे

पाठ - तिर्थकरेणं असा पियागेवणइरत्ता जणावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किफले,

प्राकार— दक्षिण । पर्युपमम भगवान् नमः जन्म मोक्ष करायते हे उग्र
तथा प्रतिष्ठा करेय भगवान् के नकली माता पिता करते हे य भी एक
अन्य गमयकर स्यात् है

लिलान विषय

अर्थ— अहो भगवान् जी निन सिद्धांत लिख्य कर तो क्या फलकी
प्राप्ति होती है ?

पाठ— जिन सिद्धांताण राहण करइत्ता भंते किफले ?

अर्थ— अहो भगवान् जी जिन प्रतिमाकी माहा लिख्य कर तो क्या
फलकी प्राप्ति हावे -

पाठ— जिन माछण रोहण करइत्ता भंते किफले ?

अर्थ— अहो भगवान् जी जिमाम की माता को जो पवदा सुना
आया है उसको लिख्य कर ता क्या फलकी प्राप्ति होव ?

पाठ— जिन अम्माण सुमिजेण रोहण करइत्ता भंते किफले ?

अर्थ— अहो भगवान् जी जिन प्रतिमाकी आरति लिख्य करे तो
क्या फलकी प्राप्ति होव ?

पाठ— जिन पढिमाण आरतीण रोहण करइत्ता भंते किफले ?

अर्थ— अहो भगवान् जी जिन भदिरा ईडा लिख्य करे ता क्या
फलकी प्राप्ति हावे ?

पाठ— जिन पढिमाण ईडेण रोहण करइत्ता भंते किफले ?

अर्थ— अहो भगवान् जी जिन पैदिण कर ईडा लिख्य करे तो क्या
फलकी प्राप्ति होवे ?

पाठ:- जिन मंदिरेण डंडेण रोहण करइरत्ता भंते किंफले ६

अर्थ - अहो भगवानजी जिन प्रतिमाकी पुजा लिलाम करे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे ७

पाठ:- जिन पडिमाणं पुयाणं रोहण करइरत्ता भंते किंफले ७

अर्थ - अहो भगवानजी जिन मंदिरका कंवाड लिलाम करे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे ८

पाठ:- जिन मंदिरेण कवाडाणं रोहण करइरत्ता भंते किंफले ८

अर्थ:- अहो भगवानजी जिन प्रतिमाका स्नान लिलाम करे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे ९

पाठ:- जिन पडिमाण पस्वालेणं रोहण करइरत्ता भंते किंफले ९

अर्थ - अहो भगवानजी जिनराजका पालणा लिलाम करे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे १०

पाठ:- जिन पालणेणं रोहण करइरत्ता भंते किंफले १०

अर्थ - अहो भगवानजी जिनराजका छत्र लिलाम करे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे ११

पाठ:- जिन छतणं रोहण करइरत्ता भंते किंफले ११

अर्थ:- अहो भगवानजी अनेक प्रकारसे जिनराज की वस्तु लिलाम करे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे १२

पाठ: : अणेगविहेण जिनदवाणं रोहण करइरत्ता भंते किंफले १२

भावार्थ:- देखिये । मुर्तीपुजकोंने कैसा धताग मचा रखा है. के त्रिलोकी नाथ तिर्थकर भगवानोको भी देवालिये कर दिये है " अजि कैसे" जिन प्रतिमाको जिनराज तुल्य कहते है और जिन प्रतिमाकी अनेक वस्तु

छिग्राम करते हैं छिग्रामग्र-वि- पाद्य जाता है छिग्राम करके ऐसे नमा करते हैं

(ब्रह्म) जैसा कोई मनुष्यके उपर किसीका पैसा लेना हावे और वो न देता हो तो वो मनुष्य साधारण माफ्य उक्त मनुष्यकी इच्छा छिग्राम करवाके अपना पैसा नमा कर लेना है इस दास मुर्तपुजकान न्यास मन्त्रक इसमें लोकोको धर्म बतलाते हैं मगर ये बात जैनके अन्तर्गत विद्वांसोंसे बिल्कुल परतछाप है, वेसो एक क्षीन रत्ना है

कुडलीया छव

तिर्यकर मुक्ति गया, जैनी कर बसाण,
चाकि सुरत पुतलि, भंडिया मेली आणर
मोहते पाछ न्यया छमया धमसाण,
छट कर मंदिर बनाया, कर मंडार शिव करण करे,
द्रव्य मरये श्री युक्ति, जैनि करे बसाण,
गया तिर्यकर मुक्ति, तिर्यकर मुक्ति मया,
जैनि कर बसाण ॥१॥

वेसो ! मुर्तपुजनेने हर बजेसे लोकोको फुलसाक पैसा जमा करयेकर द्रव्य किया है लेकिन इसमें धर्म और आत्म सिद्धि किंचित मात्रा नहीं है,

अभक्ष विषय

अर्थ- गहो मगवानजी जम्हा भरलन करे करावे करते को मम पाज वा क्या कछुही प्राप्ति होवे

पाठ:- अभक्षेणं भक्षइरत्ता भसायइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किफले,

भावार्थ:- देखिये ! मुर्तीपूजक लोग मछण, सहेत वगैरेको अ-
 कहते है मगर अभक्ष किसको कहेना प्राण घात हो जावे तो मंजुर हे
 परतु भक्षण करनेके वास्ते कदापि मजुर नही करना चाहिये लेकिन मछण
 का तो “ श्री ” और सहेतका “ मुरदा ” वगैरे बडे होसके साथ मुर्तीपूज-
 क लोग खा जाते है ये अभक्ष कैसा उमदा है, दिल खुस मजा देना है,

थंडा आहार विषय.

अर्थ:- अहो भगवानजी शितल आहार करे करावे करतेको भला
 जाणे तो क्या फलकी प्राप्ति होती हे.

पाठ:- सीयंपिंडं करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता भते किफले.

भावार्थ - देखिये । रात्रीकी वासी रही डुइ “ रोटी वगैरे ” खाने
 मे मुर्तीपूजक लोग माहा दोष बतलाते है मगर “ लड्डु पेडे वगैर ” मिठि
 मिठि बलवान और स्वादिष्ट वस्तु रातवासी चटाचट खा नांत हैं क्यौकि
 जिम्माके चटे हे रातवासी रोटी तो न खाना और मजंदार माल ताल रात
 वासी खा जाना ये कोणसे जैनके असली सिद्धांतोका न्याय हे ऐसे माल
 ताल शिमाय मजा उडाइ नही जाती हे मगर क्या करे बिचारे वासी रोटी
 वगैरेसे तो शरिरका बल हिण होता हैं इस वास्ते वासी आहारमे जीवकी
 उत्पत्ति बतलाते है मगर ये नही जानते है के वीर परमात्माने वासी आ-
 हार करके मयारा (समाधि) किया हे अगर थडे आहारमे दोष होला
 तो श्री वीर प्रभु कैसे ग्रहण करते ये अधिकार सुत्र श्री आचारंगजी क
 दुसरे सतस्कंदमे देख लेना.

चार अंग विषय,

अर्थ—जहाँ भगवानजी प्रथम ब्रह्मके आ साव-याचम्य हुए हैं उनोन भा त्रिक शुण, भाष्य, निष्पुक्ति संस्कृत भाष्याम य चार अंग त्व है सा य चार अंग है

पाठ—किंभूत पंचम कालेण भाव-याचारणं संस्कृतेण अतारी अमल भाषाई-कालेण चत्वारि अंगेण इति

—जिन भाष्या विषय—

अर्थ—जहाँ भगवानजी तिन ब्रह्मके तिर्यछ महाराज संस्कृत भाषा में बाणी प्रकट करते हैं या नहीं

पाठ—किंभूते अतिते पञ्चपन्नी अनागते ब्रह्मेण तिर्यछरणं संस्कृतं बाणी आगरइ सा,

सिद्धरंग विषय

अर्थ—जहाँ भगवानजी सिद्ध महाराजका छल रंग है या नहीं
पाठ—किंभूते सिद्धार्थं छल रंगेण इति,

भाष्यार्थ—बलिये ! मुर्तीपुनकोक जो कब पदक गत्य है उसमें सिद्ध महाराजका छल रंग धरा है मगर सुध श्री आचारंगजी में सिद्ध महाराजको इंगरूप औरें सर्व बातकी नास्ती करी है और सिद्ध महाराज का अरुपी रुद्र प्रमाया है तब मुर्तीपुनकोक सिद्ध महाराजका ब्रह्म रंग का हास निकलता है, इस रंगके बास्ते कोन्से त्यागने गहा लावा है

—भाव विषय—

अर्थ—जहाँ भगवानजी जिन मंदिर जिन प्रतिम्य स्तुंभादि जिन

तिर्थ पुजा प्रतिष्ठा जात्रा वगैरे—उदे—उपसम—खेउपसम—स्वायक—भावमेसे कोणसे भावमे है.

पाठः— किंभंते जिन मंदिरेणं जिन पाडिमाणं सेहुंजेणं अणेगेणं जिनं तियेण पुयाणं परतिष्ठाणं यात्राण जावसावजं धम्ममेणं उदयइए, उवसमिए, खेउवसमिए, खइए; केवइ भावेण मइ हवई,

भावार्थ — देखिये ! मुर्तीपुजक लोग कहते हैं के धर्म निमित्त हिंस्या करे वो दिखनेमे हिंस्या है मगर भावमे हिंस्या नहीं गिनी जाती है, हमारे भाव सुध हैं, अरे भाई ये बात भी कही भी मानी जाती है कदापि नहीं कारण धर्मके उपर पूर्ण प्रेम रहता है वैसे ही धर्मके वास्ते छत्राय जीवोंक प्राण घात करने के वास्ते प्रेमयुक्त प्रणाम रहते हैं तब हिंस्या युक्त धर्म उदय—उपसम—खेउपसम—स्वायकमे से कोणसे भावमे हैं

देखो। सुत्र श्री भगवतजीमे—छ—भावका अधिकार चला हैं उममे से च्यार भावका किंचित अधिकार बतलाते हे ते निचे मुजब—

[गद्य पाठ]

उ० आठ कर्मकी	उ० राखसेदंकी	ख० काइंकस्वय	स्वा० कर्मका
उदे करि विपाक	अभी निपरे कर्म	काइक उपसम	स्वय करना
(दु ख) भोगवेवो	रहे उसे उपसमभा	वो स्वयो पस	वो स्वायक
उदय भाव कहेना	व कहेना	मभाव कहेना	भाव कहेना
उदयइए १	उवसमिए २	खउवसमिए ३	खइए ४

भावार्थ.— देखिये। छत्राय की हिंस्या, हिंस्या युक्त धर्मते असुद्ध धर्म अठारे पाप, पचविस प्रकारका मिथ्यात पंचविस प्रकारकी क्रिया, आ-

उम्ह, पाँच आश्रम, आठ कर्म पाँच प्रमाद, सरे कठिणा, पाँच प्रक्षरकी अंतराय, सारा कुबिसन, बगैरे जितन असुम कर्मोंका बचन होके, इस सब परमबुद्धके दुःख की प्राप्ति होती है जो सब कर्म उदेभावमे भाण लेना, लो भावमे एकांत कर्म ब्रह्मने कहल है, छ कायकी दयाका, क्षामका, समक्षिन्ना, चारित्रिका, [साधुपणका—ब—आवकमणिका] तपका, स्मरका, निजगका तथा आत्म सिद्धि बगैरेका, जितना सुद्ध पवित्र निर्विकल्प धर्म वरगिका कार्य है जिससे असुम कर्मोंका क्षय होके, इस सब परमबुद्धमे सुखानंदकी प्राप्ति होती है जो सर्व धर्म काय खंडसम भावमे समझ लेना

चार घन धारिया अर्थात् ज्ञानावरणी कर्म १ दूरसणावरणी कर्म २ मोहणीकर्म ३ अंतरायकर्म ४ ये चार कर्मोंको पुर्ण क्षय कर के केवल ध्यान के बड़ दखन (ब्रह्मज्ञान ब्रह्म दखन) की प्राप्ति करके अतम अष्ट कर्मोंको पुर्ण क्षय करके मोक्ष जावे अर्थात् सिद्ध पद को पहुँचे ज्ञापे जन्म, जरा, मरण, श्म, रंग बगैरे सर्व वस्तुकी तथा सब कर्मोंकी नास्ती है जो सिद्ध स्थान अलोकक अंतमे और बड़ लोकके उपरोक्त के अग्र भागपे है; मगर ज्ञापे वस्ती अगर जगल बगैर कुछ नहीं है, ऐसे अलोककी स्थानपे अरुपि पदसे सिद्ध महाराज विगममान है, मगर पुनरपि इस संसारमे आत्मा जन्म (अवतार) नहीं लते है एस सिद्ध स्थानपे पहुँचनेका जितना काय है जो सर्व धर्म कायक भावमे समझ लेना,

देखा ' मुर्तीपूजक भोग रखते है के श्री का चित्राम देवनेसे प्रिय प्रिय प्राप्ति होती है ता क्या जिन प्रतिमाको देखनेसे वैराग्य क्यों नहीं धूपेगा, क्या श्री क चित्रामसे जिन प्रतिमा हीन हो गई, कदापि नहीं, ये कहना मुर्तीपूजकोंका साफ स्वाद्य है, सबन, श्री का तथा श्री के चित्रामका धुसना तथा सर्व पापित्त कार्य बगैरेका करना

एकांत उदेभावमे हे मगर सुध्द पवित्र निर्वघ दयामे धर्म करणीका तथा आत्म सिध्दीका कार्य कुछ उदेभावमे कदापि होता नही हे, इस लिये, स्त्री के चित्राम वगैरेके खोटे खोटे द्रष्टांत ऐसे स्थानपे लागु कदापि नही होते हे, इस वास्ते हम मुर्तीपुजकोको पुछते हैं के तुमारी जिन प्रतिमाकी पुजा प्रतिष्ठा वगैरे हिस्त्रियामे धर्म का सर्व कार्य कोणसे भावमे हे इसका खुलासा सभामे श्री जैनके एकादस अगादि प्राचिन असली सिध्दांतोके मूल पाठसे करना चाहिये,

केवली नाटक विषय.

अर्थ:-- अहो भगवानजी केवली महाराज नाटक करे करावे करतेको भला जाणे.

पाठ:-- किंभंते केवलिंगं नाटकेणं करइरत्ता करावइरत्ता अनुमोदइरत्ता

भावार्थ — देखो । मुर्तीपुजक लोग कहते हे के कपिल केवलीको चोरोका कष्ट प्राप्त हुवा तब चोरोको रजित करणेके वास्ते कपिल केवलीने नाटक पाडा हे, ये कहना मुर्तीपुजकोका साफ खोटा है, और कपिल केवलीका अधिकार सुत्र श्री उत्तराधेनजीमे चला हैं मगर ये बात व्हापे नही है और केवली क्रोरति आरतिका खय हो गया इस दास्ते ये बात कदादि नही हो सक्ति है

सवैया ३१ सा.

इसवों नरमवोन, किडाकेरो करवोन, नाटक विलास नाही,
केवलीने नाचणो, भगवती सुत्र मध्ये, केवलीने बरज्याएहे,
सकोचमे पड्यामेति, वे वारन साचणो, तसकर मिला त्यारे

कष्ट हुआ अब भार, कंपिल्फ बास्मियो, नाटकको नाचण्ण,
रितही आरित सेह, अमयरियो सनेह, कुंयन मर्कण मांही,
पुस्ताहिको भाषणो ॥१॥

और ये स्त्रिय ' कुरमा पुत्र ' के वास्ते भी कहत हे के कुरमा पुत्र
को कतल उत्तपन होमके बाद—छ— मदिन तक संसारम रहे है, य कहना
भी इन लोगोअ जैनके अस्सी सिद्धांतास विरुद्ध है, फर इमका स्वय पद
है क एसे एस माहात्मा पुरुषोंको मिथ्या अंधन छापय शिन्नाय इन मु-
र्तीपुजकोंके इद्रि योग्यता स प्रमाण कय सिद्ध नहीं हो सके है, इम
वास्तव जन्म विमडा तो बेहतर है फर उत्तम पुरुषोंअ ता स्वांजन छापना य
ता मुर्तीपुजकोंको फर्म है

—रावण तिर्यंकर गोत्र विषय—

अर्थ—अहा भगवान्जी जिन प्रतिष्ठाके आगे मान्य करती करत
रावणन तिर्यंकर गोत्र बांधा या नहीं

पाठ— किंमते जिन पदिमाण सनमुखण नान्कर्ण करइ० सा रावणेन
तिर्यंकरण गोत्रेण उवन्न,

भाषार्थ— देखिय ' मुर्तीपुजक छान कहत है क जिन प्रतिष्ठा
आगे रावणन नाम्य करत तिर्यंकर गोत्र बांधा है य कहना मुर्तीपुजकाअ
मात्र गायत है, कारण भी जैनके एकरम अगादि प्राप्तिन अमली मिदी
गोम य अधिछर नहीं है, सब इन मुर्तीपुजकोंन कौनस दर्याम बूझी मा
रत य अधिछर कादर निगण है सा माधुम नहीं पड़ता है

आठ कुमार विषय,

अर्थ—अहा भगवान्जी अनाय कुमार रहनाया, मिथ्या ब्रह्म

आद्र कुमारने जिन प्रतिमाको देखनेसे समकितकी तथा जाति समरण ज्ञानकी प्राप्ति हुई या नहीं.

पाठ -- किंभंते आद्र कुमारेणं जिन पडिमाणं पेखइरत्ता समतेणं जा-
ति समरण नाणेंणं लभइ,

भावार्थ:— देखिये । मुर्तीपुजक लोग कहते हैं के अभय कुमारने आ-
द्र कुमारके भेटमे जिन प्रतिमाको भेजी थी वो जिन प्रतिमाको देखके आद्र
कुमारको जाती समरण ज्ञानकी तथा समकितकी प्राप्ति हुई. ये कहनेना मुर्ती
पुजकोंका साफ खोटा है कारण सुग श्री सुगढायगजीमे आद्र कुमारका
अधिकार चला है व्हापे ये बात बिलकुल नहीं है और विसेप अधिकार
पञ्चातमे खुलासा कर आये है.

देव गुरु धर्म निमित्त हिंस्या विषय.

अर्थ -- अहो भगवानजी अरिहंतके वास्ते धर्म आचारज (गुरु) के
वास्ते धर्मके वास्ते प्राणि (वेद्वितेन्द्रिचोरेन्द्रि) को भूत [वनस्पति] को
जीव (पंचेन्द्रि) को सत्ता (पृथ्वी पाणी तेज वायु) इत्यादि जीवोको मारे
पीटे, शस्त्रसे टेचे शस्त्रसे काटे दुःख देवे, डरावे न्यान (ठिकाणा) छो-
टावे और उनोको जानसे मार डाले ऐसे देव गुरु धर्मके वास्ते ऐसा कार्य
करनेवाले को कराने वालेको करतेको भला जाणने वाले को क्या फलको प्रा-
प्ति होती है.

पाठ:— अरिहतकजेणं धम्मं आयरिया कजेण धम्मं कजेणं बहु सूपा-
णाण भूयाण जीवाण सत्ताणं हणति छिदंति भिदंति किलाम्हं मियाहं-
ति भयत्तास मियाहंति, ठाणाउठाणा करेति जिवीयांओ, व वरोईया
करेति, एवंण, कजेण, करइरत्ता कराइरत्ता अनुमोदईरत्ता भंते
किंफले,

भावार्थः— बसिये । जेव गुह धर्मके बास्ते मुर्तीपुजक लोग छ कय जीवोंकी हाणी करत है अर्थात् छ कय जीवोंकी हिंसा करते हैं सेबिन ऐसा कय करना मुर्तीपुजक लोगोंका साफ साय है कारण जेनके एकज्म अंगादि प्राचिन असखी सिद्धांतोंमे देवगुरु और धर्म के वास्त छ कय जीवोंकी हिंसा करना साफ मनाइ है और ऐसा कय करणे करान करवेअं मम्म जानन बाजोंको उत्तम गति मिळना मुसकल है ऐसा साफ साफ शस्त्रोंमें छय है

माझसपजी ! बसिये ! हम हमारे पुर्ण भेमी बाब मित्र मुर्तीपुज कैंके, मुनि वर्ग तथा व्यापक वर्ग वगैरे आम लोगोंके जादिर करते है के हमने जो उपराक्त नकली पाठ दाखल किये है सो हमारे दाखल किये पुढे पाठोंके अनुकूल थी जेनके एकादस अंगादि प्राचिन वाड ५-३०में लिखित असखी सिद्धांतोंस असखी मूल पाठसे समामे सिद्ध करक दितम्बना सहिये अगर हवइ समइ उक्तपन्ने पाठोंके अतम एस छ आये है उक्तके आगे इत्य गोयमा ऐसा छट बतम्बना पड़ेगा और जहापि फले ऐसा छट आया है उसके आगे ऐसे पाठ दितम्बना पड़ेगा

पाठः— जीवा समत समई बाब निखम्भ सुय धर्म चरित धर्म समई निजरा कम्भ सुम्भयाइ उरई नागिरई चरिमा उरपइ परित संसार कजई जहणेण सोहम कप्यो उर्कोसेण सचकड सिध्दे,

अर्थः— बा जीव समकियामे बोन निगतमे सुय धर्म चरित धर्म धर्म कर्मोंकी निजरा बने, दुर्लभ भोजिष्य सुखम बोधि हावे, अद्वानिका दानी हावे. करम (लेख) शरिरि होवे, संसारमे परिधमण करमक वा-
स्त यम बदेत बाकी रहे हावे तो, थोडे बाकी रहे, कमसेकम पइस देन छोड गावे, मादासमाध जावे तो सबार्थ सिद्ध जाये

ऐसे खुलासे वार हमारे निम्न लिखित लेखानुसार अधिकार आम सभामें सिद्ध करके दिखलावोगे तब हम लोग तुमारा और तुमारे पुर्वाचार्यों वगैरोंका कथन सत्य समझेगे, नहीं तो, भोले प्राणियों को फुसलाके माल जमा करके इस भवमें मजा उढाना और संसाररूप समुद्रमें आप डुबना और दुसरोको भी डुवाना, ऐसा धताग [पाखंड] मचा रखा है, ऐसा आम लोगोको निश्चि होवेगा,

—:०:—

ये स्तवन बनानेवाला चूश्त मुर्तीपुजक था और अन्य मतके वास्ते देखो क्या लिखता है,

॥ मिथ्यात्वी वर्णन लावनी ॥

ककरकुं शंकर करी माने, ए कुमतीकी वाता है ॥

आक धतुरा बेल पानशुं, पुजत शिव रग राता है ॥क॥१॥

चढी जीवका गला कटावे, लोक वहे ए माता है ॥

ताकु पुजा मगन मन मोहन, सो नर नरके जाता है ॥क॥२॥

कु गुरुशु परभव दुःख पामे, नही तिल भर एक शाता है ॥

कु देवकुं चेतन गु सेवत, हिंसा धर्म दु ख दाता है ॥कं०॥३॥

कुगुरु त्याग सुगुरु निज सेवे, नित्य निर्ग्रथ गुण गाता है ॥

जिनवर गुण जिनदास बखाने, ए मुक्किका खाता है ॥कं०॥४॥

देखिये ! अन्य मतके देवोंकी पाषाणादिक की मुर्तीको निषेध करते हैं, तो फेर इनोकी पाषाणादिक की मुर्ती तिरण तारण कहासे आई, इनके और अन्य मतके किंचित फक नजर आता है, जसी

साबजकरणी अन्य मतकी है, पेसी साबजकरणी इनोकी है, इसक उ
पर तक इसमन एक भावणी कही है,

॥ अथ कर्ण मूनि कृत सजाय खेड़ी चलत ॥

तु मान कबोरे मत कर मारुनी, मुनी जिदगी
तु मान कबोरे, करके गुरु अमरकी बंदगी. अकणी,
कौन आवक पैत्य बनाया, कहे उसीका नाम ॥
सुनणवास्तक पाठ दिसावा, काण मर कोण ठामे ।।१॥
आनदादिक हनार आवक; मदन गया मिनराग ॥
और जात्रा काण करिसे, सुभ पाठ दिसापर ।।२॥
ईद प्रसन्न करिसे मरि सभाके माय ॥
कम दब पोवा किरासे, काण ठिकानि कापर ।।३॥
मासल कंदन गया मरे, विरेलीणत्तर पाय ॥
भी मुत्स पर समीया सेरे, मरि परस्का मासे ।।४॥
कोहा आवक हा गया सेरे, त्रैवाल नही बनाया ॥
केरी बोरसमि नही हुना सेरे, कहि सोन कही पायार ।।५॥
मम आमारंग पदेस्य संदस्ये, मम अध्वन उपदम ॥
सुखि कारण निर्माण करबी, नही बाब खबेखरे ।।६॥
सुख प्रमा करणे सेरे, हणे जिवाक मंद ॥
दुखी हो दुर्गतिमें गयी, कयो सिनार्य मंदरे ।।७॥
ग्रहत्या भर्षे तज दिया सेरे मम और असनान ॥
आमारंगे गाद बल को बाहावीर भगवानरे ।।८॥
मुनकांग दम्यमें सेरे, देसा मिया मिसर ॥

किंचित यात्र हिंस्या नहीं करनी, ज्ञान पाया कोशाररे ॥तु०॥८॥

रु डाग इग्यारमे अव्यनसे, खुब खुल अधिकार ॥

गौतम स्वामी किया उधारण, श्रावकको वेवाहाररे ॥तु०॥१०॥

समायक और दशावकाशी पोसा और पचखाण ॥

सभी सुत्रोंमे यही पाठ है, तु मतकर खेचा ताणरे ॥तु०॥११॥

ठाणायंगमे तिन मनोरथ, श्रावकका अधिकार ॥

चेत्य मनोरथ ना किया सरे, सुत्र साख विचाररे ॥तु०॥१२॥

ठाणायंगके चौथे ठाणे, चार कहा विसराम ॥

समायक और दशावगासि, पोषत्र और पचखानरे ॥तु०॥१३॥

साठ समिये मिली श्रावककु, किया सरी भगवान ॥

कोही सुत्रमे नहीं सुनासरे, चेत्य तणा विसरामरे ॥तु०॥१४॥

द्वादश भगवतकी वाणी, गया तीर्थकर भाख ॥

समायंग सुत्रमें देखो, भगवतीकी शाखरे ॥तु०॥१५॥

इनकी करि खतावणीसे, जुदा २ अधिकार ॥

समायग और नंदि सुत्रमे, देखो अणजोग द्वाररे ॥तु०॥१६॥

सर्व साधुका यहि पाठ है, भण्या इग्यारे अंग ॥

मुक्ति गया अराधक होवा, तज्या कुगुल्का संगरे ॥तु०॥१७॥

हुंगिया पुरका श्रावकासे, सुत्र भगोति माय ॥

तप सजमका फल पुछियासरे, चेताला पुछा नायरे ॥तु०॥१८॥

सुत्र भगोती देखलो सरे, प्रश्न पुछा छतिम हजार ॥

चेत्य तणि पुछा नहीं सरे, अषर्मका द्वाररे ॥तु०॥१९॥

साध श्रावकको साता देकर, होवे इंद्र अवतार ॥

देव लोक तिजाको ठाकुर, भगवतीमे अधिकाररे ॥तु०॥२०॥

देव छोड़ने भक्तरे सरे, प्रत्यक्ष आडे हथ ॥
 क्या करणि करतुत करि सरे, होवा हमारा मायरे ॥१२१॥
 अनार्जकी मेहर सरे हम हावे तुमारा माय ॥
 प्रथम बंधुमे मायके सरे, तुम जसो हमारी सायरे ॥१२२॥
 जंघा चारण विद्या चारण, चेत्य बदनका पाठ ॥
 भगवतिमे क्या विरायक, मस्तक मनकी आँटरे ॥१२३॥
 मछी कुवरिजी या पुनमाया, हाता सुत्रमे जोय ॥
 रुचोरको कल रुचिरमे घोया, कमी शुद्ध नहीं होयरे ॥१२४॥
 पुत्रनि जन्मे वामनि सरे, हिंसा धर्म निहोय ॥
 सुख सात बिरोधके सरे, य मियो नन्मको खोयरे ॥१२५॥
 कमी कर्म और अधर्म दुबारमे, सुख छुल्ल अभिघ्नर ॥
 आचारग और प्रसन्न व्याकरणमे, वेस अणमोग दुबाररे ॥१२६॥
 प्रसन्न व्याकरणका धर्म अधर्ममे, वेस हिंसा विचार ॥
 चेत्य प्रथम माहि चालवा, फल अधर्म दुबाररे ॥१२७॥
 बिलेक हिया कष्ट इन्डिजी, नहीं वल्ला मोग ॥
 दसमा अन्के माहि वेसको, कुगुरु छाया रोमरे ॥१२८॥
 चेत्य कमावा कारणे सरे, बने जीवाको नास ॥
 सोय फल मगवती कहा सरे, बने नर्मि वासरे ॥१२९॥
 उत्तराख्यन सुत्रमे सरे, छटि गाथांमे जोय ॥
 बिज हरिकी हिंसा करावे, पापी सफा हायरे ॥१३०॥
 उत्तराख्यन गुण तिसमे सरे, वेसो भित्त मगव ॥
 तियोतर बासक फल चास्मिया, चेत्यको फल मायरे ॥१३१॥
 मिर्ग पुत्रजी गलेछमे सरे, किबो एह बो ध्यान ॥१३२॥

साधु दर्शनसे लियो सरे, जाति समर्णे ग्यानरे ॥तु०॥३२॥

मुहा ढाड़ दुला हासे, मुहा जीवी वैसेख ॥

चेत्य दुलहाने क्या सरे, दसमी कालिक देखरे ॥तु०॥३३॥

जीव हणो मत जाण तासरे, मत कोही हणो अजान ॥

छटे अघेन दसमी कालीकमे, यो भगवत वखाणरे ॥तु०॥३४॥

आद अंत लायो ही रहेगा, कल्लो वचन प्रमाण ॥

दस अधिनमे देखलो सरे, नहीं चेतका नामरे ॥तु०॥३५॥

चार निक्षेपा कहा सुत्रमे, खुब खुला अधिकार ॥

नाम स्थापना सप्न हे सरे, तु देख अणजोग दुवाररे ॥तु०॥३६॥

नाम इद्र गुवालियो सरे, गऊ चरावण हार ॥

आवाको चीतराम देखने, गरज सरे निलगाररे ॥तु०॥३७॥

नकल सिंघ मारे नही सरे, दुध न देवे गाय ॥

फोटु देख भरतारको सरे, विधवा सुवागण नही थायरे ॥तु०॥३८॥

पाखंडी और मिष्टाचारी, ठब निक्षेपा नाण ॥

साधु श्रावक भाव निक्षेपे, क्रिया श्री भगवानरे ॥तु०॥३९॥

भगवंत निर्णे कर गया सरे, क्यो कर्ता हे रोस ॥

असुभ कर्मका जोर तुमारे, नही किसीका दोषरे ॥तु०॥४०॥

तेरी नांव दरयामे सरे, पढ़ि पंवरके बीच ॥

को गुरु लेगया खेचके सरे, डोबी विसवा विसरे ॥तु०॥४१॥

दया धर्म भगवत क्यो सरे, भगट कियो वैसेख ॥

साधु श्रावक पार उतरता, सर्व सुत्रमे देखरे ॥तु०॥४२॥

समण साध अणगारका सरे, पंच माहाव्रत नाण ॥

श्रावक द्वादस क्रिया सरे, पद्दोता पद निखाणरे ॥तु०॥४३॥

रेस सिङ्गोना नकल हे सरे, को गुरु क्वाया तोत ॥
 अस्सी हुब गुरु धर्म धारो, भिसे मातम जातरे ।।४४।।
 अनंतिनार चेदाख पुना, देव सोगळे माय ॥
 मन्य अयन्य सरिसा भीषान, गरजन सिरी सग्नारे ।।४५।।
 पुण्डली पुना करे सरे, कुटे जीवाक्य प्राण ॥
 पोसे इत्री आपनी सरं, धर्म कळे वेसानरे ।।४६।।
 अकमे मारदा जीव हे सरे, भास गया भगवान ॥
 सात मोसक्य किया कळेवर, समजो चर सुमान ।।४७।।
 वनमति मुस्य फुडोमे, जीव क्वा हे जाण ॥
 कौहि एक म्म करने शक्ति आसी, भास गया भगवान ।।४८।।
 पुण्डली पुना मत करो सरे, मत कुटे जीवाक्य प्राण ॥
 मिव छु शत्रुको पुजो, खुकी मर्कळी सानरे ।।४९।।
 बोविस मागी नकर क्यो सरे, मुण्ळे मेष कुवार ॥
 अण्ळ दो सोख दो तुमने, गमक्य म्म मुनाररे ।।५०।।
 कर्म मुनिस इमणे सरे, पाळो कर्त अर्क ॥
 जीव दयाळी मनुष्य करणे, यजो सिद्धार्थ मंदरे ।।५१।।

॥ इति संपूर्णम् ॥

दोहा

देव गुरु धर्म तिनका, किजे हिमे पिछण,
 जाण पर्णो जग दोहिले, तुनजो चतुर मुजाण ॥१॥
 देव भणी जाणे जई, सु जाणे गुरु धर्म,
 सोदो माया सेखणे, बापे केरा कर्म ॥२॥

कारागिर हाथे घडीयो, माथे थापि पाव,
 ते पत्थर किम तारसी, प्रच्यक्ष फुटी नाव ॥३॥
 धुर गुण ठाणो तेहमे, ग्यान तणो नहीं लेश,
 पत्थर मुख बोले नही, किन विष दे उपदेश ॥४॥
 मुरख वेलु पिलणे, काढयो चाव्हे तेल,
 मृग तृष्णोमे जल चाहे, खराखरीको खेल ॥५॥
 तैसेही पत्थर पुजके, मुक्ति मांगे मुढ,
 ते मुक्ती पावे नही, निकमी ताणे रुढ ॥६॥
 जैसा दरखत होय छे, तैसा छोडा जोय,
 जढतो जड जे हवो करे, चेतन कहांते होय ॥७॥

स्तवन

साधन जाणो इण चलगतसुं (देशी)

सुत्र तमो तो न्याय विचारो, मति करो झुंटी ताणजी,
 पत्थरमे जिनजी नहीं लाधे किजो हिये पिछाण ॥१॥सु०॥
 हिंसा धर्म कहे नही जिनजी, तिन कोलरे विचजी,
 हिंसा माहे धरम परुपे, ते तो जाणो नीचजी ॥२॥ सु०॥
 अनुयोगद्वार सुत्रमे चाल्या, निक्षेपावली चारजी,
 भाव निक्षेपो साधु वंदे, किजो हिये विचारजी ॥३॥सु०॥
 नाम थापना द्रव्य न वादे, देखो सिभो न्यायजी,
 न्यापना वदन कुमति भाखे, योही बडो अन्यायजी ॥४॥सु०॥
 जिनजी आपमोक्षमे जावे, लारे तेह शरीरजी.

साधु गणपत कहे म बंदे, ह्य मास्यो म्हावीरजी ॥१५॥सु ॥
 अरिहत वष विरान मारग मिश्रिया साधजी
 अरिहतन साधु महीं बंदे ओषो अर्थ जगाधजी ॥१६॥सु०॥
 तो अयरो साधु किम बंदे, दंडो आंस्या साधजी,
 बीरुनो उपदेश बिचारो, मति हुवा फुट बाधजी ॥१७॥सु ॥
 आश्र हारमें मंदिर मतिमा, आसी थी बिनरामजी,
 प्रभ व्याकरणमें देखो, नहीं होय पत्थरासुं कथजी ॥१८॥सु ॥
 आवष्टक सुत्रमें इनम आसी, द्रव्य आवष्टक नहीं मोसनी
 ता पत्थराधि सुपाबाणो करबो दिख संतापजी ॥१९॥सु ॥
 द्रव्य पंडितमण माहे मास्यो श्री मिन तस्य पांघजी
 प्रथम गुण ठणा द्रव्यमें मास्यो कसुं करो निरुमी सांघजी ॥२०॥
 संसार निर्भरा बिन मुक्ती मही सोमो दिये म्हारजी
 भाव बिना सिद्धि नहीं पावें आसत ये निर्भारजी ॥२१॥सु०॥
 दशबैद्यकि सुत्रमें मास्यो यही पोहो करे बाधजी
 आसारी उनसुं नही दावे य वो बाधको म्हासजी ॥२२॥सु ॥
 उत्तराध्वनमें मिनजी आसो, द्रव्य पंडिते ह्णनबी मोसनी
 साव पंडि मति खेसण मुक्ती मासी देखी करा संतापजी ॥२३॥
 सुगहायसा सुत्रमें मास्यो, अन्य मही स्वमति बदनी
 स्वमति द्रव्य विस्तार छाडे, भाव विनासम छेदजी ॥२४॥सु०॥
 म्हास्व स्थापना माहे मास्यो भाव कहा कबो दायजी
 मरना भाव मिळे नहीं मेसम दिये विगासी जायजी ॥२५॥सु॥
 सप्तमायेगजी सुत्रमें देखो द्वादश आकर्तन जेहजी
 द्रव्यपि मोक्ष नही तिहां आनी सांमझ मो भर नैहमी ॥२६॥सु०॥

असल छोड नकलको ध्यावे, या मुखकी बुद्धि-राम ---
 रत्न चिंतामण हाथसे फेंके, काच ग्रहे वे शुद्धिरे ॥१४॥म०॥
 कहत कवीरा सुन भाइ साधु, यो पद-है निर्वाणि-राम
 या पदकी जो निंदा कर, होवे वाकी धुल धानीरे ॥१५॥मं०॥

॥ इति ॥

—पुज्य चौथमलजी महाराज कृत स्तवन—

सासण नायक दियो उपदेश, धर्म करो मिट जावे कलेश

ग्यान दर्शण चारित्र तपभाव योन अराध्या भव जीव तिरणरो डाव ॥१॥
 थेजिन जीरा वचन हिये धरोजी तुम जिव हणिने पुजा काई करोजी टे
 सतरे भेदे लेई पुजारो नाच, छ काय जिवारो काइ करोजी हाण

इमकिमरिजे श्री वितराग, 'जिके पाप अठारे 'रांकर वेठो त्याग ॥थे०२॥
 पुजा करावो साधु नाम धराय, इसडो अंधेरो नहीं जिन धर्म माय
 माहरि माता फेर कहिजेजी बान्न, दिन दो फेरा किम थावेजी साम्न ॥थे॥१॥
 प्रमुके अंगिया रचो बले गहेणा पहिराय, 'नाटक'करोवले ताल वजाय
 वमक धैया कर चावोजी मोक्ष पिण ससय पडियो जावण देव लोका ॥थे॥४॥

प्रमु त्यागी हुवा ज्याने भोग लगाय, खल गुल किधाये एकण भाव
 भोला नवी जाणो गाढरि प्रवाह शिख दिया चोर दंडे जाशाहयेजी ॥थे॥५॥

सतरे प्रकारे करि जिवाने राख ए पुजा कही सुत्र निजी साख
 भावसु पुजो श्री अरिहंत देव सत्य सिद्ध चंदन अगर जखेव ॥६थे०॥

आचारंग पञ्च व्याकर्णमे पाठ, दया पाले ज्यु वंधे पुनना थाट
 साठ नाव दया राजी सोय जिणमे जीव रक्षा पुजाले ज्योजी जोया ॥७॥थे॥

महणो २ वाणि जिनराज, थे हिंस्या धर्म कर किधो अकाज
 तिर्थकर ल्यो तीन काहरा देख, सुत्र आचारमे वाणिजी एक ॥८॥थे०॥

निन मंदिरको खोजन कियो पर मंदिरमें बोले—राम—
 बड़ी पढ़ाइ ब्रह्मे बठी तो हुं मुन्हा बोले ॥२॥म०॥
 जस उपर बाहिरी मारीं डेट क्याण गावे—राम
 बा तो हुं तो केसी तार कहैकु शिस नमोरे ॥३॥म०॥
 पे मरणके कारण नचा यो मंदिर कहायो—राम
 आउ चुस्तो करि उगाइ ताहुं क्याण पुगायारे ॥४॥म०॥
 मंदिर पुच्छी उपर देखो खान आपके मुख—राम
 बाहुं तो बा ताबे नही तुम कहै अज्ञानमें सुवरे ॥५॥म०॥
 बकणसे बा सुने मही, कैसो गाय रिनाब—राम
 मैनासे बा बेसे नही कहै कस्तनाइ बणोरे ॥६॥म०॥
 हिम स्वर हैं नास्त्र बाको, कहै कुल ब्यवे—राम
 रसना रस तो प्रयो नास्ति कहै भोग क्याबेरे ॥७॥म०॥
 शय पाव तो बाबे नही कहै रब क्याबे—राम
 भूर्वा भिर्त तु सिम्य फिरे, नाम रेवादि पुरवरे ॥८॥म०॥
 सर्व बात्की भई नास्ति, बो नही हैं मगधम—राम
 उस्तामें तु जहन बास्यो निस्स गयो धारें शम ॥९॥म०॥
 आ कास्तिर चोर अन्याई तु तो प्रमुक्त किनी—राम
 क्षु तु तासमे मज बास्यो स्व गुरुको शान नही लिनोरे ॥१०॥म०॥
 मुसम्मन मिथ्युको हेसो और कैनक तार्—राम
 सुर्वीपुत्र बही नही बासी, या नही कत कहाइरे ॥११॥म०॥
 आ पासिगर कुगुठ बजिय, ऐसो जस पसायो—राम
 बन कुठके कारण भाई, उखटो रसो कास्यो ॥१२॥म०॥
 इन रसासे बुरो हुबे, परम पक्को पावे—राम
 इन रसामें पकियो रेबे, कम पुकारे जाबेरे ॥१३॥म०॥

असल छोट नकलको ध्यावे, या मुखकी बुद्धि-राम ---
रत्न चिनामण हाथसे फेंके, काच ग्रहे वे शुद्धिरे ॥१४॥म०॥
कहेत कवीरा मुन भाइ साधु, यो पढ है निर्वाणि-राम
या पदकी जो निंदा करे, होवे बाकी धुल धानीरे ॥१५॥म०॥

॥ इति ॥

—पुज्य चौथमलजी महाराज कृत स्तवन—

सासण नायक दियो उपदेश, धर्म करो मिट जावे क्लेश

रयान दर्शन चारित्र तपमात्र योन अराध्या भव जीव तिरणरो डाव ॥१॥
थेजिन जीरा वचन हिये धरोजी तुमें जिव हणिने मुना काई करोजी टे
सतरे मेदे लेई पुजारो नाव, छ काय जिवारो काइ करोजी हाण

इमकिमरिजे श्री वितराग, 'जिके पाप अठारे 'राकर वेठ त्याग ॥थे०२॥

पुजा करावो साधु नाम धराय, इसडो अधेरो नहो जिन धर्म माय
माहरि माता फेर कहिजेजी वाज, दिन दो फेरा किम पावेंजी सांझा ॥थे॥३॥

प्रमुके अंगिया रचो बले गहेणा पहिराय, नाटक करोबले ताल बजाय
धमक धैया कर चावोजी मोक्ष पिण ससय पडियो जावण देव लोक ॥थे॥४॥

प्रमु त्यागी हुवा ज्याने भोग लगाय, खल गुल किधाये एकण माव
भोल नवी जाणो गाढरि प्रवाह शिख दिया चोर दंडे जाशाहथेजी ॥थे॥५॥

सतरे प्रकारे करि जिवाने राख, ए पुजा कही मुत्र निर्नी साख
भावसुं पुजो श्री अरिहंत देव, सत्य सिल चंदन अगर जखेंव ॥६थे॥०॥

आचारंग पक्ष व्याकर्णमे पाठ, दया पाले ज्यु वंधे पुनना थाट
साठ नाव दया रानी सोय जिणमे जीव रक्षा पुजाले 'ज्योनी जोया ॥७॥थे॥

महणो २ वाणि जिनराज, ये हिंस्या धर्म कर किधो अकाज
तिर्थकर ल्यो तीन कालरा देख मुत्र आचारमे वाणिजी एक ॥८॥थे॥०॥

दया सागर कदा भी मगलान येगी बहभिने कई तोबोमी तान
पुल कदाबो बसे बाणि बोछ धर्म कदाबो पारे कट बाणि मोझा ॥१॥

मट कय कुटोकर मानोमी धर्म इण कतासुं बाबो माझाजी कर्म
मंद बुद्धि कदा मझ व्याकर्ण माय सुगढायंगमे कदा नरुमि भाया ॥१॥

मनो प्रसाद करानेमी कोय ध्याने मर्ग कताबो बारम्येमी सोय
जिव हज्या मोच मासुन स्वर्ग तो कळी बासुदेव कीम जावमी नकी ॥१॥

उममणो करिम छळाबोमी बाप. बसे रोकटा दाम केवोनी आप
नामो केवो धनु देव छटोड वे त्यागी कया मास गय कर्म ताझा ॥१॥

तिस्र तारेण हुवा भी बीतराग. ये, ई स्र, घवा कटो कुलसोमी मय
निबध मार्ग दाख्यो श्री जिनराम हणने बराध्यासरे अस्तमकान ॥१॥

बिन मरतार कबड सोबेमी नार. ते माम मने मिळिया चोकिर्जिदार
मोबो इगारि किमरेखीजी स्म. घेमी बहणीमें कई कर रम्य धर्म ॥१॥

समस्त अठारे साठ मैपुर चौमास. दया पालो ज्युं पुगे बंछित व्यास
जुव चोपससजी बडे सून गोय सुन राम होय मर करबोमी कोया ॥१॥

काति म्द चौप मगलवार, जिनबीरा नाब स्थिरां सेवोमी पार
भाव पुना कटो चित हुसास. ज्युं ठळ भाव बार गर्वाजी बस ॥१॥

॥ इति ॥

—बाणके उपर सवन—

मति करोमि तुने काठघण दरी सुणीयो मसेगा धोवन
उपपे अष्टाचार हैं, ॥प्रेर॥

धोवन उपपे उमादक पाप अष्टाचार बहीने,
आचार्य दुने स्र संघे एहनो निणो किजे हो ॥१॥
रिउ मळारे पावन दाख्यो उमोदक जो एर,

एकविंश प्रकारे धोवण पाणि. लेजो सिद्धांतमे देख हो ॥२॥सु०॥
 स्रष्ट कायाका मर्दन करके. उओदक करावे,
 साध नहींवि भ्रष्टाचारी. निश्चे अधोगत जावे हो ॥३॥सु०॥
 खट मिठो कडवो नेक सायलो. चरको फेर वो आवे,
 पयसम् उण्णोदक पिता, एतो दु.ख कुण पावें हो ॥४॥सु०॥
 हाडि और कठो ठिकेरो. धोवण सिद्धांतमे दाख्यो,
 अज्येन पांचवे दस बैकालिक, श्री मुख सेति भाख्यो हो ॥५॥सु०॥
 इट्टि दमण होवे धोवणसे. बल पुष्ट क्षिण थावे,
 उण्णोदकसे वधे प्राक्रम. फेर मस्ती दिल आवे ॥६॥सु०॥
 सुत काल उण्णोदक धोवण, बंधव ऐसा भाखो,
 गाल पुराण तो भैं नहीं माना साख सिद्धांतकि दाखो हो ॥७॥सु॥
 अंतरमो रत पिछेको धोवण अनंत काय बतलावे,
 झुंटा बोला पेठा अर्थी. शास्त्र रहस नहीं पावेहो ॥८॥सु०॥
 अंतरमो रत जो पिछे लेवे. सचित वीह बतलावे.
 अंतरमो रतजो पेलि लेवे वाकु प्रायश्चित आवे हो ॥८॥सु०॥
 प्रथम पहेर अखिर नहीं कल्पे. तिन प्रहेरका काल.
 सिद्धांतोकु मझा पहुचावे. उनके खोटे हाल हो ॥९०॥सु०॥
 सचित आहार पाणिजो भोगे निश्चे ग्रहस्थि होय,
 समय भट सका मत आणो. लेवो सिद्धांतको जोय ॥९१॥सु०॥
 तिनउ काला दाखे मुख, भेट तणा अजाण,
 अर्ध उर्ध्व और मध्य समागम, जिनवर वेण प्रमाण हो ॥९२॥सु०॥
 पूर्व भवे धोवण बेसता गोंत तितकर वाघ्यो,
 सख राजाव सोमति राणि. मोक्ष पथकुं साघ्यो हो ॥९३॥सु०॥
 प्रसाद पुज्य सौभाग कहिजे. मुनि कुंदन इम भाख,

कमलि माहे स्तवन बगायो सिद्धांतोकि सास हो ॥१४॥सु०॥
 उगमिसे पचावन साझमे, कृष्ण दस बैशास,
 रिस आवेतो सुध प्रघसो असुध बेण मति भास हो ॥१५॥सु०॥

॥ इति ॥

॥ अथ श्री उपदेवानी स्तवणी ॥

आप सम्मक पर मर्ही पाया, दुनाकुं क्या सम्मावे ॥
 अक छिरे जिन दास मगसमे, हियो हासमे नर्ही आवे ॥

॥ ए आंखणी ॥

दरस सवाद जाहनकी चित्तमे, चामक अक्कि आस सगे ॥
 इन्दीके परवसम पडियो ग्यान कस कहा बैसी अगे ॥
 तुयाने मग छु जियो है, कस करी परबसकु ठगे ॥
 स्वाय स्वाय छोही मांस बधान्यो, प्राणि किस बिच कळे पगे ॥
 बिपय विपदकी करे चुपणी, चर्षोसुं चित्त नर्ही आवे ॥अ० १॥
 अपने अवगुणकुं नर्ही वले, दुमाकर अवगुण धांसे ॥
 दिसाडीमे हुमो हगुरी, दया दुर दिससे नासे ॥
 गुणस्तत्र गुण छाप मरो मन, अवगुणके रसकुं चासे ॥
 विजुची प्रसमे राग बराम, सरण जिनवर क्रिम रासे ॥
 छा फांसीगर चोर अन्यायी, धन मिय इनकु ध्यावे ॥अ २॥
 अवगुणही मेरी खान आतषा, अमान होय सो मोह पुज ॥
 मही गाममें हय अवको, परट अव सरितो मुजे ॥
 पारम नही हे दिये भ्यानकी, गुण अवगुणकुं कुज कुजे ॥
 गदर बेग कहे मुज घरमें, बरम पेनु इतनी वुज ॥
 एसी मेरी अवनीन आतषा, अवगुण क्रिम गाया गावे ॥अ ३॥

क्रोध मान मायामें मातो, लोभ माहे लपट्यो रहेतो ॥
 गरय गुमान्ती गमको गरजी, पिड पारकी नही सेतो ॥
 भक्ति नही गुरु देव धर्मकी, कठण वचन मुखसे केतो ॥
 अतर आट न खुले हियाकी, पुठ परम पदकु देतो ॥
 स्वाग सजी जिनदास जैनको, माल मुलकको ठग खावे ॥अ० ४॥

—:वर्ग ५ वा:—

प्राचीन अर्वाचीन निर्णय.



स्विये ! वही भारी आश्चर्य की बात है के हमने कितने क ग्रंथोमे अवलोकन किया है, और यति सवेगी पितांवरी डिगांवरी वगैरोंके मुखसे भी सुना है के श्री जैन श्वेताम्बर साधु मार्गी (हुंढीये) वर्ग नवीन है ऐसा कहते हैं मगर ये कहना इन लोगोंका साफ खोटा है लेकिन हम यद्वापे इसका किंचित वर्णन करना चाहते हैं सो ख्याल किजीये,

मूर्तीपुजकोंका पुरावा निचे मुजब:—

आज्ञान तिमर भास्कर प्रष्ट १७९ ओली २१मी में संवत् १७०९ मे निकले हुंढक मति ऐसे लेख हमारे ऊपर केई ग्रंथोमे दरज किये हुवे हैं कोई अढाइ सो वर्ष बतलाते है कोई चार सो वर्ष बतलाते है कोई

दुर्दिपा मन्त्र केन्द्र छम सत्पन्न हुआ ऐसा भी कहते हैं ऐसे कदाच
कल्पित मातृ बजाके अपना दिव्य श्रुति करते हैं लेकिन असली बात
का हाथ अभि तक इन लोगोको पूर्ण स्वर नहीं है,

माहात्म्यजी देखो ! यति संयोगी पिताम्हारी विगाम्हारी बर
मुर्तीपुजक लोग कहते हैं के हम लोग अनादि प्राचिन हैं लेकिन वे
कहेना इन लोगोका साक्ष्य स्रोत (श्रुति) है, अगर इन मुर्तीपुजकोका
अपने आपकी धादि अनादि प्राचिन अर्वाचिन की स्वर नहीं है वा
दुसरी असली बायों की तो क्या स्वर होगी (विस्तार) दिपाके
निचे अंपेरा ही हुआ करता है सोचनेका स्थान है के हमो मन्त्री
जैन मन्त्रियोंका अंपेरा क्या रूप होगे

देखिये ! आम (सर्व) जैन वर्ग नवकार मंत्रको सर्वोत्तम और
(प्राचिन) मानते हैं और आम जैन वर्ग नवकार मंत्रका स्वीकार
[भगिकार] करते हैं और आम जैन वर्ग नवकार मंत्रके स्वर
(प्राप) के साथ आम सिद्धि भी मानते हैं और आम जैन का
नवकार मंत्रको सिद्धांत विरोध भी मानते हैं इसलिये आदि
अनादि प्राचिन (अर्वाचिन) का निर्णय हम लोग नवकार मंत्र वर्ग
त निर्णय करना चाहते हैं,

॥ परिच्छेद १ ला ॥

—१ मन्त्रोकार मंत्र :—

गमो अदिईतार्ण—गमी सिद्धार्ण—गमा आपरिपार्ण
गमा चक्षुपापार्ण—गमो श्रोत्रेसन्नसाधुर्ण—॥१॥

देखिये ! ये नवकार मंत्र आम जैन वर्गको सत्यस्वर हैं लेकिन

इस नवकार मंत्रके आखिर (अंत) में णमो लोये सच्चसाहुणं ऐसा पद है, मगर णमो लोये यतियाणं, णमो लोये संवेगीयाणं, णमो लोये पिताम्बरीयाणं, णमो लोये डिगाम्बरियाणं, णमो लोये सुरिणं, णमो लोये सागरणं, णमो लोमे विजेणं, वगैरे ऐसे पद नवकार मंत्र के आखिर में एक भी नजर नहीं आते हैं अगर हमारे लेखानुसार नवकार मंत्रके आखिरमें कोई भी पद होता तो उस पद वालेको हमलो ग अनादि (प्राचिन) मान लेते लेकिन हमारे लेखानुसार नवकार मंत्र के आखिरमें एक भी पद नहीं होनेसे इन कपोल कल्पित गाल बजाने वाले मिथ्यावादियोंको अनादि (प्राचिन) किस तोरमें माने जावेंगे कदापि नहीं नवकार मंत्रकी साक्षीसे पूर्ण निश्चय हुआके यति वगैरे मुर्तीपुजक लोग अनादि [प्राचिन] नहीं हैं आर्वाचिन नवीन हैं.

परिच्छेद २ रा.

श्री जैन के एकादस अंगादि प्राचिन असली सिद्धांतोंमें च्यार मंगल च्यार उत्तम च्यार सरण प्रभुने फरमायो हैं लेकिन इस उपरसे भी यति वगैरे मुर्तीपुजक लोक अनादि प्राचिन सिद्ध नहीं हो सकते हैं,

चार मंगलके नांव—अरिहता मंगल, सिद्धा मंगलं, साहु मंगलं, केवली पन्नते धमो मंगलं,

च्यार उत्तमके नांव—अरिहंतालो गुत्तमा, सिद्धालोगुत्तमा, साहु लोगुत्तमा, केवली पनते धम्मोलो गुत्तमां,

च्यार सरणके नांव—अरिहंता सरण पडिवजामी सिद्धा सरण पडिवजामी साहु सरण पडिवजामी केवली पनते धम्मो सरण पडिवजामी,

देसिये ! प्यार मगल प्यार उत्तम प्यार सरण जेनके असली सिद्धांतोंमें प्रभुने फरमाया है लेकिन इस ठिकाणे सिर्फ साबुका नाम है परंतु यति बगैरोंका नाम बिलकुल नहीं है अगर ये स्वयं अनादि [प्राचिन] होते तो इस ठिकाणे तथा 'नमस्कार' बगैरोंमें यति बगैरोंका नाम आनेके वास्ते क्या जरूरी था, इस परसे पूर्ण निश्चय हुआ कि यति बगैर मुर्तीपुजक स्वयं अनादि (प्राचिन) नहीं है पेना सिद्ध होत है,

(परिच्छेद ३ रा)

देसिये ! यति बगैर मुर्तीपुजक साग अपने बड़े तथा प्रतिम बगैर को बंदना नमस्कार करते है लेकिन इस रीतिसे भी यति स्वयं मुर्तीपुजक स्वयं अनादि (प्राचिन) सिद्ध नहीं ठहर सकते है, मन्नाय यमी ! देखो ! यति बगैर मुर्तीपुजक लोग उनोके आचार्य उपाध्याय गुरु प्रतिमा बगैरको, "इच्छामि स्वमासमणो बद्धिद जावणि आप नि सी ही आप मर्येण बंदामि" इस पाठसे बंदना नमस्कार करते है लेकिन ये भी पाठ असुरा है, और इस पाठमें भी हमारे ठिकाने के शब्द मिलाने गये है वरतु इस पाठसे बंदना नमस्कार करना भी जैन एकदम अंग्यादि प्राचिन असली सिद्धांतोंसे बिलकुल बरन्वामन (खोटा) है लेकिन देसिये ! अवश्यक सुनका पाठ,

इच्छामि स्वमासमणो बद्धिद जावणि आप निसीहि आप अणु जाण मे मिग्गह निसीहि अहो कय कायसं सुफयस्समणि रज्जा मणि म्भमा अप्पक्खि लणं बह सुमेणं मे वेवसी यक्कतो जणामे जवणि जण मे स्वायेमि स्वमा समणो वेव सिंयं बद्धिकयं आवसि आप पटिक्कामि म्भमा स्मणार्णं वेवसी आप अम्रायणाए तेतिसं कयसाए जंकिचि मिज र मन दुब्बहाए पय उक्कहाए कय वुक्कहाए कोदाण माजाए मायाए

लोहाए सव्वकालिआए सव्वमिलो ववराए सव्वधम्माए कमाणाए आसा-
णाए जोमे देवसी अयारको तस्स खमासवणो पडिक्कमामि निंदामि गि-
रिहामि अप्पाण दोसिरामि.

ये पुर्ण पाठ तो प्रतिक्रमण [सध्या] करित वखत तिन दफा
पढना (कहेना) पढता है, मगर हर वखत मुर्तीपुजकोंने मुर्तीपुजाका
नवीन मत चलाया तब जैनियोंके असली कायदे छोडके नवीन कायदे
निकाले और असली सिद्धांतोंके कितनेक पाठोंका डामा डोल कर डा-
ले परंतु उक्त पाठसे वंदना नमस्कार करना ये जैनका असली कायदा
नही हे मगर इस जगेहमे जैनका असली कायदा जाहिर करते हैं,

देखिये ! गणधर माहाराज वगैरोंने वंदना नमस्कार जिस पाठ
से करि हे वो पाठ निचे मुजब —

॥ असली सिद्धांतोका पाठ ॥

तिष्ठु त्तोल्या अयाहिण पयाहिण वंदामि नयंतामि सङ्कारेमि समा-
जेमि कल्याणं मंगलं देवीय चेइय* पज्जुवासामि मथेण वपाभि,

* १॥ इस ठिकाणे मुर्तीपुजक लोग वैयाकर्णके धतांगेसे चेइय
शब्दका अर्थ प्रतिमा करते हे लेकिन यहांपे चेइयं शब्दका अर्थ प्रतिमा
नही होता है कारण इस शब्दके अवल देवयं ऐसा शब्द आया है और
पछातमे पज्जुवासामि ऐसा शब्द आया है परंतु इसका तात्पर्य क्या है
देवयं-के० जो च्यार प्रकारके अल्प ज्ञानी देव है वो भी इस लोकमे
पुजनीक हैं और इनोसे तो आप चेइय-के० अनंतगुणा अधिक माहा
ज्ञानी पुरुष है इस वास्ते मे आपकी पज्जुवासामि-के० तन मनसे से-
वा भक्ति करके नमस्कार करता हु इस बातका तात्पर्य इतनाही हे,

महासत्यजी ! देखिये ! गणवर बगैरोंने ईस पाठस बंदना नमस्कार करी है,

जैन मुर्तीपुजकोंकी तौरसे बंदना नमस्कार करने जैनक असली सिद्धांतोंमें कोई जगह सेस्त नहीं है इसपरसे पूर्ण सिद्ध हुआ क यदि बगैर मुर्तीपुजक लोग अनादि प्राचिन भी है अर्वाचिन नहीं है,

(परिच्छेद ४ था,)

यदि बगैरे मुर्तीपुजक लोग जिस वस्तुत मिथ्य करते है तब शिरपर बांस खेप बाधते हैं इस उपरसे भी ये लोग प्राचिन नहीं कर सकते है महासत्यजी ! देखिये ! यदि बगैरे मिथ्य करते है तब वस्तुत शिरपर बांस खेप बाधते है, लेकिन बांस खेप बाधना य भी जैनक एकादस अंगादि प्राचिन असली सिद्धांतोंसे साफ बरसित्वय है अगर ये बात सत्य होती तो भी जैनके असली सिद्धांतोंमें कोईभी ठिकाने ये अधिकार आता लेकिन कोई भी सिद्धांतोंमें ये अधिकार नहीं है इस परसे सिद्ध हुआके, यदि बगैर मुर्तीपुजक लोग अस्त्यके (प्राचिन) नहीं है अर्वाचीन (नवीन) है अगर प्राचिन नहीं है,

॥ प्रवेश ॥

यदि बगैरे मुर्तीपुजक लोग जिस वस्तुत अस्त्यके घरमें गांधर्वी

लेकिन तात्पर्यका जो पुरुष अमान होता है या पुरुष प्रजापतके पादों की पुछ पकड़ी हुई कड़ाहि नहीं छोड़ता है लेकिन उसे मुर्त शिरोमणी कहते है परंतु सोना अर्थ कड़ाहि मेशुर नहीं होता है जैसा स्थान इराणा वैसा अर्थ मेशुर करनेमें आता है

वर्गों के वास्ते प्रदेष्टे होतेके साथ धर्म लाभ ऐसा शब्द उच्चारण करते है तथा कोई पुरुष उन लोगोंको वंदना नमस्कार करे तो, उस वस्तुत भी उपदेशमे धर्मलाभ ऐसा शब्द उच्चारण करते है, लेकिन इस परसे भी यति वगैरे मुर्तीपुजक लोग अनादि (प्राचिन) नहीं ठहर सकते है,

देसिये ! श्री जैनके असली सिद्धांतोंका कायदा ये है के जिस वस्तुत जैन मुनि ग्रहस्थके मकानपर (घरको) कोई भी वस्तु लेनेके वास्ते जावे उस वस्तुत वो वस्तु कल्पनिक (निर्दोष) हैं या नहीं है, इस बातकी सिर्फ चौकशी पुर्ण करना चाहिये लेकिन उपदेश तरीकेका शब्द धीरे अगर जोरसे वस्तु की याचना करनेके आगे तथा पिछे उच्चारण करने की कोई जरूरत नहीं है अगर उस वस्तुत कोई वंदना नमस्कार करे तो कहना चाहिये और यति वगैरे मुर्तीपुजक लोगोंको कोई वंदना नमस्कार करते है तब उपदेशमे धर्मलाभ ऐसा कहते हैं लेकिन ये कहना इन लोगोंका श्री जैनके असली शास्त्रोंसे बग़ैरालाफ है,

माहाशयजी ! देसिये ! श्री वीतराग देवाधिदेव तीर्थंकर महाराज वगैरोंको कोई भी पुरुषने वंदना नमस्कार करी है तब उपदेशमे जानी पुरुषोंने इस मुजब फरमाया है “ देवाणुष्पीया ” ये शब्द उच्चारण किया है लेकिन “ धर्म लाभेण ” ऐसा शब्द कोई भी तीर्थंकरोंने फरमाया नहीं है. और किसी जैनके असली सिद्धांतोंमे भी कहि लेख नहीं है अगर ये बात अनादि (प्राचिन) होती तो जैनके असली सिद्धांतोंमे लेख अवश्य होता मगर यति वगैरे मुर्तीपुजकोंने ये “ अर्थ लाभ ” का कायदा (रस्ता) नवीन निकाला है इस परसे पुर्ण निश्चय हुआ के यति वगैरे मुर्तीपुजक लोग अनादि प्राचिन नहीं हैं अर्वाचिन (नवीन) है.

पुर्ववर्ती—क्योंजी आप लोग भी उपवेशमे “व्यापाम्ये” एसा
छन्दका उच्चारण करते हो फेर आप लोग अनादि (प्राचिन) कैस
करोगे,

उत्तर पक्षी—माहाशयजी! दोस्तो ! बाराबर्ती महा बुधकाके करणसे
श्री जैनके असखी मुनि इस आप क्षेत्रोंमेंसे निरुद्धके अन्यक्षेत्रोंमें जाते रहे थे
तोफेर इन आर्य क्षेत्रोंमें जैनक असखी मुनियोंकि नास्ती होगइ बादमे मुर्ख
जाकर मरगइ और नबिन मत प्रगट होके “धर्मक्षेत्र” का तोर मोरके रूप
इतककर बगने लगा [मिसाल] सुना पर वेसके कोई नया नाकताहे किन्तक
करके बाद अन्य क्षेत्रोंमेंसे मुनि इन आर्य क्षेत्रोंमें आ ज्ञानवादनका माहारान
पद्यरे महारान श्रीके पवारणसे इन आर्य क्षेत्रोंमें असखी जैन मुनियोंकी वृद्धि
हुई तब आबर लोगोंने मुनि महारानस अर्भे बिर्नति गुमारीस करीक आप
सगहेब उपदेश छद्मे—वेवाणुपिया,, एसा कर्पाते हो केकिन इस गहन बातमें
अस्य बुद्धिवासे नीब नही समगत हे इस बात आप सगहेबान एसा करमाया
चाहिये क सर्व यम्यगीबोंके अत्यन्तसमें आपका बचन सत्यके साथ ठसमाय
[जमनाब] तब ज्ञानवत मुनिबरोने दिखमें सोचा [विचारा] के सिद्धांतोंके
न्यायसे कार्य करना चाहिये तब ज्ञानवत मुनिबरोने श्री जैनके असखी सिद्धा-
तोंका न्याय मित्रयक श्री सासनाधिपति जीवीर प्रभूमे जैनके असखी सिद्धांतोंमें
“महणो म्हेवा” एसा करमाया हे केकिन इस शब्दका तात्पर्य ये हेके, तब
जीबोंपि दया रखो तब जीबोंकी दयापाछो इस सत्य अर्थसे ही जीबोंका
करपाण हावेगा इम्बासे ज्ञानिके बचनोंके अथकस उपवेश छद्मकहेना चाहिये
इतनीके बचनोंके प्रतिकूल बोधनसे अनतामे ससारकि वृद्धि हासी है तब इतनि
क बचनोंके अथकस और जैनक असखी सिद्धांतोंके न्यायसे “दयापासो”
एस शब्द मुनि माहारान करमात हुवे “दयापासो” एसा कहना ता श्री
जैनक एकदस अगादि प्राचीन सिद्धांतोंके व्यापस सिद्ध हुवा केकिन श्री
जैनके एकदस अगादि प्राचीन असखी सिद्धांतोंमें तो “धर्मक्षेत्र” एसा

पाठ नहीं है तब यति वगैरे मूर्तिपूजक लोगोंने “ धर्मलाभ ” ये कोनसे खड़े भैसे खोदके निकाला अगर काहांसे हुलहुलका बच्चा पैदा किया इसकि हमको कुछ खबर पढ़ति नहीं है लेकिन उपदेश शब्दमें “ धर्मलाभ ऐसा बहना श्री जैनके प्राचीन असलि सिद्धांतोंके विरुद्ध है इस परसे पूर्ण निश्चि हुवाके यति वगैरे मूर्तिपूजक लोग अनादि (प्राचीन) नहीं है अर्वाचीन (नवीन) हैं

पूर्वपक्षी:- आपने तो सिद्धांतोंके न्यायसे खुलासा करके हमारे मनका संतोष किया इस वास्ते आपको धन्यवाद घटताहै

[परिच्छेद ५ वा]

यति वगैरे मूर्तिपूजक कहते हैं के शत्रु-जय परवत सासवताहै लेकिन इस परसे भी मूर्तिपूजक लोग अनादि [प्राचीन] नहीं ठहेर सकतेहै.

देखिये ! श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचीन असलि सिद्धांतोंमें “ शत्रुं जयेण पवइये सासभावहवइ ” ऐसा पाठ कोइभी सिद्धांतोंमें नहीं हैं, इसपरसे शत्रुंजयपरवत सासवता सिद्ध नहोहोताहै, फेर मूर्तिपूजकोंके ग्रंथ वगैरे सेभी शत्रुजय परवत सासवता ऐसा पूर्ण रिति सेसिद्ध नहींहोताहै, जैनतत्त्वदर्श ग्रंथके प्रष्ट ५०२ ओली ११ मीमेंलिखताहैके * अवसर्पणीनो प्रथमआरो सुपम सुपम च्यार कोडाकोडी [कीटाकोटी] सागरोपम प्रमाण छे तेकालमा भर्त क्षेत्रनी मुर्मी बह्ज सुं पर रमणिय मर्दलनातला समान सम हती

यति वगैरे मूर्तिपूजक लोग कहते हैं के शत्रुंजय परवत सासवता है लेकिन इस परसे भी मूर्तिपूजक लोग अनादि [प्राचीन] नहीं ठहेर सकते हैं,

माहासयजी ! देखो मूर्तिपूजक लोग क्या लिखते हैके अवसर्पणीके पहले

आरेकि जमिन मर्दछके तके समान समथी, केसा दोखका कय बरवाकर, वो बरम साकबिकना रहेताहे धमी पहले आरेकि नमीन्धी मय बरमादिक कि इस भरतछेबमें नास्तिर्था तय मूर्तिपुनर्कोकर " शत्रुंगय परपत " साम्बत कहांपरछा कया आकासमे सोमककितासे छटकतया तो निच उत्प, कया ? इनिपुख्योसे श्री आदर्शहोरहापासो अम्भारोकि नजर आताहे । एसी मिव्या ब्रह्माद करमस छुछ कार्य सिद्ध नहीहोताहे ककिन इनिपुख्यानै आ जो वस्तु मामकी परमाहे बा वस्तु सासकी कही माकमी परतु अन्य वस्तु सासवदि नहिमानी (सम्पत्ती) जातिहे.

माहाशक्ती ! यतिबैरि मूर्तिपुनर्क लोग शत्रुंगयको सासवता मानजे [स्नातन] और धर्मतिथ मानते है तब मूर्तिपुनर्कोकर शत्रुंगय धर्मतिथ साम्बत (प्राचिन) नही है वो ये लोग तो प्राचिन कहांस आय हम परम पुन निर्म हुवाक यति बैरि मूर्तिपुनर्क लोग अनादि [प्राचिन] नही है अर्वाचिन (नवीन) है

॥ परिच्छेद ६ या ॥

— प्रतिमाके चमत्कार :—

यति सबंगी पिताम्हरी डिगाम्हरी बैरि मूर्तिपुनर्क लोग कहत है क हमार शत्रुंगय तिथ, यैरेमें कैस बह मारी चमत्कार प्रत्यक्ष हाते हैं और चित्तन ठिकाने जमिनमेंसे गढेहुके प्रतिमागी, भी निरुच्छ है, और ताबपय दिवात्मस बैरि कइ परमान राग्य पावशाभेकि सबीके हाम सोमोनिताम है इतरस हमलाग अर्वाचिन (नवीन) मही टहर मकत है, हमलोग अन्नदि प्राचिन है माहाशक्ती ! देखो हम बात परस भी यवि बैरि मूर्तिपुनर्क लोग अनादि (प्राचिन) मही टहर सक्तै है

देखिये । जिस वखत तिर्थ वगैरे स्थापित करते हैं उस वखत होम जगादि करके देवता आराधन करके तिर्थ वगैरेका अधिष्ठायक कर देते हैं। और जिस वजेसे तिर्थ वगैरे की महिमा कराना होवे उस वजेसे हर वखत कार्य करना ऐसा उस देवताका वचन लेते हैं देवताका वचन लेते हैं उस वखत हजारों वर्षोंकी मुदत डाल देते हैं, उस मुदत तक उस देवताको अनुकूल हर वखन वो कार्य करना पडता है मगर ये कुछ तिर्थोंका पराक्रम नहीं है, और ऐसे आडंबरसे तिर्थ मान्यावर कदापि नहीं हो सकते हैं, अगर तिर्थ वगैरे पराक्रमी होतेतो समेत शिखर उपर जिसवखत गवरमेंटी बगले बंधना, सुरु दूबेथे उसवखत यतिसंवेगी पिताम्बरी डिगांम्बरी वगैरे मुर्तीपुजकोंने समेत शिखर उपर बंगले कोइवजेसे बंधनानही ऐसी बंदोबस्त करनेके वास्ते मुलकमे हुलरमचा दिया था उसवखत तिर्थवगैरेक पराक्रम कोनसे खडमे घुसड गयाथा आखिरके दरजे, नाणेके जरिये बंदोबस्त करनापडा सत्यहै असलि चिजमें असलि पराक्रम होताहै नकलि चिजमें असलि पराक्रम कदापि नहीं होसकताहै इत्यादि कपोल कल्पित बातोंसे जो मनुष्यअजाण होवेगा वो पुरुष भवर जालमेफसेगा लेकिन चतुर पुरुषतो आत्मसिद्धीके कार्यको प्रमाण करेगा इसपरसे सिद्ध होताहैके यति वगैरे मुर्तीपुजक लोग अनादि [प्रचीन] सिद्ध नहीं ठहरसकताहैं [जमिनमे गडि हुई प्रतिमा] जमीनमेंसे गडिहुइ जो प्रतिमा निकलतिहे उसका येकारणहै विक्रम संवत ४ मे मुर्तीपुजाका मत निकलाहै अंदाजन पंधरासौ १५०० मे कुञ्जादा वर्ष लगभग हुवेहै कारण मुर्तीपुजाका मत स्थापित करने वाले जिवाजी गुरु और रत्नजी गुरु हुवेहै; और इस मत कि वृद्धी करनेवाला संप्रति गजा हुवाहै, जब अंदाजन १५०० सो वर्षके लगभगसे ये बात चलि आति है, तो पचाम ५० तथा १०० तथा २०० के लगभग कई ठिकाणे प्रतिमा दटन पटन होगई होवे फेरजमिन खोदनेमे जमिनमेंसे गडिहुइ प्रतिमा निकलनेसे क्या बड़ी आश्चर्यकी बात हुई

क्या कदापी नहीं अगर मूर्तके आर्चवरीयणका विज्ञानके वास्ते मंत्रादिकसे प्रतिमाको नमिनमें दहन पटन कर्के भी निकल सकने है, तथा अबल प्रतिमाका यादके पिछसे ऐसाभी अवहनकरतेहैं के हमेंस्वप्न प्रतिमाजीने आक कहाके हय अमुक मगामेगडि हुई हूँ । सो मुझे निकलछा ऐसी कपोल कल्पित बातें बनाकेभी नमिनमें गदि हुई प्रतिमाका निकल सछते है, ये कुछ आश्चर्यकि बात नहीं है येतां सिर्फ आडंबरके जरिय भ्रमकत मोला छोर्गोंको ममके भ्रम जरमें डालनेकि बातें है यहांप सड़ज सबाछे होनेकि जयहेके जरर जो प्रतिमाजीमें एता मकरदस्त पराक्रम होता ता स्वमेव नमिनमें निकलके उपर क्यों नहीं आति और सर्व दुनियाको बाहिर बमत्कार क्यों नहीं बतलाया ऐसी आडंबरों अब कवाको हाता पूरुष स्वीकर कदापि नहीं करत हैं सत्य बमत्कारको ममम्कर होता है मगर अस्तस्य बात कदापि विषय नहीं भिजा सकती है इस परसेभी यदि बगैर मुर्तीपूजक भाग अनादि [प्राचीन] नहीं उहरसकत है

[परवाने]

तांवापत्र तथा शिखरसेस बगैर परवाने स्मिस्वाने का काज ये हैं क जिस बखत मुर्तीपुजाका मत स्थापित होके पुण बम्बान दबा म आके चोठर्फ फैल गया तब मुर्तीपुजकोंकि आचार्य बगैरोंने बिचार किया के सत्ताधीन होके आडंबर धारण नहीं करेगे तो ये नवीन मत चिरचरक तक नहीं ठहर सकेगा, इस प्रयोजनसे मुर्तीपुजकोंकि आचार्य बगैरोंने जोतिष नियित वैदग ज्ञान मत्र तंत्र इत्यादि अनेक प्रयोम्सी ज्ञाना बादशाह बगैर को अनेक प्रकारके बमत्कार क्ताने मने इन बमत्कार क जरिये तांवापत्र शिखरसेस बगैर परवाने स्मिस्वाक सत्ताधिम बन गये सत्ताधिस बनके बाद छत्र चामर ग्याना पाससि हाथी, घोड़े म्र चक्रिदार चौपदार नकीप पट्टेदार शिपाई बगैर राजा बादशानोंति

वक्षिप्त कान्नालिये और द्रव्यधारी हो के राज रिध्धी भोगवते हुवे और श्री जैनके असली मुनियोंका लिंग (दरेश) और समाचारि छोटदिवी और श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचिन सिद्धांतोंके कायदे बिस्द्व लिंग (दरेश) और समाचारि धारण करके नवीन और आडंबर सयुक्त जैनके नामसे पाखंड मत चलाया है, लेकिन ये कार्य असली जैन मुनियोंका नहीं है कारण असली जैन मुनियोंको कोई भी तरेका आगार नहीं "आगाराउ आणगारियं पवइये" ऐसा सिद्धांतका लेख हैं, इस बास्ते इसपरसे भी यति वगैरे मुर्तीपुजक लोग अनादि (प्राचिन) नहीं ठहर सकते हैं इसके आलावा फेर भी देखिये ! श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचिन असली सिद्धांतोंमें जैनके असली मुनियोंका नाम जो चले हैं, लेकिन उसपरसे भी यति वगैरे मुर्तीपुजक लोग अनादि [प्राचिन] नहीं ठहर सकते हैं,

जैनके असली मुनिके नांव.

जैसे मंत्रवादि इच्छितार्थ सिद्ध करनेके तरफ लक्ष रख कर आनेक उपसर्ग अडगपनेसे सहन करते हैं, तैसे ही जो पुरुष अपनी आत्माकी सिद्धि करनेकी तरफ लक्ष रखकर एकांत मोक्षकी तरफ दृष्टी रखकर आत्म साधना करे उनको साधु कहे जाते हैं,

साधुको श्री सुयगडागजी सुत्रके प्रथम स्कंधके १६-वे अध्याय में ४ नामसे बुलाये हैं,

सूत्र:- आहाह भगवं, एवं, से दंत, दधीण, वोसठका सति वच्चे
१ माहणेतिवा, २ समणेतिवा, ३ भिखुतिवा, ४ णिअंस्थेतिवा, पडि

माहमे करत दते दबीए सोसठ काएतिबप्ते माहमेतिवा, सममेतिवा,
मिरभरतिवा, णिगत्येतिवा, वन्ने बुही माहासुणी ?

अर्थ—भी तिर्थवर भगवान दमितद्वारी मुक्तियोग भिजे अशुभयोग
स्वागत किया हैं ऐसे सधुको ४ नामसे बुझाते हैं १ माहाज सग
२ भिम्बु ३ निर्ग्रय

तम शिष्याने प्रश्न किया की अहो भगवान इन चारोहीके कसम
कसम गुण करमाइये

१ माहज किनको कहना ?? समज किनको कहना ? २ भिम्बु
किनको कहना ? ३ और निर्ग्रय किनको कहना ? ४

सुप्र—इति, विरए पाव कम्मेहि पेज्ज दोस, कल्ल अम्यास्याण
पेसुव परपरीवाए अरति, रति, माया मोस, मिथ्यात्वसुण सुद्ध विरए समिए,
सहिए, सदान्त, ना कुसे, णोमाणी, माहमेतिबच्च-

अर्थ—जब परमंत मोहाणादिक चारहि छदक अर्थ व गुण बन्तुअमे
करमाते हैं कि हे शिष्य या कायिअदिक सर्व भियासे निकटें है, सर्व पाप-
कर्म, राग, द्वेष, बलेश, भुगली, अवणदाद हर्ष, लोभ, कसद, बुद्धमुट सारोमत
कि अद्धा इत्यादि से निकटें है जब सुक्तीसहित है सदा बल छ—अयकी
और सयफकी करनाबतहे कोयादि कयाय, रहित किसी भीगुणके भर्ष रहित
ह उनको माहज अयात मयासा कहनाछ

* माहज शब्द अर्थ तापरागी होता है, अर्थात् इतन गुण उक्त
होए उन्हें माहज कहना ।

२ सूत्र - एत्येवि-समणे, अणिसिए अणियाणे, अदाणच अति-
आयच सुसावायत्त, वहिंत्त, कोत्त, माणत्त, मायत्त, लोहत्त, पज्जत्त,
दोषत्त, ईत्त जज्जत्त, अदाणात्त अप्पणोपदेशेत्त ततो २ अदाणातो
पुत्त, पडि विरिए पाणाइ वायाए दत्त दविए वो सठ काए समणो-
ति वत्ते.

अर्थ:-अब, समण [साधु] के लक्षण कहते हैं, किसीके भी प्रति
वय (नेत्राय-अश्रय) रहित करणीके फलकी वाछा रहित कषाय
रहित (शांत प्रणातिपात अर्थात् हिंसा मृषावाद झूठ चोरी मैथुन क्रोधमान
माया लोभ राग द्वेष इत्यादिसे सर्व था निवर्ते है और जो ऐसेही जो जो
कर्मबंधके व अवगुणके कारण देखे उनसे पहिलेही निवृत्ते इन्द्रियोंको
दमन करे आत्माकी ममताको बिसरावे (छोड़े) उनको समण अथवा
साधू कहना.

३ सूत्र:-एत्येवि भिक्खू अणुत्तए विणीए नामए दत्त दविए बोस-
ठकाए संविशूणिय विरूवरूत्ते परिसहो वसणो अन्नपजोग सुधादाणे
उवठिए, ठिअप्पा संस्वाए, परदत्त भोइ भिक्खुति वत्ते

अर्थ:-भिक्खू अर्थात् भिक्षुक उनको कहते है कि जो निर्बन्ध भिक्षासे
शरीरका निर्वाह करते हैं, और जो अभिमान रहित और विनय नम्रता
आदिसहित होते हैं. इन्द्रियोंका दमन करते है देव दानव मानवके किये
उपसर्ग समभावसे सहन करके निरतिचार व्रतपालते हैं. अध्यात्मयोगीहे मोक्ष-
स्थान प्राप्त करनेके लिये सावधान होकर संयम तपमें स्थिर भूतहै और
अन्य किसीके निमित्तसे घनाये दूवा आहार छेते हैं

४ सूत्र:-एत्येवीणिगंथे एगे एगविउ बुद्धे संछिन्नसोए सुसमिए
सुसामाइय आयवाय पत्ते विउदूहड विसोयपालिछिने णोपप्रागसक्कार
लभटी धम्मटी धम्म विउ, णियोग पडिवणे समियत्ते दत्त दविए
बोसठ काय निर्मायेति वत्ते

अर्थ:—बचनियन्त्रके उल्लास कहते हैं सद्गुरुग डेपरहित धर्मके तत्त्व सर्व था आश्रयन निरूपण किया अच्छी तरहस आत्मत्वधर्म दूरी सुमति-वत आत्मतत्त्वके ज्ञान शुद्धिमानके ज्ञान ब्रह्म और भास्करे दानो प्रकारस आश्रयन निरूपण किया समाधि (चित्तकी निश्चलता सहित) महिमा पूजा स्तुति स्तुति स्तुति इच्छा रहित एकत्र निर्माके धर्मके ही अर्थोत्तमा आदि प्रशस्ति धर्मके भिन्न २ भेदके ज्ञान भास्करे मार्ग अंगिकार करके उत्तम सम्पदा प्रकटि प्रकटि दमितेन्द्रिय और कथाकी मध्याता रहित इतन गुणवात्स को निम्न कहना

मयकत परमाथा है कि, "सं एवमेव माण्डव नमह माण्डव मयवारा तिस्मै" अर्थात् येही पद मांडा मयस निवारनको स्मर्य, है सेक्ति यति संकी फिताम्बरि अग्न सुनि सागर बिमय ये मांड तो जैनके अम्कि प्राचीन सिद्धांतोमे कोइभी ठीकपणे नहीं चले है अगर यति बगैर मूर्तीपूजक लाग प्राचीन होते तो ऐसे नांवा सिद्धांतोमे दण्ड होनेके सिन्धे क्या हरन था परंतु यति बगैर मूर्तीपूजक छोटा प्राचीन नहीं होनेसे यति बगैर मूर्तीपूजक कोके मनीन मांड प्राचीन अम्कि सिद्धांतोमे कहासि दण्ड होनेमे इस उपरसे पुर्ण निश्चि दुबाके यति बगैर मूर्तीपूजक छोटा अप्राचीन (मनीन) हैं

पुर्वस्वी:—क्यों जी आप लोग भी बुद्धक साधु स्थानक वाली साधु मार्गि बाबिस समुदायके साधु इत्यादि नांयोसे कहास्यते है ये वा नांवा जैनके अससी सिद्धांतोमे दण्ड नहीं है तो प्राचीन कैसे बनते हो,

उत्तरपक्षी:—तुमारा कहेना सत्य है अगर हमारे लेख उपर थोडा न्यायक बिनीये

माहाशयजी 'देसिये' बुद्धक साधु ये नांवा तो मूर्तीपूजक स्मै हम लोगके उपर प्रेफाधिवती होके पुर्ण मेहरबानीके साथ ईनायत (प-कसीस) किया है इसका खुम्हसा आगे करण, और म्थातक पक्षी

साधु ये नांव तो ईस कारणसे प्रसिद्ध हुवाके जिस वखत हम लोगोके तर्फके श्रावक लोग मुर्तीपुजकोंके श्रावक लोगोको पुछने लगे के आप लोग कोन मतके हों. तब मुर्तीपुजकोंके श्रावक लोगोने जवाब दियाके हम लोग (चैत्यवासी) हैं, देखिये ! संघपट्ट के ग्रथके प्रष्ट ७ वां लेने २ री " चैत्यवासी " ऐसा लेख है ऐसा कहने लगे पछातर्मे पुछनेसे उत्तर मिलाके हम लोग स्थानक वासी श्रावक है, कितनेक काल पिछे पुछनेसे कहने लगे के हम लोग मंदिर मांगी हैं पिछे उत्तरमे जवाब मिलाके हम लोग साधु मार्गी है. कितनेक काल पिछे पुछनेसे कहने लगेके चौरासी गछवासी श्रावक है ये नांव हाल वर्तमान कालमे भी चलता हैं तब उत्तरमे जवाब मिलाके हम लोग १* वाविस समुदायके श्रावक है. ऐसा संवाद होता रहा लेकिन ये नविन नांव तो हुडासपणी तथा दुषमी पंचम काल के तथा भस्मग्रहके प्रभावसे तथा संसारी लोगो के ताणा ताणके कारणसे श्री जैनके असली साधुके नांवभी पल्टा पल-

१* बारा कालके प्रभावसे कितनेक उत्तम मुनि आर्य क्षेत्रोंको छोडके अन्य क्षेत्रोंमे उतर गये (चले गये) पिछे रहे हुवे मुनि समयसे भ्रष्ट होके मुर्ती-पुजाका नवीन मत निकाला और इस आर्य क्षेत्रोंमे उत्तम मुनि की नास्ती हो गई फिर विक्रम संवत् १५३१ के बाद इस आर्य क्षेत्रोंमे ज्ञानचंदजी माहाराजका पधारणा हुवा माहाराज श्री के पधारणेसे इस आर्य क्षेत्रोंमे श्री असली जैन धर्मकी और असली जैन मुनिकी वृद्धि बहोत होने लगी और एक आचार्य माहाराजसे सर्व मुनियोकी संभाल नही होनेसे प्रथम सप्रदाय स्थापित हुइ इस कारणसे असली जैन मुनियोका नाव लोगोंने, वाविस समुदायके साधु ऐसा नाव धर दिया लेकिन हम लोगोका असली नाव तो जैन साधु है

यहो गये है, लेकिन उपरोक्त नवीन मांस हम स्त्रियोंके नहीं हैं, इस स्त्रियोंको तो भस्मी नांव शिर्ष एक घिन साधु है इस शिवाय जितने हम स्त्रियोंके-मर्षिन नाव जाहिरमे मसिद्ध है, वो मांस दुर्वासपणी तथा दुस्त भी पंचम कालके तथा भस्मग्रहके प्रभावसे तथा संसारिक स्त्रियोंके लक्षण साधुके सबसे प्रगट हुवे हैं, और इन नांवोंसे स्थापारिक साधु मोक्षना पड़ता है, इत्यादि कारणोंसे हम लोग अर्थात् नवीन (नवीन) नहीं छड़ेगे, बेहरमान सादेव ! वेसिये !! मुर्तीपुजक लोग कहते हैं के साधु मार्ग कर्म नवीन है मगर मुर्तीपुजक लोगोंके बनाये हुवे प्रबंधों हम लोग बनादि सिद्ध होते हैं, कौसी समझ बात है हम लोग कुछ अपमान नहीं कर सकते हैं इतने विस्तृत संघ पढ़कर प्रत्येक सेल निष मुगड,

(काव्य ३ वी,)

॥ मासुजी ॥ —इह किंति किञ्च कास, व्यास वसुस्तरात् ॥
स्थिति युक्तिगत तत्वे मिति नीति प्रभारे ॥ भस्मरत्, नवाबोध भस्मरत्का
मयोध ॥ स्थितिगति युगतिस्तर्पे संगति प्राणत्प्रे ॥ १ ॥

भावार्थ—येद्वि कास पंचम आरा प्राप्त हुआ है तर्पे मुक्त
रहेन बासे प्राप्तिसे क्या सुसह बैसा पंचम कासके मनुष्योंके मिति तुल्य
कास तत्वादिक, बेव गुण कर्म दयादिक सुपंच वर्णित कर्म मार्ग गुप्त हो
मायका (जीव मयका) प्रति और कम मिति कौरे गुप्त होवेगी न
नवा, कुत्प (कोरे मय) मय हावेम छद्ममयीनोंकि हाजि करके कम
कि बरुणा बरेगे, ऐसे कोरे पयो कर उपयुक्त [मयका] हाकना मोस मार्ग
तथा दया कर्म गुप्त होवेगा ३

॥ काव्य १७ ॥

॥ सादुर्ल ॥:—किं मिग्मोह मीताकि मंधवधिरा कियोग चूर्ण
कृतार्कि दै वोपहता किं मंगठगिता किं वाग्रहीवेशिता ॥ कृत्वा मून्विषद-
श्रुतस्पयदमीद्रष्टौसदोषामपि ॥ यावृत्ति कृपथा जडान दधंत सूर्यंति
चैत कृते ॥१७॥

भावार्थ:—क्या दिसा सुलि ये होगये हो क्या अंधे होगयेहो
क्या बहरे हो गये हो क्या योग तत्र वगैरे चूर्ण मुको वासखेप मस्तकपे
ढालके भोले लोगोंको वस्य करते हो क्या असुभकर्मके बलसे (दैवे ह्णाछो)
मद बुद्धि होके सुद्ध द्रष्टिको पिछि खेचि दिखतिहे, ठगोकि तोरसे ठगत
हो विचारे भोले मुख लोगोको कुगुरु कुदेवके खेचे हुवे छ काय जीवोको
मारके हिंसामे धर्म प्रकासते हो इन भेष धारियोने रुषिका भेष लेके पारधि
के तोरसे साधु भेषके जरिये मृगवत श्रावकोको ठगते है १* सुत्र सिद्धा-
तोकी वाणी छिपाके कुपंथके टिकादि प्रकर्ण देखके कारण की स्थापना करके
भम्मग्रह पिटीत भोले लोगोंको भर्माके जो चैत्य पोसाल करवाके अबो मा-
गे चल्ते है सिद्धातोमे मंदिर करवाण कहा नही है १७

। काव्य २० मा ।

जिनगृह जैनवीव जिन पुजनं जिन यात्रादि विधिकृत दानं तपो
व्रतादि गुरुभक्ति श्रतपठनादि चादतं ॥ स्यादिह कुमत कुगुरु कुग्राह
कुबोध कुदेशनात स्फटमन मिमतकांरी वर भोजन मिव विपलवनी

१* वर्तमानमे भी जैनके असली सिद्धात श्रावक लोगोको वाचनेकी
शुर्तीपुजकोके तर्फसे साफ मनाइ है.

वेदव ॥२०॥

भाषार्थः— जैन दासणीने जैसे मंदिर जिन धीकी परना करत
जिन धीकी मरबाण और उ द्रव्य की हाणी करके पुना करे करावे उ द्रव्य
की हाणी करके धर्म स्वताकी इंद्री पोषण करनेके बाम्बे उपाय करा ह
चौपाशि गडकी उठपती हू। परतु ये सब सम्बन्ध—असंमति की पुनाका
बाम्बाके कारणसे बडे हे मोठे आगोख मरमाके समय दिसाके मंदिर कर
बाम्बे दिसामे धर्म परणके।

दिसा मार्ग चाम्बा किया, मंदिरका द्रव्य गुरुके मब अम
की पूजाका द्रव्यसे अहार मरबाये हे, ये अथि भार्म चालू किए
का दास्य तप वृथादि गुरुमकि भुतिपडनेकी पुजा पोधीपुजाणा इत्यादि
कुमति कुगुरु कुद्वय कुबाधी कुवचनासत प्रकारे परपी अस्मत्क
घरछे पद्यन्या मयन्या आर शगर पंडनचर्च्या जैसे प्रधान भाजनमे
विष मिस्रनेसे नुकमान करता हे जैसे ये सुरी गुरुके इद आत्म
मिदिका नुदस्तान करके संघ मति नही जाने देते हे ॥२०॥

काठ्य २१ मी

अथरा— आहूत मय मीनान्वीदशपिशितवः विषसाद्वय जैन
संधाम्नारम्य स्थान पथर कमठान्सीष्ट मिथ्या विषाव्य ॥ यत्रास्ना
माणायै भेमशितरु निशा जागरादि स्थलेष ॥ अधाष्टनामर्जनो स्थन्य
सः प्रवैरप्यतोराजीनय ॥२१॥

भाषार्थः— जैसे मजीमार छडी [लकड़ी] का धंभी डारी बांधे
डारीके अंतम साहेका अंकुड़ा बांध देत है तैर अंकुड़ेमे सांभध वृद्ध

फसाके वो डोरी पाणीमे छोड़ देते हैं, उम मासके रसके प्रयोगसे मछि पाणांगसे उपर आके उस अंकुडेमे फस जाती है, फेर उस मछलीको बाहेर निकालके मार डालते हैं वैसाही यति वगैरेका वेस मछीमार समान प्रवर्ण रुपटोरी लोहेके अंकुडारुप आडंबर मांसकी बोटीरुप जिन प्रतिमा की पुजा दिखाके जैसे मछी फटमे पड़ति है तैसे श्रावकोंको छ कायकी हिंम्यामे धर्म और बीवकी पुजा करवाके चर्तुगति सत्सार्के फासेमे फसा दिया है. नाम ऋषिश्चर कहवाके धुर्त विद्याके अनुयोगसे खोटी रचना फैलाइ है. और शत्रुंजा गिरनारादिक जात्रा स्नात्रादि विधि पूर्वक पुजा रात्री जागरण वगैरे करवाके उल्ल माडा है, ऐसे शट धुर्त विद्या करके बाछा करते हैं. अहो जैन वेपचारी बाहवा ऐसे कर्म कैसे करते हो ऋषीके भेषसे सब जगतका वचाव होता है. लेकिन तुम लोग जिन वचन विरुद्ध कार्य करके जगतमे गत गुरु कैसे कहेलाते हो ॥२१॥

॥ काव्य ३० मि ॥

श्रग्धरा—सेषा हुंदावसप्पीण्यानु समयरु सभव्य भावानुभावा ॥
त्रिशथोग्रग्रहोयं स्वखनख मितिर्वर्ष स्थिति भस्मरासी ॥ अत्यंचाश्चर्यमेतं
जिनमत हतयेत, त्समा, दुःखमाच्ये ॥ त्ववंपुष्टे षुदुष्टेद्वनुकिल मधुना
दुहुर्यौ जैन मार्ग ॥३०॥

भावार्थ—सुरीके मत चोरासी चले हे १ हुंदावसप्पीणी पंचम आरेका दुसम समय २ भस्मग्रह ३ असंजति की पुजाका दसमा अधेरा ४ वा कानव जाटा ५ ये पाच जोगोंसे भव्य जीवोंके भाव मद (कम) पड़े हे चेईये कहके पांच आश्वमे हिंसा मार्ग दिखाया, गुनतिसमा भस्मग्रहका जोर बढा माहवीर स्वामीके जन्मराशीपे नक्षत्र त्रैय तिण कारण करके उन मार्ग प्रगट चल रहा हे सुव मार्ग और सौ धर्म साखा छिय गड डुलटे मार्ग चले ये बडे आश्चर्यकी बात है और श्री जिनेन्द्र देवकी

बापि एक दयाग्रे चली आती है आचार्य प्रमुख सिद्धांतोंकी साक्षी
 “सर्व्वेजीवा, सर्व्वेमुखा, सर्व्वेस्र्वा, नहत्स्वा;” इति केवसी भक्षनात्
 सिद्धा रस्ता ित्य चला आता हैं अनंत चोक्सीकी बाणीकी नास्ती हुई
 अर्थात् आश्विन रस्ता सुद, सांगोको दुसी किये छ कायकी हिंसा क
 रके बुधोने पांच ईर्मीका पोषण करनेका धर्म स्थापना, अरे भाई कि
 मार्ग मिलना मुसकिल हुआ, स्वर्गात्तर मिथ्यात करके ये जगत छ र
 हा है, कुंभारके धक समान इस जगतको ध्यास दितामे फिटा रहा ।
 सुत्र सिद्धांतोंका मार्ग छिप गया और प्रकणोंकी नवी रचना हुई । १०।

संजन जनाने पुर्ण विवाह करना के मूर्तीपुजकोंके प्रथ मूर्ती-
 पुजकोंकु बाधक होके मूर्तीपुजकोंके प्रथोते मूर्तीपुजक श्रेण भर्षाचीन
 (नवीन) सिद्ध होते है तथापि इन पागल हागोंका पाम्पम्ना दुर
 नहीं होता है और श्री जैन भेताम्बर साधु मार्गी वर्ग का नवीन पंथा
 हमेश पुकार करते हैं इन दृष्ट नादियोंकी कैसा समजाना चाहिये,

देसिये ! बत्ता बप माहा दुष्कात्मक प्रयोगसे ईस आर्य श्रेणोमे
 असस्त्री जैन धर्मकी और असस्त्री जैन मुनियोंकी नास्ति हुई और
 मिथ्यात्वका फलस्व अतिराप बड गया

पुर्व्वपक्षी:- क्योकी इन आर्य श्रेणोमे जैन धर्मकी और जैन मु-
 नियोंकी नास्ति आज स्मरित तक हुई नही फण ये धार्ता आप कैस
 पपान करते हो इन पातों की कुछ सामुसी प्रवक्षयोगे

उधरपक्षी:- माहाशयजी ! बादा ग्यास किजीये के मस्त बाल
 काइ मानेगे देसिये ! मूर्तीपुजकोंके पलका संपपदक प्रथमे सुम्मत है
 संपपदक प्रस्तावना प्रथ ७ ओली ८ “आमामसे पटसे सगल बध्योंके
 निग्रय मार्ग बिरल प्रापदा पटगो निग्रय प्रवक्षनपर तास्रं देवर्षा अने,

क कपोल कल्पित ग्रंथोंतैम निजप्या० उभाकरवामा आप्या ॥

प्रस्तावना प्रष्ट ६ ओली १३ मे हवे कहंवत छे के “ यथा गुरु तथा शिष्यो यथा राजा तथा प्रजा ” ते प्रमाणे गुरुओ शिथिल्यता तेमना तावा, नीचेना यतिओ, तेमना करता पण दधु शिथिल्यताते ओ दवा दार दोरा धामा वगैरे करिने लोकोने वशमा राखवालाग्या वेपार करवा लाग्या तथा खेतर बांडी मुद्धा करवा तत्पर थया, तेम छतातेओ पाताने माहावीर भुना वारस चेलाओ तरीके ओलवावि पो-
तानु मान साचववा मांडया, अब तो हांपे तुमारे दिलकी तसल्ली हुइ.

पूर्वपक्षी -- अजी साहेब वर्तमान समयके यति संवेगी पिताम्बरी वगैरे मुर्तीपुजक लोग आपके लेखानुसार नहीं हैं

उत्तरपक्षी -- माहाशयजी ! किंचित गौर किजीये वर्तमानके यति संवेगी पिताम्बरी वगैरे मुर्तीपुजक लोग हमारे लेखनुसार निश्चये है, देखिये ! हुढक हृदय नेत्रांजन प्रष्ट १७ ओली २४ मी का लेख, “सो कैसे बन जायगे ! क्यों की जिन हुढकोका प्राचीन पणेका एक भी निमान नहीं हे कभी दिगंबर वारसा करनेको जावे तब ता कुछ विचार भी करना पड़े परतु तुमरा न तो गांवमे घर और न तो सीम में खेत किस करतुतसे सनातन पणेका दावा करनेको जाते हो, इस लेखपरसे पूर्ण निश्चये हुवा के वर्तमान समयके यति संवेगी पिता-
म्बरी वगैरे मुर्तीपुजक लोग अणगार (जैनके असली मुनी) पदवीसे भ्रष्ट है क्योंकि जैनके प्राचिन व असली आचारगादि सिद्धांतोंमे ऐसा लेख हे के “ आगाराओ अणागारिय पवइये ” जिस वखत जैन साधु की प्रवृज्या ग्रहण करते हे उस वखत आगार धर्मसे आर्यात ग्रहस्त धर्मसे पूर्णपणे निर्वतमान होके अणगार अर्थात निग्रथ धर्ममे प्रवेश कर-
ते हे, किंतु संपारिक कार्य करना ऐसी कोईभी बात बाकी रही नहीं

हे परंतु मर्त्य प्राकारसे संसार समधि संसारिक कोई भी काय करना नहीं और दुमर के पाससे करवाना नहीं और फलते को भस्म (अध्म) समझना नहीं, ऐसे विविध २ त्याग (निषम) बात है एहिमें कोई भी बज्जेन जैन मुनिनो आगार नहीं रहा करता है, साधनका स्थान है के अथ असली जैन मुनियोंके गांवमें घर और सिवमें स्वेत काईसे आयेगा क्योंके जैनक असली मुनि सों त्यागी है फेर गांवमें घर और सिवम खत बगैर रखना काम सो भागीयोका है इससत पूर्ण निश्चये हुवाके वर्तमान समयके यति संवेगी पिताम्बरी मुर्तीपुजक लोग जैनके साधु पदसे क्या समयमें भए है कारण इन लोगोंके सेव से ये बात सिद्ध होती है और मुर्तीपुजकोंके सेवस ही मुर्तीपुजकोंके यति संवेगी पिताम्बरी बगैर लोगोंको हम लोग जैन साधु नहीं करम कारण इन लोगोंका जैन साधु करनेसे हम लोगोंको मिथ्यात्व समझ है सब मुर्तीपुजकोंके सेवपरसे ये बात सिद्ध होती है के मुर्तीपुजकों के यति संवेगी पिताम्बरी बगैर लोग गांवमें घर और सिवमें स्वेत का रहे हैं, इस लिये परिग्रहधारी को साधु नहीं करना चाहिये, देखो! साधुका इसाधु और कुसाधु साधु करनेसे मिथ्यात्व समझ है इन वास्ते इन लोगोंको साधु करनेसे बेसक मिथ्यात्व समझा है फेर सुभ श्री समवायेगजी के सिसमें समवायेगजीय फलमाया है के साधु नहीं और साधु नाम धरावे सो सिद्ध कोडा कोड सागरोपम की स्थीतीका महा मोहनी कर्मकी उपार्जना करे यति संवेगी पिताम्बरी मुर्तीपुजक लोग परिग्रहधारी हाके साधु नाम धरावते है तब बानी पुरुषो के बच नासे ये लोग कठोर कर्मकी उपार्जना करने वाले हैं ऐसे कठोर कर्म योंको साधु कोन मुर्ख करेगे, देखो! वर्तमान समयके यति संवेगी पिताम्बरी लोग हमार सेवानुसार ब्रह्म सिद्ध हुवे है जिसकी तत्त्व सी किजिए,

पुर्वपक्षी:- मुर्तीपुजकोंके लेखसे आपने हुबेहुब सिध करके दिखलाये आपको धन्यवाद घटता है,

देखिये ! श्री जैनके एकादस अंगादी प्राचिन असली सिद्धांतोंमे जिन प्रतिमाकी पुजा करणा ऐसा लेख कोई भी ठिकाणे चला नहीं हैं परंतु मुर्तीपुजाका आडंबर मत क्या कारणसे चला है इसका हम हवाल मुर्तीपुजकोंके ग्रंथसे दिखलाते है,

सयपट्टका प्रस्तावना प्रष्ट ५ ओली २१ मी से “ पांचमा आरारुप अवसर्पिणी काल एटले पढतो कालतो हमेशा आव्या करे छे पण अगाडकाई आ जैन धर्ममां आविधांधल उभियइनथी पण हमणानों पढतो काल साधारण रिते पढता कालना करता काईक जुदी तरे हनो होवा थी ते हुंदा एटले अति सय भुंडो होवा यी तेने हुंदावसर्पिणी काल कहे वामां आव्यो छे आवो काल अनंती अवसर्पिणी ओवीतताज आवे छे तेवो आचालु काल प्रात्पथयो छे ते साथे वीर प्रभुना निर्वाण वखते बेहजार वर्षनो भस्मग्रह ठेलो तेसायेल्यो तेमजतेनी साथे असंयति पुजारुप दशमो अछरो पोतानु जोर बताववा लाग्यो एमचारे संयोगो भेगाथवाथी आचैत्यरुप कुमार्ग जैन धर्मना नामे चोफेर फेला वामां द्यो ”

इस लेखसे भी यति वगैरे मुर्तीपुजक लोग प्राचिन सिद्ध नहीं होते है. मुर्तीपुजक लोग हमेशा अवाहन करते हे के साधु मार्गी (हुंढक) की लुकाजीसे उत्पत्ति हे इसका किंचित विस्तार दिखलाते हैं,

सासनाधिपति देवधिदेव श्री वीर प्रभुके निर्वाणसे लगाके च्यार सौ सित्तर ४७० वर्षोंके बाद, राजा विर विक्रमाजीतका संवत् चालु हुवा,

विरुद्ध १-२१ के साक्ष्यक विर निर्बोणको दोहवार एक २ ०१ र्द
 होनेसे यत्न यहकि नास्तिक्य जय असति जैन धर्मकि और जैन मुनियों
 कि उदय २ पूजा हानिकर बन्त आय पड़ोचा तन मुनरात वरके अमराय
 दशहरमें श्रीमत् श्रीमान कुंजराह रह्येय एक दिनक समय श्री जैनके एक
 दस अंगादि प्राचीन अस्तुति सिद्धांतों कि पढ्या मूर्तिपुनर्कोके अंशमेंकि
 कुंजराहके हस्तागत हुइ (मिलि) तब कुंजराहने जैनके अस्तुति सिद्धां
 तोंक अन्वेषण (जाच) करक विचार कियाके, कर्त्तव्यन समयमें ना प
 ओर जैन गुरु कहलावे हे हिसामे कम परसत हें, मिन प्रतिम कि पूजा
 करवाते हैं भाईकमें आत्मा सिद्धी मानत हें गुरु पूजा मुक्तक पुना दौरे
 करत हें, करवाते ह. करत फा अछा समजते हें, और आत्म्याक कार्यमें
 मुक्ति मानत हें, इत्यादिक कारणोंसे ये अंग और ये कम श्री जैनके एकदस
 अंगादि प्राचीन अस्तुति सिद्धांतोंसे असम्मत हें और इन गुरुओंसे ओर
 इनधर्मसे आत्म सिद्धि क्यापि हानबाधी नही हें, इसलिये इन गुरु बौद्ध
 और इन धर्मक निम्न परिमाण करना चाहिये तब कुंजराहने कुगुरु और
 कुधर्मक त्याग करके इन आर्य क्षेत्रोंमें अस्तुति जैन वायिक्य और दया
 धर्मक अंग [सुर्व] नास्तिक्य (उपास) किया और मिथ्यात-व्या अज्ञान
 रूपतिम (कपेर) क्य विनाश किया फर कश्मसि माइ रत्नसि मत
 प्रेमसि माइ मोहनसि माइ भाणसि माइ खेतसि माइ जीवराम भाइ शिवभी
 माइ प्रेमचंद बीरे अघेसरोका कुंजराहने फरमायाके सुबभी भगवतिजीके
 विषये सत्कथ्य अधिकार बेखत भक्तप्रभमें अस्तुति जैन मुनि हें इसबात
 मुनि बरोकि उभासि करके इन आर्य क्षेत्रोंमें बुझाया चाहिय इन आर्य
 क्षेत्रोंमें अस्तुति मुनिप्र पावन होनेसे धर्मक उपास (प्रकथ) होवेगा तब
 कश्मसि माइ बीरेसे दस बाल्मी पूर्ण चोकासि करनेस सिद्ध कि देवराबदकि

तरफ मुनि श्री ज्ञानचंदजी माहाराज ठाणा २१ विससे विचरतेथे ऐसि
 खबर मिलतेके साथ - अमदावादके कितनेक श्रावक लोग उक्त मुनि श्री के
 सेवामें पोहोचके अर्ज करके आर्य क्षेत्रोंमें असलि जिनधर्मकि हाणी होके
 मिथ्यात्व बहोत फेल गयाहे इस वास्ते आपने तकलिफ उठाके आर्य क्षेत्रोंको
 पावन करके दया धर्मका और जिनवाणिका प्रकाश करना चाहिये और
 मिथ्यात्व को हटाना चाहिये, ऐसि श्रावक लोगोंकि अर्ज मुनि श्रीने
 स्वीकार करके अमदावाद कि तरफ फौरन विहार करा मगर रस्तेमें अतिसय
 परिसे उत्पन्न होनेसे चवदा मुनि कातो देह अंत रस्तेमे होगया बाकि सात
 ठाणसे अमदावाद पधारे शहरको पावन करके अमोघ धासरूप श्री जिन
 वाणीको अमृत रसनामे प्रकाश करके जिन मार्गको प्रचलित किया और
 मिथ्यात्व को हटाया तब जिन मार्ग कि चोतर्फ महिमा फेली और जिन
 मार्गकि उदय उदय पुजा सत्कार हुवा मुनि श्रीकेवक्षणांमें स्वमति अन्यमति
 हजारो लोग आने लगे और कइ भव्यजिवोंको प्रति बोध हुवा और जिन
 मार्गका अतिसय जमाव पडा और जिन मार्गका झडा इन आर्य क्षेत्रोंमे
 मुनि श्रीने रोपा और जिन वाणि रूप नगारे चारु दिशामे घुडने लगे और
 समकितरूप वज्जा चौतर्फ फराटकरने लगी और असलि जिन धर्मका और
 असलि जिन मुनियोंका आदर सत्कार अतिशय होने लगा और कपोल
 कल्पित आडबरि जिन मार्गकी हाणी होने लगी मगर जिस वखत, लुकाशाह
 असलि जैन सिद्धांतोंकि अमृत धारारूप वाणि प्रकास करतेथे उम वखत
 शिरोही और अरठिया गावके सभ यात्रा करनेके वास्ते जाताथा उक्त सभका
 पढाव अमदावाद हुवा तब सभवि वगैरे बहोतसे मनुष्य लुकाशाहके पास
 सिद्धांत श्रवण करनेके वास्ते जातेथे उसमेसे पेटालिस ४९ मनुष्योंको
 वैराग्य उत्पन्न हुवाथा और उन सर्व माहसयोने ज्ञान चंदजी माहाराजके

पस विज्ञापिति कहैसे असहि जैन मुनि बुद्धि हुई और अनक बसोंमें
असहि जैन धर्म केसगया ये बात मुर्तीपुमकोंक सहन न, होमैस अथ
तो धावकन श्री जैनके असहि सिद्धांत वाचना नही ऐसी फकी फदाबस्त
किवि बा हाम्बक चलि जावि है

पुर्वपसी — श्री जैनके असहि सिद्धांत बावकोंने नही बाचना पस
मदोबस्त मुर्तीपुमकोंने क्राहे ये कहेना आपक साफ सायह

उत्तर पसी:—अभी याइ सुठ बोखके हमको किसि रामाकी गनभा
नी छेनाही है मगर मुर्तीपुमकोंक छत्ससे ये बात सिद्ध हाती है
वेना ! अज्ञानविमिर भास्कर ग्रह १९६ आलि सात ७ मीमि " और
आगम बिना अन्ययोग्य ग्रंथ छित बादि करके प्रसिद्ध कर जीसम केर जैन
धमकी हूदी होव " याइ कयाह करो आगम [अर्थात् जैनके अममि
सिद्धांतक कहते हैं] बाचनाकि बावक बगैर कर मनाह नही बावितो पैस
छेन छितनकि कोइ जरत नहिपी मगर इमग्र मस्तब इनाही हेंके जैन-
के असहि सिद्धांत [आगम] बावक बगैर छाक बाचना सुरदा नाव ता
इन विष्णुवादिनोंके बपाम कक्षित माकि माम्तिहोय नाव इतिबिप
भावक बगैरोंने आगम बाचना नही ममा साफ मुर्तीपुमकोंके तर्कहि
नक्त मनाइहै

पुर्वपसी — आपक करमाना मस्यह आपको धन्यवाद कता है
समय समय अपलि जैन धर्मकी और अपलि जैन मुनियोंकी बुद्धीकम
दुनक मुर्तीपुमक बाग सतिबुध सेरादुर हाक बिचार करम सगके अना

चक्रवर्ती राजरूप अपने मद्यवकी हाणी हुई इसवास्ते हर्गजसे उक्त मजबूक
नास्ती करना चाहिये ऐसा विचारकरके असली जैन मुनियोंको ऐसा ऐसा
त्रासदियाके हमारी कलमसे कुछ नहीं लिख सक्ते हे परंतु आत्माअर्था मुनि
योंन समपरिणामसे परिसह सहन किये लेकिन श्रेणी गज हुवे के बाट
मूर्तीपूजकोंके मूंग मूर्तीपूजकोंके हंडीमेंही सिंजगये इत्यादि कारणोंसे मूर्तीपू-
जक लोग साधू मार्गी वर्गको कहतेहैं के ईन लोगोंकि उत्पत्ति लुंकाजीसेहे
और नबिन हे मगर लुंकाजीनेतो बादलमे छिपे हुये भाणकु प्रगट किया
अर्थात् भस्मग्रह और बारावर्षी माहा दुष्कालके सबसे आर्य क्षेत्रोंमें असली
जैन धर्मकि और असली जैन मुनि योंकि नास्ति होगइथी और असली
जिनवाणी के उपर ताले लगगयेये, और मिथ्यातरु तथा अज्ञान रूप अवकार
इन आर्य क्षेत्रोंमें छारहाथा तब लुंकाजीने मिथ्यात्व तथा अज्ञान रूप अंधेरे
का विनास करके असली जिन वाणी रूप भावको जाहिर करके असली जैन
धर्मको और असली जैन मुनिको प्रकासमान किये लुंकाजी शिवाय येसा
कार्य कदापि नहीं होता तो क्या लुंकाजीने असली जैन धर्मको प्रकाशित
करनेसे क्या असली जैन मुनियोंकी आदि लुंकाजीसे हुई ऐसा कदापि नहीं
होगा मगर विचारे क्याकरे पेटदुखता है, वो अजवान मागता है, ऐसे
मूर्तीपूजक लोगोंमें असली जैन मुनियोंके गुण सहन न होनेसे निंदा करना
सूखकरी और हम लोगोंको नबिन ठहराते हे लेकिन मूर्तीपूजकोंमें अ-
नादिका एक भी नाम निशान नहीं मिलताहे और इनोके लेखसेही ये
खोटे ठहरते है.

देखिये ! प्राचीन अर्वाचीन निर्णयके वास्ते मूर्तीपूजकोका लेख क्या
उपद्रा काफिहे इस लेखसे हमारे प्यारे पाठक गण निपक्षपत हो ज्ञान द्रष्टीसे
अवम्य निर्णय कर लेवेंगे, लेख निचे मुजब:-

अज्ञान तिरार भास्कर प्रष्ट १८० ओली २ दुसरिमं " ग्रयकार

निस्सम्पत्तक संहन करताहे मोम्त तिसक सम्पत्तमें प्रवृत्त नियमान होता है और ग्रन्थकारक मत्तका निरासी हाता है तब लिखताहे ॥

महासयमी ! देखो ॥ हम लोग जो नबिन बात तो मुर्तीपुनर्कोके आचार्योंके बनाये हुये ग्रंथ पढ़णमें हम लोगोंके निष्ठा कहासे भाति सकिन इस बातक तत्पर्य इतनाही है के पुसरणारा कर्षी माहा बुद्धल्लस मुर्तीपुनर्क मत्त निन्दन तब हम लोगोंक पुर्ण कल्याण कपाय और इन मिथ्यावादियोंके मत्तको पुर्ण पक्का पोहचके प्रसन्न होनका सम्प आष पोंहोंकम्प ममर अन्य मत्तामुपायोंक शर्म ग्रहणकरके मुर्तीपुनर्कोके अपन मत्तक कायम रखा और हम आगेके निष्ठा करना मुक्त करि मुर्तीपुनर्कोके सेक्स दि, सिद्ध हुवाके साधू मार्गी का प्राचीन है और मुर्तीपुनर्कोक मत्त आर्षीन (नबिन) है

ॐ शान्ति ! शान्ति !! शान्ति !!!



मिथ्यात्व निकन्दन भास्कर

का

प्रथम भाग समाप्त



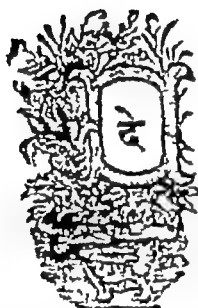
मिथ्यात्व निकन्दन भास्कर

का

दुतिय भाग प्रारंभते

वर्ग ६ टा.

—द्वंद्विये जैनि है या नहीं.—



चाहते हैं—

खिये । हमने कितनेक ग्रंथोंमें अवलोकन किया है, या यति सवेगी पिताम्बरी वगैरोंक मुक्कसंभि मुनाहे के श्री जैन स्वेतावर साधु मार्गी (द्वंद्विये) वर्ग जैनी नहीं है, किननि बन्दी आश्चर्यकि वान हे के हम कुछ बयान नहीं कर सकनेहे लेकिन किंचित मात्र खुलासा करना

जैन कोन हे और कोन नहीं हे इसका नीर्णय देखिये ! द्वंद्विये जैनी नहीं हैं ऐसा मुर्तिपुजकोंका लेख नीचेमुजब :—

रिसाल मजहब द्वंद्विये प्र० २ औ० २० मी द्वंद्विये लोग अपने आपको जैनक नामसे जाहिर करते हैं लेकिन जैनकी किताबोंसे ये लोग बिलकुल खिल्लाफ हैं,

द्वंद्विक हृदय नेत्राजन पञ्चातके प्रष्ट १३९ ओली ३— चक्रा धर्म जैन नहि तेरा घोकापय घकायाहे अपने आपबना जोदुदा लवजी आदी धरायाहे बाध्री मुखपर पटो सतरा, विसमे पारोगाय हैं ॥ सी० ॥ १६ ॥

इत्यादि ऐसे अनेक ग्रंथोंमें उपरोक्त लेखानुसार लेख हम लोगोंपे

दारन किये हुए है लेकिन खूब मूर्तिपूजकोंके चेस्तासे हमारे प्यारे पाठक गम निर्णय करेंगे, क, मनी कोनठे या कोन मटि है छो निर्णय कर लेवमे वेत्तिम । निर्णयके धाम्त मूर्तिपूजकोंके किन्तिन मात्र सेस्त दारन करठ है

इ० स० १९०८ फरवरी ता० १ आरमानद जैन पत्रिछाप
पुस्तक ९ वा अंक १ रेका सेव निचे मुनब प्र १९

—विक्षा प्रकरण—

“ वासीराम और गुगलराम दो बुडीये साधुबोके अम्हत्तमे प्रेसाम
सबित्त वृतांत हम गताकमे छिय चुक है अब उनकी शुद्धि ओर बीत्तक
समाचार संसेपसे छिखते हैं ”

“पूर्वहुत पापो दयस इनके जो २ अशुची क्रियाये कस्मिन् कल
करनि पडीयी उनके मुषीके निमित्त गमा स्नानार्थ जाना जरूरी वा अ
सर्वकि सम्मतिसे वह गंगाजी भये गये वहाँ के पंडाकी पडीयांम जने
गुठ दायागुठ आदिक नाम और आगमनकर करण छिखवा पबित्रतिथ
जहसे स्नान कर पबित्र हो अत्यंत हर्षस तारीख १९ जनवरी का अम्ह
सरमे वापीस आये ” देखिये । प्रम प्रम पितांबरी मूर्तिपूजकक मिप्यत
ये प्रम संवत् १९१५ तासम प्रम करनम आया वा केकिन इम प्रम
उत्तर अज तक मिश्र मही अगर मूर्तिपूजक सच्चे मैनी हावे तो उत्तर ६
ते परंतु उक्त प्रम हमारे प्यारे सज्जनाको हमेसा यादगिरीके धाम्त इत प्रम
मे दाखिल किया है

॥ श्री बीतरागायनम ॥

॥ श्री गंगल्य चरण ॥

श्लोक

अद्रोह सर्व भूतानां, कर्मणा मनसा गिरा ॥

अनुग्रहश्च दानंच, सतां धर्म सनातनः ॥१॥

अन्य मतके तिर्थोंका विजय जैन पिताम्बरी मुर्तीपुजकोके तिर्थोंका पराजय गंगा माताकी जय, जिसके स्नान सेवा करनेसे जैन मुर्तीपुजक पवित्र होते हैं और उन पुरुषोंका कल्याणार्थ कार्यभी सिद्ध होता है देखिये ! आत्मानंद जैन पत्रिका ३० स० १९०८ के अंक २ ३ वाचनेसे हमको कुतुहल प्राप्त हुआ के अंक २ में बोहतसी कपोल कल्पित बातें दरज की है परणु ईण बातोंसे हमारेकु कुछ जल्ल नहीं हैं किंतु जो पुरुष असली मतसे और समयसे भ्रष्ट होवेगा, वो पुरुष असली धर्मकी या असली मुनिकि अवश्य निंदा करेगा, और मिथ्या लालन लगावेगा, फिर कपोल कल्पित मतको अगिकार करके असयभी साधवोंको गुरु धारण करेगा, इस बातका कुछ आश्चर्य नहीं है (मिसाल) उत्तम कुलकी स्त्री कुलहीन होती हैं वो वैश्याका मकान ताकती है.

अंक ३२ के लेखसे वह लिखते है दिक्षा प्रकरण “घासिराम और जुगलराम” दो हुंढिये साधुओंके अमृतरसमें प्रवेशका सविस्तर वृत्तांत हम गतांकमें लिख चुके है. अब उनकी शुद्धि और दिक्षाका समाचार संक्षेपसे लिखते है,

पूर्व कृत पापोदयसे इनकी जो २ अशुची क्रियाये कल्पित मत में करणी पड़ी थी, उनकी शुद्धि के निमित्त गंगा स्नानार्थ जाना जरूरी था, अब सर्वकी समतीसे वह गंगाजी भेजे गये वहांके पांडोंकी बहियोंमें अपने गुरुदादा गुरु आदिका नाम और आगमनका कारण

स्मिन् पवित्र तीर्थ जलसे स्नान कर पवित्र हा, अर्पित इष्टे तारीत
 १६ जनवरीको भद्रतरसमे बापीम आये, ”

वेस्तिये ' अन्नम् वा मुर्तीपुर्कोष्य आचार्य पितृम्बरी आत्माराम
 सवगी हुआ है और उसे इन लोगोंने सूरि पद दिया है, वों पुण्य
 बारिम सम्प्रदायके वैजारी जैन महा मुनेर्याने समयसे विपरित (साथ)
 पतगुरु देखके सम्प्रदायक बाहर निकाल दिया था फिर इन लोगोंने
 उसे अमिधर किया था उस आत्मारामको कानसे अन्य मतके ति-
 थोंपर या गुरु मानके द्वारा पवित्र कर दिया और किसी
 सम्प्रदायक को दिया गये, और कानसे अन्य मतके तीर्थसे उसका धर्म
 पवित्र किया और कानसे अन्य मतके तीर्थसे उसका कल्याणार्थ
 कार्य सिद्ध हुआ, अगर वा पवित्र नहीं हुआ होवे तो उसका सम्प्रदायके
 दिशा देनेवाले पवित्र कैसे हावेन कहापि नहीं,

पिताम्बरी आत्मारामजी जो प्रिय बनाये हैं उन प्रथम
 अन्य मतके धर्मगुरु अन्य मतके तीर्थोंके व अन्य मतके देवोंके व
 अन्य मतके गुरुको पवित्र नहीं करते हैं और कोई प्रथम अन्य मतका
 व अन्य मतके तीर्थोंका अन्य मतके देवोंको व अन्य मतके गुरुका
 अच्छी तरहसे स्तवन किया है, परत आत्मानन्द जैन पत्रिका का लेख
 अस्मत्कन कर्जसे इसका निम्न हुआ के आत्मारामका सिक्का माफ
 स्वयं है,

पिताम्बरी ब्रह्म विजय आदि मुर्तीपुजक श्रेष्ठ सन्त, गि-
 नार, महाप्रभ, समेत विस्तर आदि तीर्थोंको सम्पादन कार्य यात्रा
 दाता तथा कारण परम पवित्र मानते हैं, ता इन तीर्थोंसे धर्माराम
 गुणधाम व दानो पुण्य भी पवित्र न हो सके, और उन दानाका
 कल्याणार्थ कार्य भी सिद्ध न हो सकतव जगत् मयके ज्ञानसे पवित्र

करना पड़ा, हाय अपसोस ! तो अब सेत्रुंजा गिरनार आदी तिर्थोंको माननेसे या सेवा पुजा प्रतिष्ठा करनेसे भव्य जीवोंकी पवित्रता और कल्याणार्थ कार्य कैसा सिद्ध होवेगा, इसपरसे हमकु पुर्ण निश्चय हुवाके जैन मुर्तीपूजकोंके सर्वत्र तिर्थ अपवित्र अयोग्य और अधोगती के दाता हैं.

पिताम्बरी बल्लभ विजय आदि मुर्तीपूजक लोग जो सेत्रुंजा गिरनारादि तिर्थोंको परम पवित्र कल्याणकं कर्ता मोक्षके दाता तरण तारण उत्तमोत्तम मानते तो अन्य दर्शनीके तिर्थोंका शरण ग्रहण नहीं करते, परंतु मुर्तीपूजकोंने सेत्रुंजादि तिर्थोंको अपवित्र अधोगतीके दाता कुछ योग्य न समजतां अन्य दर्शनीका तिर्थ गंगाजीका शरण ग्रहण किया है, और घासीराम जुगलारामको गंगाजीके जलसे पवित्र करवाये हे, हाय अपसोस ! हमकु आश्चर्य प्राप्त हुवाके खुद अन्य मतके पुराणादी सिद्धांतोंमें कैसा अभ्युत अधिकार फर्मायिश किया है के अवलोकन कर्ताको पुर्ण आनंद होता है

माहा भारत का अधिकार

(श्लोक)

माताच सर्वे भुतेषु, मनोवा काय निग्रहः ॥

पापस्थानक कषायाणां, निग्रहेण शुचिर्भवेत् ॥१॥

अर्थ -सर्व जीवकी दया करता, मन वचन काया इस तिन जोग के विकारोंका विनाश करना, कषायादि सर्व पाप स्थानकका परित्याग करना, ईतनी बातों जितनेसे ये चिदानंद पवित्र होता है.

भामार्थ— धर्मसे या संयमसे अष्ट गुण जो मुख्य सर्वत्र प्रकाश
जीवकी दया व्यंगिकार करेगा, और मन बचन कया ये तीन। योमक
बिचारोंक बिनाश करेगा, कयायादि सर्व मकरके पाप त्यागकर करि
रहता करेगा, जो मुख्य परम पवित्र होवेगा परंतु फेड़ तरेके पापी क-
नके ऊपर दासनेसे कभी पवित्र नहीं होवेगा, जैसाकी जम्बूत शार्प
सर्वत्र जम्बूते निमग्न होते हुवे भी कभी जम्बूते कोई पवित्र हुवा नहीं
कहा। देखो ! आदित्य पुराणके विषये जो तिर्थ कहे हैं उसी ति-
र्थोंसे शुद्ध और पवित्र होता है,

(श्लोक)

सत्यं तिर्यं जहस्तीर्थं, तिर्यं मिश्रित निग्रहः ॥

सर्वं मुक्तदया तिर्यं, मेवतीर्थं मुदमुक्तम् ॥१॥

अर्थ— सत्य, तप, इन्द्रियोक्त निग्रह, सर्व जीवकी दया इत्यादि
तिर्थोंसे जावसी परम पवित्र होता है

भामार्थ— धर्मसे या संयमसे अष्ट गुण मुख्य इन उपयुक्त तिर्थों
पवित्र होवेगा, लेकिन दूसरे तिर्थोंसे नहीं होवेगा, सत्यसे तथा तपसे
तथा इन्द्रियोक्त विकार जीव करनेसे तथा सर्व जीवोंकी दया करनेसे
पवित्रता व शुद्धता होती है, लेकिन गंगादी तिर्थों के स्नान करनेसे
पवित्र नहीं होता है ये सोचनेकी जगह है के यासीराम और सुग-
राम ये दो मुख्य धर्मों और सयमसे भ्रष्ट हुये हैं या गंगाके स्नानसे
कैसे पवित्र हुए होंगे, कारण धर्मसे और संयमसे जो मुख्य अष्ट होता
है, उन मुख्यका हृदयकमल पूर्ण रीतिसे अविविन और मस्तिन हाथ
है,

हे, और उसका वदन भी विकारोकी शक्तिसे दुराचार कार्योंके विषे रममाण होताहे अब देखिये ! अंत करण जहांतक पवित्र और निर्मल नहीं हुवा वहांतक वो पुरुषभी पवित्र और निर्मल नहीं हुवा तब वदन-के उपर चाहे जितना पाणी डाल लेवे या नदीमेंहि रात्रंदिवस बास करले तोभी अंतःकरणका मलीन पुरुष कभी पवित्र नहीं होवेगा इस न्यायसे घासीराम व जुगलराम शिर्फ गंगाका स्नान करनेले शुद्धान्त करणाभावसे कुछ पवित्र नहीं हुवे, वह अपवित्रहि है

जैन धर्मसे भ्रष्टहुवा पुरुष अन्य धर्मसे कभी शुद्ध और पवित्र नहीं होवेगा प्रभास पुराणमे देखिये ! क्या उत्तम अधिकार लिखा है

॥ श्लोक ॥

अन्यलिंगपरिभ्रष्टो, जैन लिंगेन सिध्यति ।

जैनलिंगपरिभ्रष्टो वज्रलेपो भविष्यति ॥ १ ॥

अर्थ—अन्य लिंगसे भ्रष्ट हुवे जो पुरुष है वो जैन लिंगसे सिद्ध होवेंगे परंतु जैन लिंगसे जो पुरुष भ्रष्ट हूवे है उसे वज्रलेपकी (महाक्रिया) प्राप्ति होवेगी

भावार्थ—अन्य धर्मसे ओर अन्य समयसे भ्रष्ट हुवा पुरुष जैन धर्मका ओर जैन समयका शरण ग्रहण करेगातो शुद्ध पवित्र होके सिद्ध पद पावेगा परंतु जैन धर्मसे ओर जैन समयसे भ्रष्ट हुवा पुरुष अन्य धर्म, अन्य देव, अन्य गुरु ओर अन्य समयसे ओर अन्य तीर्थसे उसकी पवित्रता ओर सिद्धता कदापि नहीं होवेगी ईहांपे सवाल होनेकी जगह है के घासीराम ओर जुगलराम ये दो इसम जैन धर्मसे ओर जैन समयसे भ्रष्ट हुवे है सो ये कैसे गंगाजीके स्नानसे पवित्र हुवे है, इस

मास्करा शुद्धता जैनके एकादश अंगादि प्राचीन अमनी सिद्धांतक मूल पाठसे आत्मानंद जैन पक्षिका पालने न किया, इसपरसे हमका पूर्ण निश्चय हुआ कि वे दाउं काम हास्यक शुद्धांतरणके अभावमें अपवित्रहि है।

घासीराम और जुगलराम ईन दो इसमोद गंगाजीके स्तुतिार्थ मेजनेकी सम्मती देनेवाले, पवित्र समझें वाले और इस बातकु मन्त्र-पण जानन बात ईन सर्वे जैन मूर्ती पुजकोंको जैनके एकादश अंगादि प्राचीन सिद्धांतके आधारसे तथा मूर्ति पुजकोंके महा पंडित विद्वान भाग जो आपाव हुवे है उन पुर्याने त्रिकादि ग्रंथोंकी गणना किती है, उन ग्रंथोंके आधारसेहि उक्त मूर्तीपुजकोंको हम ईस ठिकानेपर अन्य मती, मिथ्यात्वी, हिंसाधर्मी, पास्वर्दी, अशुद्ध धर्मी इत्यादि छद्म रूप ता अयोग्य नहीं होगा।

घासीराम और जुगलराम ये दोई इसम गंगाजीक पक्षोकी बहीयोंमें आपक गुरु, दादागुरुका नाम और आगमनका कारण लिख-वाय (परंतु पंजाबी जैन मुनियाने दुराचारके कारणसे उक्त इसमाको सप्रदायके बाहर निकालेहे वो कारण बहियोमें लिखनाया या नहीं ईसका हमकु पूर्ण संवेद रहा है, ये कारण लिखवाना अवश्यया) अब ये दो इसम दरशाम गंगाजी आपके आपने गुरु या दादागुरुका धन्य करके पिंड सरायेंगे और पां शुद्ध गंगाजसुसे इमेस पवित्र होवेंगे जैन पिठांपरी मुर्तीपुजक संवेगी साधू लोगोंका ऐसादि आचार होवेगा, गंसीही परपरा होवेगी और ऐसाही व्यवहार होवेगा तथा उनाके तिर्थ-करण तथा इनके आपायोंने सिद्धांतोंमें व ग्रंथोंमें ऐसा सेस दरज किया होवेगा, ? बिचार है उन पुर्याकु क जैन धर्म बिच्छ मिथ्या आप्पण तते हुवे भा बोधी एक जैन कइस्यत है! किन्तु ऐसे दुरमिना-

नी पुरुष कदापि नहीं हो सकते.

पिताम्बरी बल्लभ विजय संवेगी आदि मुर्तीपुजक लोग कपोल कल्पित गाल बजाते हैं, के जैनमे आदु धर्म हयारा है, और असली साधु हम है, ऐसा कहते हैं लेकिन जैनके आदु और असली मुनि या श्रावक लोग हे वो सर्वत्र प्रकारे कितने ही दुःसह कष्टादिककी प्राप्ति होवे तो भी प्रत्यक्ष मरणकी भी विलडुल पर्वा न करके अन्य मतके धर्मका, देवका, गुरुका, व तिर्थका शरण ग्रहण कदापि नहीं करेंगे और ईनसे पवित्रता होना भी नहीं श्रद्धेंगे मुनि श्री गजसुकमालजी तथा श्रावक कार्तीक सेठ व कामदेववत समजणा, अन्य मतके धर्मका देवका, गुरुका और तिर्थका शरण ग्रहण करणा ओर पवित्र होना ऐसा श्रद्धना ये नवीन और नकली मतका लांछन है, लेकिन असली जैन धर्मका लांछन नहीं है, जैन मुर्तीपुजकोंको कुछ शरम प्राप्त न हुई के जैनके नामको लांछन लगवाया धिक्कार ! धिक्कार !! धिक्कार !!! हो

ये बात किस वजे पर हुई हे के कोई मनुष्यने इच्छापूर्वक भोजन करके वापीस वमन किया उसे कोन अगिकार करता हैं, और उसे क्या पदवी दी जाती है, इस मिताल पंजाबी साधुकी झुटी पतर-वालीमे वमन की हुई वस्तु अगिकार करते हैं, लेकिन ये नहीं समजते हैं के झुटी पतरावल कोन उठाता हैं और उसे क्या पदवी मिलती है इसका विचार विद्वान पुरुषोंने निःपक्षपात बुद्धिसे करना चाहिये.

स्तवन.

राग-भंडीरे भूख अभागणी लालरे ए देशी
मच्यो हुलर इण लोकमे, खोटा हलाहल धार लालरे ॥

मां च नहीं रम तहमे, मिथ्यास्त्री कियो पोकार सखर ।।मा।१।।
 कुंदन मुनि राज मुनि, निंदक जिन प्रतिमा दाय सखर ॥
 त किं ठिकरण आविया, बिजो पभिस्र जाय सखर ॥मा।२।।
 पहरा ठिकरण आविया, दुमान भाणो पाय सखर ॥
 पहरा मिथ्या छेत मांकल्या, वरा वशांतर माय सखर ।।मा।३।।
 तिन दया तिन मोहसु, मजो न सरवे मुनिराय सखर ॥
 रा क्यपारो आरम्पी, उद्यम गति नहीं पाय सखर ।।मा।४।।
 पतुर विचारो बित्तमा, कोमो निगेष पह सखर ॥
 तत्वतत्त्व विचारधी, कुगुरुने दीनो छह सखर ॥मा।५।।
 कुंदन नाहयारी ए बिमती, सुणबां साय छांक सखर ॥
 दयापालो छययनी, तो पामा बछित पाक सखर ॥मा।६।।
 सख्य पसठ उगणीत की ज्यष्ट शुक्ल मयार सखर ॥
 धर्म ज्यन कर शोमतो, अमरावती शहर गुलमार सखर ॥मा।७।।

बिजय सकत १९६६ कि सख्य मिमसिह माणककर प्रसिद्ध किया हुआ जैन प्रबोध पुस्तकालय वृत्तिय कच्छकरके मध्य ९९४ मे, तप ९१ बां अहमद दशमी तप प्रबोध करसनी भावना शुषी यशमी, ना, दीनन यपास-
 क्तिये उस्वास्तदिक करिने अंबिद्ध देवि पास सगितादिक थी रात्री नामन
 करुं नालियर, केसी, मोदकदिक अकली पास डोक्या किम दिवस साव-
 मीकने मिमसी साधुन दान आपी पारज करे अवा देवीन कुकुनी तिलक
 करबी अमन करेवु तेमपाताने पण अजन करुं अन रेशमि करभीयो क्यकी
 पदवो तथा कसु देवीने चवाबिये दिफक करवा तप करुं कौर ! कौर !!

इसी प्रसंगके मध्य ९९९ मे तप ९४वा, असीकर तप बां च कस्य
 पंचमीये श्रीनीमेश्वर पुण्य पुर्णक अनीतयमी पुजा करी यपासक्तिये पञ्चरत्ना

दिक तप करवु नैवेद्य तथा फल दौकवा उज्जमणे माधुने नवा वस्त्र अन्न पान आपी प्रति लाधवा अंबानी मुरति; वे पुत्र सहित तथा आम्न वृक्ष सहित कराववी पछी तेनु पुजन करवु.

इत्यादि श्री जैनके असली सिद्धातोमे विरुद्ध ऐसे अनेक मुर्तीपूजको के लेख हैं मगर ग्रंथ बढ़नेके भयसे ह्यापे किंचित टाखल किये हैं इस सिवाय फेर भी ख्याल करने की बात है, के श्री जैन धर्ममे सर्तोन्नम और अनादि “नवकार मंत्र” है, ऐसा श्री तीर्थङ्करोंने फरमाये हैं परंतु इस मंत्रसे जो जो मनुष्य अरु कुल है वो लोक असली जैनी कहे जाते हैं, और जो जो मनुष्य इस मंत्रसे प्रतिकुल है, वो लोक जैनी नहीं कहे जाते हैं मगर बड़ी भारी खेदाश्चर्यकी बात है के जैन भासक मुर्तीपूजकोंन आखिरमे नवकार मंत्रभी उठाना मूल किया है, इस लिये मुर्तीपूजकोंको जैनी कैसा कहेना चाहिये मुर्तीपूजकोंका लेख निचे मुजब—

त्रिस्तुति—परामर्श—फिताव—प्रष्ट १हेल ओली

प्रथम—सूरी मंत्र प्रजादेन खंटया मिशत मत—

देखिये । सूरी मंत्रके प्रतापसे मुर्तीपूजक लोक सर्व कार्य की सिद्धि समजते हैं लेकिन नवकार मंत्रसे नहीं, सर्व महासयोंने हमारे सवाल पर किंचित मात्र ख्याल करना चाहियेके मुर्तीपूजकोंको “नवकार मंत्रका शरण लेनेके वास्ते जग शर्म प्राप्ति होती है क्योंकि असल जैनी होते तो “नवकार मंत्रका” शरण ग्रहण करते लेकिन श्री जैनके असली सिद्धातोसे जो बरखलाप है उनको “नवकार मंत्रका” शरण काहेके वास्ते होणा इस जगे इतना कहना बस है,

लेकिन ह्यापे सहज सवाल होनेकी जगे है के “सूरी मंत्र” का लेख श्री जैनके असली कोनसे सिद्धातोमे है और कोनसे तीर्थङ्करोंने फर-

माया है और हम “सुरी मंत्र” को कौनसे विधेयकों से सर्वोत्तम और अनविधान्य किया है इस बातका सूत्रमत्ता सुर्वीपुत्रकान श्री जैनके मा-
पिन अस्सी सिद्धांतोंके मुख पाठसे करना चाहिये.

वस्तुतः जैन कौन है या कौन नहीं है, इस निर्णयक बात निश्चित मात्र सुर्वीपुत्रकोंके लेख द्रष्ट किये है इन उक्तों परत हमारे द्वार पाठक वर्गने नरा सम्प्रदाय के साथ निश्चय करना चाहिये के सुर्वीपुत्रकोंके उक्तोंसे सुर्वीपुत्रक लोग जैनी नहीं है ऐसे ठहरा है या नहीं ठहरा है

—:वर्ग ७ वा:—

दुष्टक नामकी उत्पत्ति.



लिये। महाशयपणी। जैनके अस्सी मुनियोंका नाम दुष्टक नहीं है परंतु विरोध पक्षों विगलक कारणसे दुष्टक ऐसा नाम दिया है (वर्क) हम का

ग हमारे कर्म (कहना) इसमें कारणसे समस्त (सम्प्रदाय) वस्तु। विरा-
य पक्षोंके अनुसार सिद्ध करके दिलावते है,

अज्ञान तिमर मास्त्र प्रथ २ सन ५, इनक रहनकर मस्त्रन दुष्ट
प्रार्त फुट्य हुवा था, इस बातसे सोकोन दुष्टक नाम दिया है *

* महाशय हास तक ऐसा ही विरोध बना हुआ है अस्सी जैन
मुनियोंके उत्तरका जगा और आहार (मानन) मिथ्या ज्योत गुप्तम् है

समीक्षा — पाठक गण मुर्तीपुजकोने अपना ऐव छिपाया है लेकिन हम जाहिर करते है देग्वो, देश गुजरातके शहरमे हाणेमे जैनके असली मुनि राजोका पधारणा हुवा, लेकिन व्हापे मुर्तीपुजकोका अतिसय जोर था तब यति संवेगी पिताम्बरी लोगोने ऐसा पका बदोवस्त कियाके उक्त मुनियोको उतरनेको कोइने जगा देना नही और अहार (भोजन) वगैरे देना नही और शहरमे रहने भी देना नही तब मुनि विहार कर गये शहरके बाहेर गयेके बाद ये खबर एक कुभारको मालुम हुइ वो कुंभार भागता भागता मुनियोंके पास गया पाव पकडके कहने लगा के आप ऐसी धुपमे मत जावो, तुमको बहोत दुख होवेगा तब मुनि कुभारके वहां गये उस कुभारके गिरा हुवा एक मकान या वहापे मुनियोंको उतारा दिया ये खबर विरोध पक्षोंको मिलि तब वो लोग मुनियोके पास गये और गैर बक्ने लगे और णतरे फोड डाले, व बहोत त्रास देने लगे परंतु मुनि जनोने मौन धारण करी तब वहाके सद ग्रहस्थोने उन लोगोका अपमान करके वहासे निकाल दिये वो लोग वापिस जाते जाते कहने लगे के ये लोग हुंदमे उतरे हे इसवास्ते आज रोजसे इन लोगोको हुंदक पुकारते जावो ये नाम विक्रम संवत १५७१ के सालमे विरोध पक्षोका दिया हुवा प्रसिद्ध हुवा

देग्वो ! विरोध पक्षोके लेखसे पूर्ण सिद्ध हुवाके असली जैन मुनियो का नाम हुंदक नही है परंतु इस नामसे हम लोग नाराज नही है इसका फ़ाग्न ये है की देखिये ! हुंदने वाला कहो या सोधनेवाला कहो, या हेग्ननेवाला कहो, या गवसगा करनेवाला कहो, या तलास करनेवाला कहो या अवलोक्त करनेवाला कहो, या चिक्ताग्या करनेवाला कहो, या स्त्रोज करनेवाला कहो, इत्यादि शब्दोका भावार्थ एक है परंतु अन्यथा नही है इस नां हम इन शब्दोको प्रत्यक्ष प्रमाणसे सिद्ध करके दिखावते है

(यद्यत्रांते) अथ देखो ! इस पंचम कालमें (काल युगमें) अथ
 क्षेत्रोंमें आगे बढ़े यह समर्थ वान राजा महाराजा हुए हैं। अथिन उन पुरुषों
 में बुद्ध (साधक) शक्ति नहीं होनेसे वशाद्य सुधार करना तथा नवान
 नवीन अनर प्रकरकी वस्तु प्राप्ति करना। एस एस अनेक समर्थ कार्य का
 पुरुष नहीं कर सकते। यत्तु पद्या इन आर्य क्षेत्रोंमें भित्त होनेसे इरापीन
 लोगोंका आगमन हुआ उस रोजसे आज तारीख तक अनेक प्रकरमें अनेक
 वशाद्य सुधार हुआ हैं, और अनेक प्रकरके हुंमरोकी या बख्शी या
 विद्याकी प्राप्ति हुई है पर पृथ्वी परबत की अनर भूखोको बुद्ध बुद्ध
 अनर प्रकरकी नवीन नवीन वस्तुकी प्राप्ति करके नादिर करी है एस
 ऐसे अनेक प्रकरके समर्थ कार्य करके स्वदेशीयाका या भारत वासियोंका
 पुन सुखी किये हैं और वर्तमानमें द्रव है दम्बो। बुद्ध पुस्तकोंकी किन्-
 नी मवर वस्तु प्रमुता है के हम कुछ कथान नहीं कर सकते हैं। इस
 वास्त हम मांग बुद्ध नामसे नाराज नहीं हैं, इस बजेसे मैंने अनेक
 मुनि मनुने मैंने अनेक सिद्धांतोंका पुरान मोहन करके हाणी करके नि-
 श्चय बर्मादेश रिवाजको रोकने प्रयत्न करके अनेक अनेक रिवाजोंका
 नादिरमें प्रान्त करके मुनि काल या धार्मिक वर्गका या धर्मका पुन सु-
 चरण करणा सुरु किया सुधार करनेका कारण य है की मुनीपुनका
 दरअसल अनेक जैन धर्ममें अतिसय पोषाया हा गया था और हाणी करके
 मिथ्या बर्मादेश रिवाज अतिसय बढ़ गये य उक्त रिवाजों के निश्चय अ-
 स्सी जैन धर्मका पुन सारा होना ऐसा अतिसय हा गया था इस बात
 हाणी करके मिथ्या बर्मादेश रिवाजोंको रोकनेका जैनके अनेक मुनिमनाने,
 पूरा परिश्रम उठाया और सर्व स्थानोंमें, इस बातका प्रसार करणा नादिर
 सुरु किया ये सभ्य मूर्तीपूजकोंका मिलनेसे मैंने अनेक मुनी दर्से य
 धर्म अतिसय, विधि करणा, सुरु किया फेर इन लोगोंके तन कान
 अतिसय बढ़ा नर (बाबा) उत्पन्न हुआ ये बात उत्पन्न होनेका कारण य

है के मुर्तीपुजक लोगोसे जैनके एकादस अंगादि ताड पत्रोमें लिखित प्राचिन असलि सिद्धांतोंका सोधन करनेको असमर्थ होनेसे तथा जैनके असली सिद्धांतोंका सत्य अर्थकरनेको असमर्थ होनेसे जैनके असलि सिद्धांतोंका सत्य उपदेश देनेको असमर्थ होनेसे तथा संयमादि पालन करनेको असमर्थ होनेसे तथा जैनके असलि मुनि जनोके अनुकूल (बराबर) प्रवृत्त न करनेको असमर्थ होनेसे मुनियोंके गुण

॥ सवैया ३१ सा ॥

ग्यान बढे ध्यान बढे पंडित सुजाण बढे जागेकों
कमाय जाणे तत सार पाया है ज्याकी है
करणी अपार वरणी न जाय मोपे ज्याका
जस गुण कहेत मोकुअंत नहि आया है मानतज
माया तज बीत परिवार तज ऐतिबाता सोतजी
संतोस गुण गाया हैं कहेदास हरनाथ
साची जाणो येहिवात हूँद दुह द्योत तसार
जाते हूँदीया कहाया है ॥१॥

आछि आछि बात लीनी करणी ते सुद्ध किनी
संसारीने पुठढिनी तीरीया ज्ञाणी भुडीया ॥ इंद्री पच वस कीनी राखीन
कमाय रच क्रोधमान माया रच दश विध भुँडीया ॥

पाखाण सम

रे खम सम दम अनंत उपम पम बेछेजिण दुडीया ॥

ससार समुद्र घोरक्षणमे उत्तरे पार
कहे भनु अणुगार ताते कहिये हूँदीया ॥२॥

जोमन्दी जुगत छाव ग्यान ध्यान सु ख्याय प्रभुके चल
 व्याय मनहिकु मुडीया कंचन कर्मिनी त्याग जय तपस प्रीतीतल
 रागद्वेष छोड ज्या सुभाभ्यान ओडीया बेहहि किताब वेस
 सप्रीमे दयापेस आतमा समान लेस करम करिया सडीया

सब भत हुंड रूड करवयो है तैतसार

तल मिथ्यो केवल ग्यान तास भया डूबीया ॥१॥

इत्यादि कारणोंके असम्प्राप्त होनेसे मूर्तीपूजकोंको हुंडक पदमि-
 ल नही तथा मुक्तसे अवधानदशा करना सुरु किया तब हुंडक हुंडक
 पुनरावृत्ति सुरु कीया तथा मिथ्या धर्मवित् अतीत्य निवर्तक हुंड ही मुक्त
 पुन बार केवल यथोक्त कथ्यते कुतर्कोके सत्य छेसास भर हुवे शस्पाद्वार
 ज्ञान ना आदी योष पाय भर मारे बोर यत्रद्वारा गार्हिर करके अपने दिव्य
 बड भारी पमडके साथ आनंद मानते है के हमने विजयके धान मुक्तम
 बनादिये है लेकिन दिव्ये इतना नहि विचारते हैके पराजयका पतन
 सिलसिले अगहि चलेगा वेसो गुर्ती पुमकोय मिथ्या बमंड केस जय
 दल है हम कुछ क्यान नहि करसकत हुंडक इत्य नत्राजन टल पन
 निचे मुन

॥ दोहा ॥

शस्पोषधर गुरुने दीया, जेजन्ताकरे हम,
 ता कया हुंडक पदयमें अविभी रहेगा भर्म ॥१॥

समीक्षा:—अर मरे प्यारे अमरबीजय हम जोगाके पदपत्र भ्रमो
 नवार परमात्म धीतरागी पुरुषोंके आमोष पाग रूपमय अनीत मित्रोह
 पय बु होमपाडे हम बातमे किंभीत मात्र परक समजन नहि अमर तरेके
 मिथ्यापी छाकूनसमे इसजोगाके पदयमे भ्रमन कर जाता हाथ तो भी

वीरपद्मात्मा वीतरागी पुरुषोंके फरमाये हुवे जैनके एकादश अगाधि प्राचीन ताट पत्रोंमें लीखीत असली सिद्धांतोंके मुल पाठसे आम सभामें दुर करके दिखला अगर भ्रम दुर करके नहि दीखलावेगा तो पंच परमेश्वरी देवके अज्ञाके विरोधक होके अधोगत गामी होवेगा ओर प्रसिद्धमें मिथ्या वादि ठहरेगा आगे जैनके माहात्यागी वैरागी आत्माअर्थी ज्ञानाभोनिधि उत्तमोत्तम असलि मुनि हुवे हैं उनमहात्मावोंने शल्यो द्वार करताको किस करुणा दृष्टीसे छोड दिया है येह हम कुछ बयान नहि कर सकते हे लेकिन हम लोक तुम लोकके पाससे हमारे निम्न लिखीत लेखोंका व तुमारे तरफमें जो जैन विरुद्ध लेख छपे गये हे उन सर्व लेखोंका तुम लोकोंके पाससे आम सभामें तुमारे पाससे सिद्ध करवा लेवेगे ये सत्य समजना.

वर्ग ८ वा.

चेइय शब्दका निर्णय.



खिये ! इस पंचम कालमें इस शुद्ध निर्मल जैन धर्मकी किंवा जैनके असली सिद्धांतोंकी रचना देखकर हमको पुर्ण खेदाश्चर्य प्राप्त होता है, सबव इस पवित्र जैन धर्म में से कितनेक नकली मत निकलकर अज्ञानताका और मिथ्यात्वका ऐसा जवर दस्त गलवा मचा दिया है के तुच्छवातका निर्णय करनेमें अकल चक्रा जाती है मगर वितराग देवा

धिदेवोंके बचनोंसे म्यास पहुँचानसे नियत साफ होके समकित शुद्ध रहती है अतएव 'चेइय' या 'चैत्य' इस शब्दने इस वस्तुमें ईत मस्या उठाया है के इस कुछ बयान नहीं कर सकते है मगर अ अछे अकल कदोके अकलमें ऐसा भंवर जास डाल दिया है के इत जावा, कारण 'चेइय' या 'चैत्य' ये शब्द भी जैनके असली अ प्राचिन सिद्धांतोंमें उक्त शब्दोंको अनेकांत अर्थों किया है मगर मूर्ती अकोने इस शब्दको एकार्थी किया है किंतु एकर अर्थों करके भी जैन के असली और प्राचिन सिद्धांतोंके मुताबिक अर्थ नहीं करते । सिर्फ 'चेइय' या 'चैत्य' इस शब्दका अर्थ एक प्रतिमा करते मगर इन लोगोंको ऐसा अर्थ करना भी जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंके आधारसे साफ स्रोत है, क्योंकि ये लोग इस वाक्य कहनेके वास्ते सिर्फ " हैमकोस " (चैत्य जीनाकम्तद्विषं इति हैम, धर्मरे की साक्षी देते हैं, लेकिन असली सिद्धांतोंकी साक्षी इन लोगों को बुद्धनेसे भी नहीं मिलती है मगर म्यास किजीये शुद्ध इन स्थ क घरमें ही सास दो बाते है इन लोगोंके जो आचार्य बुधे है ओ वनोंको ये लोग अमर सिद्धजी कहते है उनोंने अमर कास बनाया वसमें 'चैत्य' इस शब्दका अर्थ ओर ही किया है देखा 'अमर श्वेश मष्ट ५९ श्लोक शावपा

(श्लोक)

चैत्य मापतनं तुल्ये, वागि शास्त्र तु मन्दुरा ॥

आवेशनं शिल्पि शास्त्र, प्रपा पानाय शास्त्रिक ॥०॥

अर्थ—चैत्य, आपतन, ये दो नाम यज्ञ स्थानके है, ये आप समे तुल्य स्त्री है, वागि शास्त्र, मन्दुरा ये दो नाम बुद्ध शास्त्रक है

आवेगन, शिल्पि शाला, ये दो नाम सुनार आदिक शिल्पि जनोके घरके हैं, प्रपा, पानीय शालिका, ये दो नाम जल स्थान अर्थात् प्याऊ के हैं ॥७॥

देखो ! इसके अन्वा “ शद्धस्तोम, माहा, निधि, कोश ” ई० १९१४ के छपे हुवे की प्रष्ट १६२ को जिसमे चैत्य शद्ध के १० दस अर्थ करे हैं

यत्.

ग्रामादि प्रसिद्धे माहावृक्षे देवा वासे जनाना सभास्थ तरौ,
बुद्ध भेदे. आयतने, चित्ता चिन्हे, जन सभायां. यज्ञ स्थाने,
जनानां विश्राम स्थाने, देवस्थाने च,

सोचिये ! इस जगे “ चैत्य ” शद्धका अर्थ प्रतिमा ऐसा नही करा हैं, तो अब विचारका स्थान हे के कोशवाले भी ‘ चैत्य ’ शद्ध का अर्थ एक पक्षमे प्रतिमा ऐसा नही करते है तो सिद्धांतका तो कैसा करेगे जैसा स्थान वैसा अर्थ होवेगा, तो फिर कोषवाले भी “ चेइय ” शद्ध को अनेका अर्थी मानते है, देखिये ! श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोके आधारसे ‘ चेइय—याचैत्य ’ इन शद्धोके ज्ञान वगैरे अर्थ होते हैं वो हम निचे खुलासा करके दिखलाते है सो सुज्ञ जन ख्याल के साथ पढीये

सूत्र श्री ठाणायंगजी समवायगजी मे ज्ञानी पुरुषोंने क्या फरमाया है सो देखो.

(गद्य पाठ)

एइसीण, चउवीसाए, तित्थयराणं, चउवीसं, चेइय, रंस्ता पन्नंता—

मर्थ - जिस जिस वृद्धोंके निचे शीर्षित विद्यारत्न केवन ज्ञान और केवल दर्शनकी प्राप्ति हुई है, उन वृद्धोंके ज्ञान गुण फरक अगर हापे मुर्तीपुजक लोग 'वेश्य' इस शब्दका अर्थ ज्ञान नहीं करते हुये प्रतिमा छोरेगे सो क्या तिर्यक्तोंके घरिरम, मन्त्रकमे, किंवा मुख्य किंवा पैठक द्वारा, प्रतिमाको अंदर खुसा की यी सा प्रतिमाक पुसान से तिर्यक्तोंको ज्ञान प्राप्ति हुई, नहीं नहीं फेर भा नहीं, ये बात कदापि नहीं होने वाली है, वो फेर इस स्थानपे 'वेश्य' शब्दका ता अय निम्न ज्ञानही होवेगा, मगर दुसरा अर्थ कदापि नहीं हो सकता है, फेर भी वेष्टिये ! जिस ब्रह्म असुर कुमारका मासिक चमर इंद्र परसे देव स्नेह गया उस ब्रह्मत छद्मस्त अरिहंत भी माहवीर स्वामिका छल केके गया है जिस ब्रह्मत चमर इंद्र प्रथम देव स्नेहमे ब्रह्मचा उस ब्रह्मत परसे देव स्नेहका मासिक सक इंद्रने चमर इंद्रका मारनक बास्ते चमर इंद्रपे ब्रह्म चलाया (फेर) सक इंद्रका बजर चमर इंद्रपे आले के साथ चमर इंद्र एकदम अतिसय ब्रह्मसे अपनी जान लेक अवि सिद्धके साथ आगता हुआ भी धीर परमात्मा के बिलकुल नजिक आते के साथ अपना रूप परमर्तन किया अर्थात् बिलकुल छद्म कुंयवे जितना घरिर बनाके भी माहवीर स्वामीजीके चर्चरबिंदके निचे छुस गया, अपने बचानके बास्ते, मगर जिस ब्रह्मत सक इंद्रन चमर इंद्रपे बजर चलाया उस ब्रह्मत दिलमे सोचा के चमर इंद्र तांप भा न ही सकता है लेकिन किस तोरसे आया है उन अवधि ज्ञानपे द्रष्टी फल्यन्ते मास्म हुआ के छद्मस्त अरिहंत धीवीर ब्रह्मान स्वामीजीकी नभाप (ओठालके सुरण केके) हापे आया है ये बात ज्ञानमे मास्म हात के साथ सकेद्रने ब्रह्मत पथात्ताप करक अपने फळे हुये ब्रह्मको एक ब्रह्मके बास्ते पिछे दृष्टा सिद्धगति जातिके साथ बा फल भी माह धीर स्वामीके अतिरी निकट [पास] परोंपतेके साथ ब्रह्मको सकेद्रन धर्ती

पकड़ लिया वगैरें वगैरें इसके बारेमें सूत्र श्री भगवतिजीमें तिन पाठ दाखल किये हैं वो निचे मुजब,

[पाठ]

नन्नन्ध्य, अरिहतेवा, अरिहतचेड आणिवा भावि अप्पणो
अणगारस्त्वा, णिसाए उट्ठ, उप्पयंतिजाव, सोहम्मो, कप्पो.

भावार्थ — देखिये ! गौतम स्वामीजीने अरिहत भगवंत श्री माहावीर भगवानका पुछाके अहो भगवान असुर कुमार देवता सो धर्म देव लोक को जाना चाहे तो किसकी नेश्राय लेके जावे तब प्रभुने गौतम स्वामी को श्री मुखसे फरमायाके, अरिहत अगर छद्मस्त अरिहंत, अगर भावित आत्मा अणगार (जैन मुनि) का सरण लिये शिवाय सो धर्म देव लोक तक नहीं जा सकता है.

सोचिये । माहेवान, अगर ह्यापे मुर्तीपुजक लोक ऐसा अर्थ करेगे के अरिहत, अरिहतकी प्रतिमा और भावित आत्मा अणगार अगर ह्यापे ' चेईय ' शब्दका अर्थ प्रतिमा करेगे तो छद्मस्त अरिहंतको कहाँ पर छिपा के रखेगे और प्रतिमाको कोनसे खडेमेसे खोदके निकाले, ये भी इन लोगोंको अवश्य ही बताना पडेगा, खैर अगर ह्यापे मुर्तीपुजक लोक कहेंगे चमर इद्रतो सो धर्म लोक प्रतिमाकी नेश्राय लेके गया है तो देखो ह्यापे सहज सवाल होनेकी जगा है, जो चमर इद्र सो धर्म देवलोक प्रतिमाकी नेश्राय लेके गया तो, फिर जिस वस्त्रत सकेंद्रने चमर इद्रके उपर बज्र चलाया तब चमर इद्र प्रतिमाका शण नहीं लेते हुवे वहांसे भागके प्रभुके चर्णार्विद्रके निचे जाके क्यों घुसा ये बात कसी हुई भला क्योंकि तुमारे कथनानुसार तो देव लोकमें प्रतिमा सामवति होना चाहिये,

फेर भी देखो, ' तुमारे आचार्योंकी बनाई हुई जा " अतीदीप की हकीगत है उसका पुस्तक सुन्त मूर्तिपुजरु थायक भिषमिह माणकन साचिप्रसदीत छायाके मसिख की हुई पुस्तकके प्रेसट ६३म यप्रमे मिखा है के सा धर्म देव त्याकमे प्रतिमाकी संख्या सत्प्रबन काड साड साख ५७६०००००० प्रतिमा सासवति है, साधिय ! सा धर्म देव स्नेहम काडा प्रतिमा सामवति हाके समर इन्द्रका एक भी प्रतिमा शय सेनेके बास्ते नहीं मिनी तो या सर्ष प्रतिमा उस वस्तुत पडांसे बडां भागार्ध य कुछ स्वर नहीं पडति हैं, सो बडांसे सिध्र भागके प्रमुके क्णाभिदक निचे धुमक आस्तिरमे प्रमुका ही क्षर्ण चमर ईत्रका सेना पडा, मग चमर ईत्रने प्रतिमा का क्षर्ण लिया ये काइ वजेस सिद्ध नहीं हा सकता है.

देसिये ! ' वेद्य ' या वेत्त्य ' ईन उम्होका असम्मी अये ध्ये जैनके असम्मी सिद्धांताके आधारसे ज्ञान और साधु होता है इसने कोइ शक नहीं है,

इसके अल्लाफा फेर भी देखिये ! दिगाम्बर जैनान्मायमे श्री कुन्द कुन्दाचार्य हुधे है, उनाने प पाबुडा प्रयकी रचना करी है, ईस ग्रंथके चौथे बोध श्रांहुडकी अष्टमी नचमी गावामे स्तुट रितिस ' वेत्त्य ' शब्दका इस अर्थमे प्रयोग किया है

॥ गाथा, ॥

बुद्धं बोहन्तो अप्पाणं वेइयाह अप्पणं, पंच मह व्वप सुद्धं,
प्पणमयं जाण वेदिह ॥८॥

अस्याय संस्कृतः— बुद्धयत बाधयन आत्मानं पति मन्यन्, पंच महा व्रत शुद्धं ज्ञानमयं जानीहि वैत्यग्रहम् ॥८॥

भाषार्थः— जो ज्ञान स्वरूप शुद्ध आत्मा, को जानता अन्य जीवों को भी जानता है तथा पंच महा व्रतोंकर शुद्ध है ऐसे ज्ञानमई मुनिको तुम चैत्य ग्रहजानो ॥८॥

देखिये ! दिगाम्बर अमनासे भी साफ तोरसे ' सिद्ध हुवाके चैत्य शद्धका अर्थ ज्ञान और साधु निसदेह होता है, इतनेपर भी हमारे बालमित्र मुर्तीपुजकोंके दिल का भर्म दुर नहीं हुवा तो कर्मोंकी गाढ़ि है. कारण

“ विनास काले विपरित बुध्दी ” इस नायसे ही दिलका सतो-त होवेगा

इसके अलावा औरभी देखिये सूत्र श्री भगवतीजी वगैरे जैनके असलि मिद्धातोंमे क्या उमदा अधिकार चलाहैके प्रति पक्षीयोंका मुख तुर्तहि बढ होजावे.

[पाठ]

“गुणा सिलानाम चेइय ” “छत्त पलासनाम चेइय ”

सोचिये ! ह्यापे ज्ञान किंवा साधु किंवा प्रतिमा ये अर्थ कदापि नहीं हो सक्ता है सबव ये नामतो वाग (बगिचे) का है जैसा स्थान होवेगा, वैसा अर्थ होवेगा मगर अन्य अर्थ कदापि नहीं होसक्ताहै

इसके अलावा औरभी देखो, मुर्तीपुजकोंके आचारियोंका बनाया हुवा “कल्पसूत्र ” जोहे उसमे ऐसा लेख हू

(पाठ)

‘गुण सिलानाम चेइय’ ह्यापेभी अर्थ बगीचेका होवेगा दुसरा अर्थ नहीं होसक्ता है

मगर मूर्तीपूजक लोग उपरोक्त तिनो पाठोंका अर्थ प्रतिपादित करेंगे क्यों कि 'गुण सिम्बनामा तिर्थकर किंवा छत्त पञ्चस माम तिर्थकर' इस नामके तिर्थकर मत्र काव्यकि चोबिसिमें होगये होवगे, तथा वर्तमान कालमें चोबिसीमंभी हुये होवगे और वो तिर्थकर खड़ेमे पुसठ गये होवगे ठा हमारे मूर्तीपूजक भाई खोदके निम्नलेगे अगर आकाशमे लुके होवगे तो उक्त लोक हिषामतसे निच उतारके उनोकी अवश्य पूजा करेंगे इसमे कोई तन्हेका शक नहीं है मगर क्या करे बिचारे भविन और नखली किंवा सादे मनको हर सुरतसे हठ्वाव ग्रहण करके कल्पनेके मुक्ति करनाही चाहिये लेकिन सोट आदमी और खाटे छेस सत्य पुरुषोके किंवा सत्य केसके छ मित्र कदापि नहीं होसके है,

देखिये ! श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोके आधारसे क्या दिगम्बर मत्के आधारसे तथा कोषोंके आधारसे बर्ष- या कैसा इन शब्दों का अर्थ छुब ठारसे साफ साफ ज्ञान या साधु ही होताहै मगर हट प्राची पक्षपाति म्लुप्योके द्रव्य और भाव मत्र मिथ्यात्व और अज्ञानके नसेन गुम होगयेहै सो असली सिद्धांत कौरोके छुब और निर्मल छेस नमन नहीं आवे है

फेरमी देखिये ! मूर्तीपूजक लोग श्री जैनके असली और प्राचीन सिद्धांतोमेसे कूने पाठ निम्नरुनाः—

श्री उपासक वर्याय सुत्रमे आनन्दजी भावके कौन में चम्पार के पक्षे अखिलत शब्द और कथादिया है हैं हार्नस साहब कि मिन्दोने उक्त सुत्रका इयमीमे अनुबाव किया है उनोमे भी मुक्ति ओसे सिद्धकिम है कि अखिलत तथा चेदपार्थ ये दोनो शब्द कंषक है उन महाशय इत अग्रमी अनुबावके योगम निम्नकी मत्र ३५ पंक्ति १४ मे मत्र २९ में लिखा हैकि—

The words Cheiyani or arihant Cheiyani which the M. S. S here have appeared to be on explanotary interpolation taken over from the commentary which says the objects for reverence may be either Arhanti (or great saint) or cheiyas If they had been an original portion of the text, there can be little doubt but that they would have been Cheiyani

जिसका भावार्थ है की, शब्द चेइयाइं और अरिहत चेइयाइं जो हस्त लिखित पुस्तकोंमें है सो विदित होता है की ये शब्द टिकासे ले-के मिल्य दिये हैं. जिस टिकामे लिखा है की प्रजनिय या तो अरि-हंत (महर्षी) या चैत्य है यदि ये शब्द मूल पुस्तकके होते तो कुछ सन्देह नहीं की ये शब्द चेइयाणि होता

देखिये ! चैइय शब्दका अर्थ ज्ञान और साधु होता है इसमें कोई भी वजेका संदेह नहीं हैं, विशेष देखना होवे तो “दंडी दम्भ दर्पण ” देखो—



—:वर्ग ९ वा:—

द्रव्य हिंसा आव हिंसा निर्णय



सिधे ! हमने कितनेक ग्रंथोमे अवलोकन की किया है और पति, संवेगी, पिताम्हरी, डिगाम्हरी, कौरोके मुखसे भी सुना है के जिन प्रतिमा अर्थात् तिर्थन्तरोकी प्रतिमा की पुजा प्रतिष्ठा कौरोमे जा छ फाय की हिंसा होती है सो हमका किंचित द्रव्य

हिंसा छाती है, मगर हमारे मन वक्त और कथा ये तिनो जाग प्रभुके भक्ति मात्रमे निर्मल हैं इस सिधे हमको याव हिंसा कोई भी क जेसे नहीं छाती है ये कहना और स्मिखना जैन मुर्तीपुजका साध (निधे) सोदा है इस सिधे मुर्तीपुजकोके जो समर्थमान आचार्य उ पाध्याय वगैरे आने हो गये हैं जन पुरुषोंने मुनिवग, पतिवर्ग, भावक वर्ग, कौरोका भी जैनके अससी और प्राचिन सवप्रमाणित सिद्धांत वाचनेकी मनाई करी हैं अगर भी जैनके अससी और प्राचिन सिद्धांत वाचक कौरे वर्गोको वाचनेकी मनाई नहीं करते तो उक्त पोपोध अर्थात् हिंसा परीं मुर्तीपुजकेका पोषण अर्थात् धर आस सुस जा-ना और मुर्तीपुजाका मत सुर्तही नष्ट [बिनास] हो जाता, क्योंकि पसा परम पवित्र और प्रधान अधिकार आम तौरसे मुनि वर्ग किना भावक वर्ग कौरे माहत्तमाकोके स्थापने आ जाते तो वो स्वेग इन

पोपोंका पोपपणा को, वजेसे स्विकार नहीं करते, इस लिये छांप्ते हम द्रव्य हिंसा और भाव हिंसाका खुलासा साफ तोरसे करते हैं,

पूर्वपक्षी:— क्यों जी श्रावक वगैरोंको श्री जैनके असली सिद्धांत वाचना कहा कहा हैं सो बतलाईये.

उत्तरपक्षी — देखिये ! श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतों मे तिन प्रकारके आगम (सिद्धांत—सुत्र) फरमाये हैं,

मूलपाठ—आगमे तिविहँ—पण्णते—तजहा—सूत्तागमे—अत्थागमे—तदुभयागमे—ये तिन प्रकारके आगम (सिद्धांत—सुत्र) प्रसुने भी थी सुख से फरमाये है इनका अर्थ०सुत्ताके०मुलपाठ—अत्था०के०पाठका अर्थ—तदु०के० मूल पाठ और अर्थ दोनु सामल ईस प्रकारसे तिन प्रकारके सुत्र हैं, इन तिनो प्रकारके सिद्धांतोंकी अलोयणाकी विधि मुनियोंके या श्रावकोंके वास्ते एक सरिखि फरमाई हैं ख्यालमें लिजीये.

। मुल पाठ ।

आगमे—तिविहँ—पण्णते—तजहा—सुत्तागमे—अत्थागमे—तदुभयागमे
एहवा श्री ज्ञानके विषे जे कोई अतिचार लागो होय ते आलोउ—जंवा-
उद्ध १ वच्चाभेलियं २ छिणक्खर ३ अच्चक्खरं ४ पयहीणं ५ विणय-
हीण ६ जोगहीणं ७ घोसहीण ८ सुट्टदिन्न ९ दुट्टपडिच्छियं १०
अकालेक ओसज्झाओ ११ कालनक ओसज्झाओ १२ असज्झाए
मज्जाईय १३ सज्जायेन सज्जायं १४ भणतां-गुणतां-चित्तवतां-ने-चिता
गता (विचारता) ज्ञान अने ज्ञानवंतकी अज्ञातना किनी होय तो तस्स
मिच्छामि दुक्कड ॥इति ॥

अब तुम सोचिये ! जो कभी श्रावक लोगोंको सिद्धांत वाचनेकी

मनाह होती तो, सुषागमे ये पाठ ज्ञानकी आलस्य नामे नहीं कहते मगर भाषक स्मृति सिद्धांत दाखते हैं, सब तो मुनि ग्राह्यागजके बराबर विधि पूर्वक ज्ञानको आलस्य करते हैं, इस परसे कुछ तोरस सिद्ध हुआ कि थायकोने सिद्धांत बाचना जो स्मृति भी उनके असली सिद्धांत नहीं बाचते है वो स्मृति धरम हिंसा और भाव हिंसाका स्वल्प नहीं समझ सकते है मगर आपि हम किंचित सुखसा करते है।

देसिये ! माहात्म्यजी ! इस तोरके मुनि हउ वसे भाव हिंसा न-
ही लगती है,

(पाठ)

शान्तिं स्वर्गं समन्तं माहात्म्यं संजमेणं खन्वसा ॥

अप्यार्णं माये माये विहिरती ॥

अर्थ— शान्ति, स्वर्ग, समन्त, माहात्म्य, संजमेणं, खन्वसा ॥
स्वर्गसा मार नहीं हमारेके पाससे मराये नहीं, और काह मारवा हउ
उसे अप्यार्ण समजे नहीं, मन करक बचन करके और कथा करक,
यस जिस माहात्माने विविध विविध त्याग करक, सं० संजमे, म०
मुपस्थामे अपनी आत्मसा रमस (लक्ष्मीन) करते हुवे विनरवे (पिर
ने) है, बनाफा द्रव्य हिंसा और भाव हिंसा नहीं समती है,

फेर भी देसिये ! जा पच माहा गुन धारण किये हुवे जा मा-
नित आत्मास माहानुभाव मुनि ग्राह्यागज हैं उन माहात्माबाफा
हिंसा और भाव हिंसा काह भी धजेन लागु नहीं होती है कारण
मन प्रत्यक्ष सा त्याग त्यागि हैं, और आपि मुर्तापुजकोई ग्रंथास पंच
माहा गुणानु शुद्धसा करत है,

जैन संप्रदाय शिक्षा— प्रष्ट ६१३ लेन १६मी “ उनमेसे प्रथम माहावृत यह है की— सब प्रकारके अर्थात् सुक्ष्म और स्थूल किसी जीवको एकेन्द्रियसे लेकर पंचेन्द्रिय तकको न तो स्वयं मन वचन कायासे मारे न मरावे और न मारते को भला जाणे।”

“ दूसरा माहा वृत यह हैं की—मन, वचन, और काया, से न तो स्वयं झुट बोले न बोलावे और न तो बोलते हुवे को भला जाणे

“ तिसरा माहावृत यह है की— मन वचन और कायासे न तो स्वयं चोरी करे न करावे और न करते हुएको भला जाणे ”

“ चौथा मांहा वृत यह हैं की— मन, वचन, और कायासे न तो स्वयं मैथुनका सेवन करे, न मैथुनका सेवन करावे और न मैथुनका सेवन करते हुवे को भला जाणे ”

“ तथा— पांचवा माहावृत यह हैं की— मन, वचन, और काया, से न तो स्वयं धर्मोप करणके सिवाय परि ग्रहको रखे न उक्त परि ग्रहको रखावे और न रखते हुवे को भला जाणे ”

इन पाच माहावृतोंके सिवाय मुनि माहाराज कोई भी वजेसे बरताव नहीं कर सकते हैं,

समीक्षा — अब देखिये ! अर्थ अनर्थ और धर्म अर्थ ये तिनो ही प्रकारसे मुनि माहाराज छ काय जीवोकी हिंसा स्वयं करे नहीं और दुसरेके पाससे करावे नहीं और करते हुवेको भला जाणे नहीं मन वचन और काया करके सोचों । ऐसे माहानुभाव पुरुषोंको द्रव्य और भाव हिंसा लागु नहीं होती है.

पुर्वपक्षी:— क्यों न ही हिंसा शिवाय धर्मकी प्राप्ति नहीं होती है सो

तिर्यच्छ्रोत्रेण भ्रातृ करणये है और बाहे मैसा उत्तम मुनि होबय ता नी टसे हिस्र कम्ती है सा हम आपको प्रज्ञा प्रमाणसे दिसवत है

उत्तरपक्षीः—अभी साहेब थोड़ी कल्पनाकी लसदी खिनीये ।

पूरुषपक्षीः—अभी साहेब सुनिये—मुनि माहारानको नदी उतरनकी और नदी बगैरेमे मुनि तथा माहामतीजी बहेत बाब ता निकसनेकी और मुनि माहारान आहार निहार, विहार, इत्यादि करण्यक वास्तव मन्त्र गमन कर्पात दृष्टना कलना, कलत है, उसम मुनिरानको हिस्र कम्ती है और भावरु साग म्यानक बनात है उसम भा हिस्र होती है कौरे बगैरे वको । हिस्र शिवाय धर्म कैसा हुवा मन्त्र

उत्तरपक्षीः—माहाराजजी । हाथ तक आपको सर्वोत्तम गुणास्तुत सबमी गुरु नहीं मिल है याम्ना एत वाके बाके कलत हा—सब कपोत कलित अर्जुनी गुरु क कासेमे पड़ हो यत्र इष्टति—सुख—गुण—बनाने कोकीसा शास्त्र बन्तकैया, जीव बिगास्तक, धर्म वास्तव, इन्द्रि पापम, अमरुती, भाग्यरदर, हिराम्दमी नदक, नदक, नदपुरीजी, ऐम दुर्गुण नदक धर्म विरुद्ध गुणवोसि अस्तकी सिद्धांतात्र अस्तकी रहत प्राप्त नहीं हाता ह । इसलिये नबोका नृव करक कांक मारत हुन बास्त हो

पूरुषपक्षीः—अभी साहेब ! बराय महाराजजीके पादा सुखासा करनेकी लसदी दिनीय

उत्तर पक्षी—वक्षिय ! माहाराजजी । तिनकाके तिर्यच्छ्र भगवान् कलितरिनी निर्भय वाणी प्रकट कलत है म्मार सावय वाणी प्रकटने गही २ वक्षिय ! इसमी प्रकटता ता एसा कलवाया है हे साधु-महानिम २ वो सग माहमम दम १ उपरांत नदी उतरना नहीं नदिमें म्हास्ती बहेती हाथ ता नदन बना गही ऐम जनक काय समनकना कहिये, अपि तिर्यच्छ्र

रोकी कोनसी रजाहुई- फेरभी देखो । नदी वगैरे मुनिमाहाराज उतरते हैं। ऐसे कार्योंका जो कोई वखत मुनि माहाराजको जो काम पडताहै तो उसका मुनि माहाराज प्रायश्चित (दंड) लेते हैं; और मुनी माहाराज आहार विहारके वास्ते गमणा गमन अर्थात् हलन चलन करते हैं, ऐसे कार्य कियेके बाद इर्थावहिका प्रति क्रमण करके बादमे प्रायश्चित (दंड) लेंते हैं, और अपनि आत्माकी सूधता करते हैं किंतु उस वैकालिकके चौधे अव्यन मे त्यागी पुरुषोंके वास्ते ज्ञानी पुरुषोंने क्या फरमावस कियाहै, सो देखो !

गाथा

जयचरे जयंचिठे, जयमासे जयंसए ॥ जयमुजतो
भासतो, पावकम्मं न बंधई ॥८॥

अर्थ:—यतनासे चलते, यतनासे खडे रहते, यतनासे बैठते, यतनासे सोते, यतनासे आहार करते, और यतनासे बोलते, इत्यादि कार्य यतनासे करते हुवे साधुको पाप कर्म नही बंधता है ॥८॥

जिन पुरुषोंने, तिन कर्ण, तिन योगेसे अर्थात् नव कोटिमे, सावज जागेंके अर्थात् सावज कार्योंके त्याग कियेहै, वो पुरुष यतना पूर्वक कार्य करते हुवेको द्रव्य हिंसा और भाव हिंसा नही लगती है कारण वो पुरुष समारिक सर्व कार्योंसे किंवा उक्कायजीवोंके आरभ समारंभसे सर्वथा प्रकारे निवर्तमान होगये है इसलिये.

देखिये श्रावक लोग स्थानक करताते हैं मगर स्थानक कलाति वखत उक्कायजीवोंका आरंभ समारभ जो होता है उसका वो लोग प्रायश्चित (दंड) लेके अपनी आत्माको सुध करते हैं.

देखिये ! द्रव्य हिंसा और भाव हिंसा ये दास्य भोक्त स्वयंसत्वन का नहीं और वुत्तरक पाससे सत्वन करवाय नहीं, और सेवन कर्ताको भक्ष नागमे भी नहीं, मनकरक, बमन करके, और कया करके ऐसी सपोंछ, निर्वेद्य और शुभ क्रियाके करने वाला माहादुभाव सर्व त्यागी पुरुषोंको द्रव्य हिंसा और भाव हिंसा काईभी बनसे लागू नहीं होती है

देखिये ! मूर्तिपूजक साग, मंदिरकन्याते है, प्रतिमा स्थापित करते है प्रतिष्ठा करत है होमादिक करते है, साखसे, फल, फूल, पत्र बगैरे दुब बाके भगवात हैं, तथा स्वयंभी ताडके खाते हैं, और प्रतिमाको चढ़ाते है, घूरा करते है, दीप करते हैं, स्नानाई करते है, रातका जागरण करत हैं, पुस्तक पूजा करत है, गुरुकि नम्र भगी पूजा करते है, प्रतिमाकी पूजा करत हैं, गान कम करते है, संघ निकलके विर्धे जात्रा करत है, इत्यादि कर्मणो-के बस्त छद्मपट्टी हिंसा समुक्त, कर्म निमित्त साधन करणी करते है, और करमी कहत है के हमको बिंशत द्रव्य हिंसा छात्ती है मगर भाव हिंसा नहीं छात्ती है, सनम हमारे परिणाम प्रमुकि यच्छिम सुभ हैं इसलिये हमका भाव हिंसा नहीं छात्ति हैं, ऐसा हमस अज्ञान करते है, ये कहना इन लोगोकर साफा स्वाद्य हैं क्योंकि प्रमून ऐसी साधन भक्ति करनेके वास्त कोईभी सिद्धांतमे फरमायस नहीं किया है और अर्थ, अनर्थ तथा कर्म अर्थे छद्मपट्टी हिंसा करन वा कराने वाला और करतेका सनम जाणने बाधोके परिणाम सुभ हैं ऐमाभी प्रमुने कोई सिद्धांतमे फरमायस नहीं किया है मयभी भैनेके अस्तछि और माधीन सिद्धांतोमे ये अधिकार नहीं हैं वो इस मिथ्या बादियोंकर कवन सत्ता फेसा समझनेन आवेग्य बदापि नहीं देखिये ! अर्थ अनर्थ और कर्म अर्थे छ कय नीबोकी हिंसा स्वयं करे और वुत्तरक पाससे करान और छ कय नीबोकी हिंसा करनेवाले को अन्न समने इन जनना इमको परिणाम सदा सर्वदा यत्नि रहते हैं अगर मूर्तिपूजक साग ह्याप तक करेगे के हमारे परिणाम, उ कय नीबोके प्राण प्राप्त करनेके नहीं

है तब हम मुर्तीपुजकोंको पुछेंगे के अहो भाई हिंसा सिखाय तो धर्म की प्राप्ति नहीं होती है ऐसा तुम लोगोका साफ तोरसे लिखना और बहना है तब तुम लोग छ काय जीवोंकी यत्ना किस तोरसे करते हो सो दिखलाइये थोड़ा सोचिये ! जैसा किया कर्म करेगा वैसा परिणाम आवेगा जैसे परिणाम होवेगे वैसे कर्मोंका बवन होवेगा इसमें कोई तरेका फर्क समजना नहीं कारण तुम लोग जां धर्म करणी करत हो सो साथ उमेठवारीके पुर्ण स्नेह युक्त पुर्ण प्रेम युक्त धर्म चुस्तपणेसे और उकृष्ट भाव लाके धर्म करणी करते हो और तुम लोग धर्मके वास्ते छकाय जीवोंके प्राण घात करते हो और तुम लोग हिंसा धर्म सेवन करनेवाले को माहान लाभ भी बतलाते हो तो फिर तुम लोगोको द्रव्य हिंसा और भाव हिंसा क्यों नहीं लागु होना चाहिये अवश्य मूर्तीपुजक लोगोंको द्रव्य हिंसा और भाव हिंसा श्री जैन के असली और प्राचिन सिद्धांतोंके आधारसे निश्चय लागु होती है.

समीक्षा — देखिये ! मुर्तीपुजक लोग धर्मके वास्ते छ काय जीवोंकी प्राणघात करते हैं मगर द्रव्य हिंसा और भाव हिंसा का कलक दूर करने के वास्ते कैसा जबर दस्त इलाज किया है के कुछ बयान करनेका स्थान नहीं है देखो ! श्री जैनके माहानुभाव असली मुनि माहाराज आहार निहार विहार वगैरेके वास्ते हलन चलन करते हैं, नदी वगैरे उतरते हैं तब हिंसा होती है, तो हिंसामे धर्म हुवाके नहीं, और श्रावक लोग धर्म स्थान करवाते हैं, उसमें हिंसा होती है तो हिंसा मे धर्म हुवाके नहीं, किंतु हिंसा सिखाय धर्मभी नहीं होता है देखा ! मुर्तीपुजकोंका कैसा उमदा उपदेश है, मगर हमारे बाल मित्र मुर्तीपुजक लोग श्री जैनके असली सिद्धांतोंका रहस्य समजनेके वास्ते हम आपे किंचित खुलासा करना चाहते हैं

देखिये ! श्री जैनके तदरूप मुनि माहाराज आहार नेहार विहा-

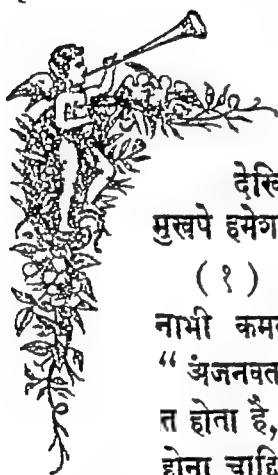
र धर्मरूपके वास्ते इत्यन्त धर्म करने हैं और नती धर्म भी उतरते हैं, मगर उक्त कार्योको मुनि माहाराज मन धर्म और काया ये तिनु जोगसे अच्छे नहीं समझते हैं अर्थात् साफ स्वप्न समझते हैं, और इसके बारेमें सबे दिम्स पश्चात्ताप करके उक्त कार्योके जीवोसे क्षमा अर्थात् माफी मागते हैं और उक्त कार्योके बारेमें इर्ष्याद्विषा प्रतिक्रमण करके प्रायश्चित्त लेते हैं अर्थात् दंड लेके अपनी आत्माको शुद्ध (निर्मल) करते हैं

और भद्रक योग धर्म स्थानक करवाते वस्तु जो उक्त कार्योका आत्म समझ होता है, मगर उक्त उपरोक्त सत्त्वा अधिकतर समझ लेना

देखिये ! द्रव्य विज्ञान और भाव विज्ञानके बारेमें हमारे मुर्तीपूजक भाइयोनि श्री जैनके तदर्थ (असत्य) मुनिराजोका द्रष्टव्य स्मृति किया मगर ये द्रष्टव्य कार्य भी बनेसे ही सागु नहीं होता है ये द्रष्टव्य स्मृति नहीं होत की वद ये है के हमारे बाल विप्र मुर्तीपूजक भाई धर्मके वास्ते उक्त कार्य जीवोके प्राण पात करते हैं मगर इस कार्यके मन धर्म और धर्म ये तिनु जोगसे स्वप्न नहीं समझते हैं, और इस कार्यके बारेमें सबे दिम्स पश्चात्ताप करने उक्त कार्यके जीवो पाससे क्षमा अर्थात् माफी नहीं मागते हैं और इस कार्यके बारेमें इर्ष्याद्विषा प्रतिक्रमण करके प्रायश्चित्त अर्थात् दंड लेके अपनी आत्माको शुद्ध (निर्मल) भी नहीं करते हैं, इस विप्र उपरोक्त द्रष्टव्य स्मृति नहीं होते हुए हमारे मुर्तीपूजक भाइयोकी भाव धर्म करणीके बारेमें हमारे बाल विप्र भ्रातृ मन मुर्तीपूजकोके सत्त प्रणित सिद्धांतके आधारसे द्रव्य विज्ञान और भाव विज्ञान निष्पत्ति सागु होती है

—:वर्ग १० वा:—

[मुखपती विषय.]



देखिये ! माहाशयजी ॥ मुखपति पांच कारण से मुखपे हमेशा बांधि जाती हैं

(१) अथल तो, जीवोंकी यत्नाके वास्ते अर्थात् नाभी कमलसे जो गर्म वाफ मुख द्वारा निकलती है. “अंजनवत ” और उस वाफसे सुक्ष्म जीवोंका प्राणघात होता है, सो मुखपति द्वारा उक्त जीवोंका बचाव होना चाहिये,

(२) दुयम, श्वासो श्वास द्वारा मुखमे जीव वगैरे दुसरी कोई भी शुद्ध शुद्ध वस्तु प्रवेश नहीं होना चाहिये.

(३) त्रियम, सिद्धातोपे [शास्त्रों पे] अगर मनुष्य [आदमी—इन्सान] वगैरोपे अपना शुक नहीं गिरना चाहिये,

(४) चतुर्थ जैसा कोई चक्रवर्ति बादशाह के राजमे मोहान (बड़ी भारी) पदविका आदमी होवे, और उसको सरकार की तर्फ से वरिष्ठ पदविका विल्ला [पट्टा] बकसीस किया होवे वो विल्ला दे-

सनेसे फोरन सर्व आत्म्य [सगोका] मालूम (मान) बात है क ये अमृक पदवीका मनुष्य हैं इसही बजेसे भी देवाभिवेद भीतराग मम चान प्रियकी नाथ तिर्थकर माहाराजने भी जैन मुनिबराह सर्वोत्तम पदविका मुसपतिरूप बिल्ला [पदा] बर्षास किया है, सो ये बिल्ला देसनेसे फोरन बात अयास पड़ेचान हो जाती है क ये लग्न जन साधु हैं,

(५) पंचम भी जैन मुनियोंको मरण्यान्तीक कष्ट आ पाइने तो भी स्ववास झुट बोल्ना नहीं दुसरेके पासस झुट मुसवान्न नहीं, अगर कोई झुट बोल्ना हावे उस मध्य (भच्छा) समझना नहीं,

ये मुख्य पांच कारण मुसपति बांधनेके समझ लेना अगर इति ये ! हमने कितनेक ग्रंथोंमे अवलोकन किया है किना पति, संवेगी, विताम्बरी वर्गोंके मुखस भी सुना है क भी जैन साधु मार्गी (हुंड़िये) वर्ग हमेश मुखपर मुसपति बांधे रहते है सो ये भी जैन आत्मीक मरसस्वर है क्योंकि मुखपर हमेश मुखपति रखमेस छमो छम जीव उत्पन्न होते है क्योंकि मुखपति बड़ेकर हायम रखना अव्वल ता ये ही विरोधा भास है दुसरेम जीवकि उत्पत्ती होती ता ज्ञानी पुरुष मुख पति मुखपर बांधने की रत्ता कदापि करसाते नहीं, तियम हायमे रखने से छुले मुख बोम्ब जस्ता है और खुले मुख बोलने की ज्ञानी पुरुष की रत्ता नहीं है तिर्थकरोंके हुकमके शिषाय काम करना ये ही मिथ्या स्वका कारण है इस बातसे मुनिको हमेश मुखपर मुखपति बंधी हु रखना चाहिये मुखपति मेम बांधना ये जीवोंकी यत्नाके घास्ते है मगर मुर्तीपुजक लोग कहते है क अपना हुक पुस्तककी नहीं समना चाहिये हम बास्ते मुखपति रखना हैं मगर जीवोंकी यत्नाके घास्ते मुखपति की काह जरूरत नहीं है, ये कहना मुर्तीपुजकोंका शार्मीसे

विरुद्ध (खोटा) है क्योंकि मुखपति मुखको बांधना सो एकांता जीवों-
की जतना के वास्ते हैं

पुर्वपक्षी:— क्यौ जी आप तो बड़े जवानके बांके हो और टरेवाजी
करनेको हुशियार हो, क्या जवानके ही जमा खर्च करोगे के श्री जैनके
असली सिद्धांतोसे सिद्ध भी करके दिखलावोगे.

उत्तरपक्षी — हा जी अबल तो जैनके असली सिद्धांतोका परमाण
मालते है. दुय्यम मुर्तीपुजकोंके बनाये हुवे शास्त्रोंका भी परिमाण दि-
गो

पुर्वपक्षी — मेहेरबानीके साथ दिखलाइयेगा,

उत्तरपक्षी:— माहाशयजी ! खुब ख्यालके साथ अवलोकन किजीये-
, जिससे पुर्ण खुलासा आपको मालम होवे,

देखिये ! अबल जीवोंकी यत्नाके वास्ते खुले मुख बोलना नही,
त्र श्री भगवतीजीके सतक, सोल १६ वा, उदेसा वि २ जा मे गौतम
ामीजी ने पुछा कीवी के अहो भगवान जिस वखत सकेन्द देवराजा आ
के सेवामे हाजर होते हैं, तब वो खुले मुख भासण करे तो सावज (दो-
सहित) के निर्वच (दोष रहीन) है.

। गद्य पाठ ।

गौयमा, जाहेण सक्के देविंदे, देवराया,
सुहुस कायं, अणि जुह्मिणां, भासं भासई.
ताहेण सक्के देविंदे देवराया, सावज भास भासई.

भावार्थ — अहो गौतम सकेन्द्र देवराजा मेरि सेवामे हाजर होके
खुले मुख बोले तो सवज भाषाका बोलनेवाला कहीये अर्थात् हिंसा कारी

(चीज घातक) भाषा बोलता है ऐसा समझना

(अस्थार्थ टीका)

यों जगत् सर्वत्र, सुख्य कार्य, वस्तुवाचा वृत्त मुपम्य भव
मनस्यगी मंलर्ण तो निमिषा भाष्य भवति,

भावार्थ— निम कथत सर्वत्र सुख द्रव्यके बोले तो वायु (हवा)
कायके जीवोंकी इत्ता कथ्यां निरेष भाषा बोलता कहिये, सुख मुप वा
तो वायु कायके जीवोंके मारता हुआ सबध भाषा बोलता कहिये

वैलिये वायु काय बाँरे जीवोंकी यत्ताके बास्त हमेस मुक्त
मुत्पति बाँके यत्न पूर्वक मापन करना चाहिये । अस्की सिद्धांतोंके न्य-
यत्त मुत्पति सुसपर बाँवना सिद्ध हुआ

वैलिये । दूसरा सबुत महा आश्चर्यकी बात है के इतना म्युस
अधिकार भी नृत्त नहीं आछा है तो कारिक अधिकार नमर कृष्णमे भ
वेसा, कारण इन कामोंके द्रव्य और भाव दोनु नत्र (आगे) मिथ्या
की काक [नते] मे गुम हो रही है लेकिन अब दाष्ट नत्रोंके वस्तु दुर
करके अच्छी तरे से गौर के साथ वस्तु के मुत्पति हमसे रसन्ध या मुप
म्ये बाँवना इत्ता विचार क्यूस के साथ करियेगा अम्मे ये कल तुम्ह
पद्मानम नहीं माली हाव तो द्रव्य और भाव दोनु नेत्र अली तरस गाव
के हेमों । सुत्र श्री मगवतीजी सूत्रक नव • म्यु सवसा पतिम ३१ या
ममाभि अधिकार—

[गद्य पाठ]

गुम्मे वेचाणूपीया तमाभि संसत्तिय कुमारस्तं, परण जलेम,
घडरगुम बजे निसमण प्यउम, अगाकेस कप्यद, तपणम

कासवए जमालिस्सं खतिय कुमारस्स, पिउणा एव बुते समाणे
हठे तुठे करयल जाव एवंसामी तवत्ति आणाए विणएण
पडिसुणे इरत्ता, सुरभिणा, गध्धो दएण, हथ्थपाए,
परकालेइरत्ता सुध्धाए, अठ पडलाए, मुहपोतियाए, मुहवंधइरत्ता
जमालिस्सखतिय कुमारस्स, परेण जतेण, चउरंगुल वज्जे
निरकमणप्पउगे अगाकेसे कप्पई,

भाचार्यः-- देखिये ! जिसवखत जमाली दिक्षा लेनेको तैयार हुवे ये
उस वखत जमालिजीके पिताश्रीने कासप (नाई) को बुल्वाके कहेने लगे-
के अहो देवताके बलम जमालि कवर दिक्षा लेनेको तैयार हुवाहैं सो तुमचार
अंगुल शिखा की जगा के अर्थात् दिक्षा की वखत लौचन करनेको काम
आवे ऐसं ठिकाणे के केस छोडके बाकी केस कतरो तब उस नाइने जमा-
लीजीके पिताका ऐसा वचन सुनके हर्षश्त होके विनय सयुक्त अर्ज करके
कहेने लगा के अहो सामीनाथ आपका वचन प्रमाण है ऐसी अर्ज करके सु
गधिक [गुलाब जलवत) अचित [निर्मल] वस्त्र की आठ पुड (पट्ट) की
मुखपतिसे मुख बाधके फेर जमालि क्षत्री कुवरके चार अंगुल प्रमाण की
शिखा की जगा छोडके बाकीके केश कतरे (हजामत करी) शिर साफ
किया.

समिक्षाः--सोचिये ! मूर्तीपूजक लोग हरवखत बक्कवाद करते हैं के
मुखपति मुखको बाधनेका कोईभी जैन शास्त्रमे तिर्यकरणे फरमाया नही हे
मुखपतिको हातमे रखना ऐसा हमेशा अन्धान करतेहे तो अब देखिये ! जि-
स वखत जमालजीकी हजामत नाइने बनाई तब मुखपती हातमे रखीतो एक
हाथमे हजामत नही बनसकतीहै तो अब मुखपति हाथमे रखना सिद्ध हुवा-या-
मुखको बांधना सिद्ध हुवा हरगीज मुखपति हाथमे रखना सिद्ध नही
होसक्ता हे;

पूर्वपक्षीः—अभी थोड़ा रुखा करो क्यन फटवाके मुस्तन मुन बाँधि छेकिन डोरासहित मुनपति नही बाँधी

उत्तरपक्षीः—देखिये ! तुमारा कयन साफ खाँटाहे कारण कयन फन नो मुस्तपति बाँधता तो न्हपि ऐसा पाठ जानापाक [पाठ] “अठ पुढ १ मुस्तपीति बाणं कळ कडई २ चा मुस्तनवई २ चा ” एसा पाठ होय प्रमाण करते

पूर्वपक्षीः—अभी साहेब बाटनबा होवेगा

उत्तरपक्षीः—येभी तुमारा कयन साफ खोटा छे, सयन न्हपि १ पाठ जानापा [पाठ] “ अठ पुढछरण कयन मुस्त बँवई २ चा ” हम सत्य समजवे

पूर्वपक्षीः—अभी साहेब गळेके पिछे गाँठ वळे मुस्तपति बाँधि हाने

उत्तरपक्षीः—येभी कयन तुमारा साफ खाँटा हे कारण गळेके र गाँठ वळ घँवते तो न्होप ऐसा पाठ जानापा (पाठ) “अठ पुढ मुहपोक्तिपाज कयन पढाणं मंधी वई १ मुस्त नवई २ चा ” एसा १ खाँता हम लोग पेशक प्रमाण करते परंतु तितु बातामैसे एकमी न न्हपि नही इ तो फर हम लोगोको केसा मंनुर करवावे हो एमी खाँ अठ हम लोग कदापि मंनुर नही करेंगे

दखिये ! जम्माभिजीन दिक्षा छति करत माईके पाससे शिर मुँदना खाया भनर उस माईकुभी सुखे मुग्ध बोलन मदीदिपा, किंतु यना पूर्ण काय करवाया, सोचिये गैरा सम्पदा कफी ईसाक है, इस ईसाकस वा भ मेनके ताकि गुनियोको हरगीज खुड मुग बोलन नही बाडिये, क्योंकि जब माई यानमी यत्नापुनक करय कराया जाताहै, तो फर मुनि महान कर मि जग है एना सब यत्नय पुनक करनेछ ह, इस बातमे ता बा

तरेका शक नहीं है, तबतो मुनि माहाराजने जीवोंकी यत्नाके वास्ते हमेशा मुखके उपर मुखपति बाधके रखना चाहिये, ख्यालकिजीये जैन मुनियोंको मुखपे मुखपति हमेशा बाधना जैनके असलि और प्राचिन सिद्धातोंसे खुवतोर सिद्ध हुवा.

सुत तिसरा:- देखिये ! जित वखत श्री वीर परमात्मा का पारणा पोलासपुरमे हुवा था, उस वखत श्री सासनाधि पतिके जेष्ठ पुत्र श्री सासनके वजीर श्री गौतम साम माहाराज श्री वीर प्रभुकी जा लैके बेलैको पारणा लानेके वास्ते पोलासपुर नगरे पधारे और निर्वद्य भिष्या की भेषणा (सोधणा) करते थे, उस वखतमे “ वि-
नय राजाकां पुत्र खेलते हुवेने भिष्याचरि को गमन (फिर्ते) करते हुवे गौतम साम माहाराज को देखे देखते के साथ भिघ्रगतिसे मुनिके पास आया और अर्ज करी के हे दयाल ईस भर दुयेरको आप काय के वास्ते फिरते हो तद श्री गौतम साम माहाराजने फरमाया के हे भाई हम जैन साधु हे और निर्वद्य (दोषरहित) गौचरी (भिष्या) को फिरते है, तब ऐवता कंवरने मुनि माहाराजसे अर्ज गुजारिस करीके हे दयाल पवारो मे आपको गौचरी दिलवाता हु इतनी अर्ज करके श्री गौतम साम माहाराजके हस्तकी अगुली ग्रहण करके साथ वार्ता लाभके अपने मकानपे ले गये.

(पाठ)

ततेणं भगवं गोयमे पोलासपुरे नये उचनिच जाव अहमाणे
इंदगणस आदूर सामते तणंवीती वयती, ततेणसे अइभुते कुमारे भगवं
गोयमं अदूर सामतेण वीती वयमाणं पासतिरत्ता, जेणेव भगवं गोयमे
तेणेव उवा गळतिरत्ता भगवं गोयमं एव वयासी केणं भते तुझे केणं

अदहमांजे, तत्तेण भगवं गोयम अति सुत्त कुम्भारं एव वयासी अम्हेण न
 बाणुपिया समण निर्वाया इरिया सतामिया जाव भमचारि चंचनिच
 जाव अदहमांजे, तत्तेण, अति सुत्त कुम्भार भगवं, गोयमे एवं वयासी ए
 वणं भंते तुझेण जेणेव आई तुम्हं भीरवांदावणे मी तिकट्ट ममवं गोयमे
 अंगुलि से गेन्द्रतिरत्ता जेणेव सपाते गिहे तेणेव उयागरे,

देसिये ! तिवारे (तिस वस्तव) भगवंत गौतम साम पोम्पस-
 पुर नगरके किो गौचरी के वास्ते गमन [फिरते] करते हुवे ई-
 स्थान (राजमकन) क निकट (पास) आते थे तिवार एवंत कुमार
 भगवंत गौतम साम को आते हुवे देखे अनुक्रम [रस्तेसे] से जाते
 देखे जिस ठिकाणे गौतम साम माहाराज थे उस ठिकाणे एवंत कुमार
 आये, प्रभुसे अर्ज करि के अहो प्रभु आप कोन हो और क्या मया
 जनके वास्ते गमन (फिरत) करते हो, तिवार गौतम साम माह-
 राज एवंत कुमार को ऐसा फरमाने लगे अहो वेबदाके वस्त्र इस
 समण निग्रथ [समता धारी साधु है] पांच सुमति और त्रिगुप्ति से
 आठ वानके धान करके सम्भर्ष्य पामन करते हैं, और निग्रथ
 [दीप रहित] माहार (भोजन की) गवेषणा करनेको गमन करत
 है तिवारे एवंत कुमार प्रभु से अर्ज करते हुवे पपारो अहो पुज्य से
 आपको भीसा दिस्मता हु ऐसी अर्ज करके गौतम साम माहाराज की
 अंगुली एवंत कुमारने पकड़के जहापे अपना खासका मन्त्रन है बर्दापे
 मुनि के साथ वार्ता खाम करते हुवे मुनि को लेके आये

समीक्षा—देसिये ! जिस वस्तव एवता कुम्भारन श्री गौतम साम
 माहाराज माइय की अंगुलि पकड़के वार्ता करते हुवे अपने घरपे से गये
 उस वस्तव क्या गौतम साम माहाराजने तिसरा मकिन हाथ बनाके हाथ
 में मुद्रावति रस्ती, एत हाथमे तो छोली थी और एक हाथ की अंग-

ली एवता कुंदरने पकडी थी तद मुखपति कोणसे हाथमे थी अगर कोई दुसरा पुरुष आके उस वखत मुनि माहाराजको वंदना करता तथा प्रश्न पुछता तो क्या मुनि खुले मुख बोलते अगर एवता कुंदरसे वार्ता लाभ किया तो क्या खुले मुखसे किया कदापि नही तो अब हाथमे मुखपति रखना किस तोरसे माना जावे अगर गौतम सामी माहाराजने जो मुखपति हाथमे रखी होवे तो ह्यांपे ऐसा पाठ होना था.

पाठ

“अठ पुढलाए मुहपोतियाण गौयमाणं ह्यं ठवईरत्ता”

ऐसा पाठ होना था मगर ऐसा पाठ तो नही है अगर गौतम साम माहाराज खुले मुख बोलते थे तो ऐसा पाठ होना,

पाठ.

“गौयमाणं खुलं मुखप्य भासं भासईरत्ता”

ऐसा पाठ होना था मगर ह्यांपे तो दोनु बातोमेसे एक भी बात नजर नही आति हे तो अब हाथमे मुखपति रखना कैसी मंजुर की जावे ख्याल करो जैनके असली सिद्धांतोंसे मुहपे मुखपति बाधना खुब तोरसे सिद्ध हुआ.

संशुत चौथा - देखिये ! मुर्तीपुजक लोग अपना ऐव छिपानेके वास्ते श्री गौतम साम माहाराजको ऐव लगाते हैं, के गौतम साम माहाराज साहेब खुले मुखसे भाषण करते थे मगर जिस वखत मिरगा लोढाको देखनेके वास्ते गौतम गये थे उस वखत मिरगा राणीके कहनेसे गौतम सामने मुख बांधा, मगर ये कहना मुर्तीपुजकोंका साफ खोटा हे साबुत निचे मुजब हे. विपाक सुत्रके पहेले अवेनका पाठ.

[गद्य पाठ]

तेषां कालेण तेषां समयेण समपत्स येने अते वासी ईद सुविनाम
अणणरे जास निहरति तत्तेणसे, भगवं गोयमे, ताआति अचे पुरिसे पासति
जायमटे जात एव वपासी अच्यीण भंते कई पुरिस सेजाती अचे जात
अव सये इता अच्यी कइण भंतेसे पुरिसे जातिअये जातीअंअये एवंस
छु गौय्मा ईहेव मिया गामे नगरे निजयम्त सतिपत्स पुते मिया देवीए
अत्तए मिया पुते नामदारए जाति अचे जाति अधरये नच्यीण तस्म
दार गत्स जाव आगि तिमिआ, तत्तेण, सा, मिया देवी जाव पडि
जागर माण्य चिरइ, तत्तेणसे भगव गोयमे समण भगवं महावीरं वेदति
नमं सतिरचा एवंपासी ईच्छमिण भते अहण्म्यहि अम्पणुआया
समाणा मिया पुते दारणं पात्तामि, तिउट्ट, अहा सुई देवाणु पीया,
तत्तेणसे भगव गोयमे समणेण समयया अम्पणुआया समाणो, इड तुटे
समपत्स भगवन अंतिपा तो पडि निअमतिरचा अत्ररिअ जावतो ही
यमाजे० वेण्य मिया गामं नमरं तेणेव उवागच्छतिरचा मिया गामं
नगत्तं मस्मज्जेण अणुप्यमिततिरचा वेणेव, मिया देवीए गेहे तणेव
अण्णच्छतिरचा तत्तेण सा मिया देवी भगव गोयमे एवंपाजे पात्ततिरचा
- जाव एवं वपासीस विस्सणं देवाणुपीया किं मायम्मा पयोयण
३ गायमे मिया देवीए एवं वपासी अइणं वपाणु पीयात्त वेण-
४ -व माणए, तत्तेण सा मिया देवी मिया पुत्तस दार
गत्स अ -व एवचारि पुते सम्भास्यकार विमुत्तिअ करे,

विमुत्तिअ : ३ ना भगवता मायम्मा पावसु पावित; एव वपासी

एणव मणुत्त पावसु, तत्तेणसे भगव गोयमे मिय देवी एवं वपासी मोसकु
वपाणुपिण अहे एवत्त पुव पासिअ, एव माणव तण्ण, जेसे तव उमेव पुव

मिया पुते दारएजार्ति अघे जाति अधरुवे जइण तुमं रहसियं सिमुमिधरं,
 सि रहसिएणं भत्त पाणेणं पडिजागर माणार विहरतिंत अहं पासिउ हव्व
 मांगते ततेणं सामिया देवी भगवं गोयमं एव वयासी सेकेण गोयमा से तहा
 रुव णाणा वा तवसा वा जेणं ताव एसमठे, समताव रहस करिते, तुम्पह
 माय गयए जाताण तुम्पे जाणह ततेण सगवं गोयमे मिया देवी एवं वयासी
 एवंखलु देवाणु प्पिगा मम घम्मा यरिए समणेणं भगवया महा विरेणंजाव ततेण
 अहं जाणामि जाव चणं मिया देवी समणं गोयमेणं सिद्धं एयमठ सलवति, तावं
 चणं मिया पुत्त दार गस्स भत्तवेला जायाथा विहोथ्या ततेणं सामिया देवी
 भगवं गोयम एव वयासी तुम्पेण भंते इहंवेव चिट्ठ जाणं अहं तुम्पमिया
 पुत्तं दारग उवद सेमि तिकट्ट जेणेव भत्त पाणघरे तेणेव उवागच्छइरत्ता
 वथ्य परिय दृय करेतिरत्ता कठस गडिय गिन्हतिरत्ता विपूल असण पाण
 खाइम साइम भिस्स भरेति तक्क सगडिय अणुक ठमाणार जेणेव भगव
 गोयमे तेणेव उवागच्छतिरत्ता भगवं गोयमं एवं वयासी एहणं तुम्पे भंते मम
 अणुगच्छ अहिह तुम्पमिया पुत्तं दारग उवदंसेमि, ततेणं भगव गोयमे मियं
 देवी पिठी उस मणु गच्छतिरत्ता ततेणं सामिया देवी तंक्क सगडियं अणु
 कळमाणा जेणेव मुमिघरे तेणेव उवागच्छइरत्ता चउपाडेणं वथ्येणं मुह वधे-
 द्दिरत्ता भगवं भोमय एवं वयासी तुम्पेण भंते मुह पोतियाण मुह वंभव
 ततेणसं भगव गोयमे मिया देवीए एवं बुते समाणे मुह पोतियाइ मुह वंधेति-
 रत्ता ततेण सामिया देवी पर मुहा मुमि घरस्सा दुवार विहाडेंति ततेणं
 सामिया देवी पर मुही मुमि घरत्स दुवारं विहाडेंति ततेणं गंधे निगच्छति से
 जहा नामए अहि यमेतिवा जाव ततोविणं अणि तरा एचेव, जावगंधे पणं
 ते ततेणं सोमिया पुते दारए तस्स विणं विपूलस्स असण पाण खाइमं साइमं

गर्वनं अभिमुनें प्रमृज्यते मि विज्जसि अमण पाणं कट मुष्पितं तेविमं
असण ॥ शास्त्रणं आहारति मिप्यामवसीद सति तत्तापय्या पुप्फताण सा
णिप्फताण परिणम तिनं पिपण पुपं आहारति, स्तोष भावं गायम्म
तमिया पुनं दारिया पासिञ्ज

माद्यथ— वसिष्ठ ' साधु और ब्राह्मण और साधु और ब्राह्मण मया (म-
तयुग) श्री श्री परमात्माक बड़े शिष्य ईश्वरमूर्ति एतन्नामस्य स्यात् (गौत-
म साम) विपश्च (गमन करते) य उत वसत य मयवान गौतम समन
जन्म अब पुरुषका वंशक दिग्गम विचार उत्पन्न हुआ, और तब फल भी
श्री प्रभुका भर्ज करते हुये, इसी अहो भगवान केइ पुरुष जन्म अब
जन्म भववृत्त है, हाँ गौतम है, अहो भगवान जन्म अब पुरुषका जन्म
क्रममे इत्य है निम्न अहो गौतम इसही सुप्रसामके विषय, विमय क्षत्रीय
आ नात मृगा शर्णीय पुत्र, मृगापुत्र एते नाम्नः श्वरक जन्म अब जन्म
अवस्थमे है और वो बालक हस्ता पश्ता मि नदी है और उस बालक की
बड़ी हस्तियायी के साथ प्रतिपाद मृगशर्णी (हीपक) करति है, एत
स्वन श्री श्री प्रभुके गौतम सामने सुनेके साथ एक बालक का स्वप्न की
इच्छा हुए तब हस्त जोइके श्री शासनाभिप्ती से गौतम साम विनंती करत
हुए अहो वसत आप की आत्मा हुआ तां मे उस बालक का वस्त्रमे का
नाउ तब प्रभु फलपाया के जैसा मुन बाज बैस करी, तब प्रभुकी
नजा मिलनी पुर्ण आनंद प्राप्त हुआ, तब गौतम साम प्रभुके वास्तव रस

'क' हम हमी की तोरसे एमते हुए इत्या सुमतिकर साधन करते

ताकी यमा पृथक् निधि नगर निहासते हुये मिस ठियर्ण सुग

मय - मिरण नृकि मय नगरके मय भागमे बोके निन ठियणे

पे मृगाराणिका घर हे ब्यापे आये तब वो मृगाराणी गौतम सामको आतेहुवे देवके राणिको संतोष प्राप्त हुवा और राणि गौतम सामको कहेने लगी, अहो दयाल आप हमारे ह्यापे कोनमे कार्या अर्थ पधारे हो, ऐसि अर्ज करी तब भगवंत गौतम साम राणिको ऐसे कहते भये अहो देवताके बलम तुमारा पुत्र देखनेको आयाहु तब मृगाराणि मृगापुत्रके जिवाय जो दुसरे चार पुत्रये उनोको वस्त्र आमृषण वगैरे पहेनाके शिणगार सज्जे गौतम साम माहाराजके चरणार बिंद, सेवन, करवाए अर्थात् पगे लगवाके राणि अर्ज करनेलगी के हे माहाराज ये मेरे पुत्र हैं सो आप देखो तब गौतम साम माहाराज मृगाराणि प्रते कहेने लगेके हे राणिमे ये तेरे च्यार पुत्र देखनेको नही आयाहु हे राणि जो तेरा बडा पुत्र मृगा पुत्र इस नामका बालक हे जन्मअध हे और तुमने उसको छाने गुप्तपणे भूहरे (तल्लर) मे रस्वाहे और अन्न पाणि देति हुई प्रवृत्तिहे उस कुवरको मे देखनेको आयाहु तब वो मृगाराणि भगवंत गौतम सामप्रते ऐसि अर्ज करति हुई, अहो गौतम वो कोण हैं, प्रवक्ष ज्ञानी पुरुष तथा तपस्वी पुरुष जिसने हमारा गुप्त अर्थ मेरा छाना गुप्त रखा हुवा बालक सो देवताको भी मालूम नही ऐसी गुप्तवात आपको किसने खट प्रगट (खुलसे वार) करके बतलाई हे उसको आप जानते हो तब गौतम साम माहाराज मृगाराणिको ऐसे कहेते हुवे. अहो राणि निश्चि हमारा धर्माचार्य समण भगवत श्री माहावीर स्वामीके फरमानेसे मेने ईस बातको जाणी तब मृगाराणिने गौतम सामके पास प्रसिद्ध पणे ऐसी वार्ता सुणी इतनेमे मृगा पुत्र बालक की भोजन की टेम हुई तब मृगाराणी गौतम साम माहाराजको अर्ज गुजारिश करि के अहो दयाल आप कृपा करके ह्यापे विराजो तो मे आपको मृगापुत्र कुंवर दिखलाउ इतनी अर्ज करके जिहा भोजन शाला है वहापे मृगाराणी आई और वस्त्र बदलाके लकड़े का गाढा लेके उसमे बहोत सा चार प्रकारका भोजन मरके उस लडके के गाढे को साथ लेके जिस ठिकानेपे गौतम साम विराजे थे वहापे आके गौतम सामको अर्ज करती

खुले मुख बोलते थे इसका खुआसा निचे भुजब है.

कलम १ पहली:— देखिये ! महाशयजी ! मृगाराणीके कहनेसे गौतम साय माहाराजने जीवोंकी यत्नाके वास्ते मुखपति मुखपे बांधि न-
हैं सब मृगाराणी कुछ जैन श्राविका नहीं थी और देखो ! जैनके
जिवाय अन्य मतालवियोको मुखपति बांधनेसे जीवोंकी यत्ना होती है
और नाभी कमलके वाफसे वायु काय वगैरे सूक्ष्म जीवोंकी घात होती
है और खुले मुख बोलनेसे दोष (पाप) की उत्पत्ति होती है इत्यादि
भेदों (वारता) से अन्य भजव वाले लोक वाक्फगार नहीं होते हैं,
ईस वास्ते मृगाराणीने जीवोंकी यत्ना करनेके वास्ते गौतमसाम माहारा-
जको मुखके उपर मुखपति बांधनेका उपदेश दिया नहीं है कारण
मृगापुत्रके शरीर की महा विकराल (अतिसय खराब) दुरगधि आती
है सो उस दुर्गधिसे गौतम साम माहाराजको क्लिापना (दुःख) नहीं
होना चाहिये ईस वास्ते राणीने गौतम साम माहाराजको मुख बांधनेके
वास्ते अर्ज गुजारिश करी है.

पुर्वपत्नी — क्यो जी मृगाराणी जैन श्राविका नहीं थी ये बात
आप कायपरसे कहते वो,

उत्तरपत्नी — देखो ! गौतम साम माहाराजने मृगापुत्र की गुप्त
वार्ता मृगाराणीसे जाहिर करते के साथ मृगाराणीने गौतम साम माहारा-
ज से अर्ज करि के मेरे मृगापुत्र की गुप्त वार्ता देवतादिको को भी
खबर नहीं है तो फेर ऐसा कोन ब्रानी और तपस्वी पुरुष है सो ऐसी
गुप्त वार्ता आपसे जाहिर करि है, उन पुरुषोंको आप जानते है तब
गौतम सामने मृगाराणी को उत्तर दिया के खुद मेरे धर्माचार्य धर्म
गुरु माहाज्ञानी पुरुषोंने ये मृगापुत्र की गुप्त वार्ता खट प्रगटपणे जाहिर
करके फरमाई है सोचो ! जो मृगाराणी जैन श्राविका होती तो तिर्थ

क्योंकि ज्ञानसे जाणकार होती तिर्यक्चरोंका सत्य जैनियोसे किंचित म-
त्र भी छिपा हुआ नहीं रहता है और जिस बख्त गौतम साम महारा-
ज मृगाराणी के घर पधारे थे उस बख्त मृगाराणीने गौतम साम माह-
राजको वंदना नमस्कार कुछ करि नहीं है ईत्यादि कारणों के सब-
से मृगाराणी जैन धार्मिक नहीं थी वेसो । ये बात प्रत्यक्ष सिद्ध हुई

कस्म २ दूसरी— जिस मूमी घरके बिचे मृगापुत्र रहेया था उ-
स मूमि घरके पास मृगाराणी और गौतम साम ये दोन्नु ईसम गये उस
मूमि घरमे गयेके बाद अरुल मृगाराणी ने बस्के चार पुढ करके सास
अपना मुख बांधा अतएव मृगाराणीने चार पुढ बज्जते सास अपना
मुख बांधे के याइ मृगाराणीने गौतम साम महाराजको अर्ज गुजारिस
करि के अहो दयालु आपको मेरे पुत्रके शरिर की दुर्गंधिते कोई भी
बांधे की किल्ममना न होवे इस बास्ते आप भी आपका मुख बांधो—
बांधे सहज सवाल होने की षणइ हैं सोचिये । मृगाराणीने कुछ बा-
काय बगैरे सुस्थ जीवोंकी यत्नाके बास्ते मुख बांधा नहीं सबब बां-
नि नहीं थी, ईस बास्ते, परंतु मृगापुत्रके शरिरकी मल बिकराव
(अक्षितेय स्तोटी) दुर्गंधि आती है उस दुर्गंधिके प्रजोजनसे शरिरामें
रोगादिक उत्पन्न न होवे किंवा दुःख उत्पन्न न होवे किंवा जो दुर्गंध
सहन न होनेसे बदन घपराके कुमल्य जावे और किल्ममना उत्पन्न हो
जावे इत्यादि मपके सबबसे मृगाराणीने चार पुढ बज्जते सास अपना
मुख बांधा इत्यादि कारणों के सबबसे गौतम साम महाराजको मुखक-
पर मुखपति होते के साथ भी मृगाराणीने गौतम साम महाराजका
न बांधने की अर्ज गुजारिस करी है बियारिये । सुगंध या दुर्गंध
न जानि नहीं हैं, सुगंध या दुर्गंध मुखसे गिरी भी नहीं जाती है
सुगंध या दुःख मात्रमे आती है और सुगंध या दुर्गंध मात्रसे बिबि

भी जाती हैं इस वास्ते नाक बांधो ऐसी तुच्छ बात, ऐसे पुरुषोत्तम माहानुभाव पुरुषोंको कहेना ये उत्तम लायक चातुर और ज्ञाता पुरुषों का काम नहीं है इस लिये मृगाराणीने गौतम साम माहाराजके मुखपे मुखपति होते के साथ भी गौतम साम माहाराजको मृगाराणीने मुख बाधने कि अर्ज गुजारिश करि हैं

देखिये ! माहाशयजी सुत्र श्री विपाकजीके अधिकारसे हमसे मुखपे मुखपति बंधी हुई रखना ऐसा साफ साफ खुब तोरसे सिद्ध (सबुत) हुवा

माहाशयजी ! अब हम मुर्तीपुजकोंके मान्यवर आचार्योंके बनाये हुवे ग्रंथ प्रकरणोंसे मुखपे मुखपति बांधना सिद्ध करते है

देखिये । प्रवचन सारो द्वार की ५२१ मी गाथामे कहा हे की “मुखपर, मुखपति, अच्छादन करके बांधना चाहिये । १। महानिशीथमे कहां है के मुखपर मुख वल्ली का विगर प्रतिक्रमण करे, बांचना देवे या लेवे वदना—सझाय वगैरा करे तो पुरि मढका प्रायश्चित आवे । २। ऐसा ही योग शस्त्राके वृत्ति के प्रष्ट २६१ मे लिखा हे की उडकर पडते जीव और मुख के उष्ण श्वाससे वायु कायके जीवों की विराधना (हिंसा) टालने के वास्ते मुखपति धारण की जाति है, ऐसे ही आचार दिनकर ग्रंथमे और शतपदी वगेरा आनेक ग्रंथोंमे लिखा है ॥३॥ और भी देखिये ! भुवन भानु केवली का रास जो हेमचन्दाचार्य की रचना नुसार उदय रत्नजीने सवत १७६९ मे रचा है उसकी ६६ मि ढाल मे भी देखिये ॥ढाल॥ मुखपति ए मुख बाधिरे. तुम वेशोछोजेम ॥गुरुणीजी ॥ तिम मुखड्डुचा देइनेरे, विजा बेसा एकेम ॥गुरुणीजी ॥ मुख बाधि मुनि निपरेरे, पर दोष न वदे प्राहि ॥ गुरुणिजी ॥ साधु

विन सत्तार मेरे क्या रेकोदिठ क्या ॥ गुरुणिजी ॥४॥ और ऐसा ही
 सुखसे धार कथन कथन हित शिष्याके पास बगैरोंमे कहा है ॥
 और भी देखा । मुनिसन्धी विजयजी कृत हरिबल मच्छी के रात की
 दास सताइसमि के दोहे में मुखपर मुखपति बांधना लिखा है [दोहा]
 सुख्य कपोधिजीयरा, मन्त्रि निज रूप कर्म, साधुजन मुख मोमति,
 बांधि है जिन धर्म ॥९॥ ६॥

देखिये ! माहात्म्यमी ! श्री जैनके अस्सी सिद्धांतोंसे—या—सुर्वपुत्र-
 कोके साधनाचार्योंके कनाये हुए ग्रंथ मन्त्रोंसे मुस्क उपर हमेशा मुखपति
 बांधि हुई रसना ऐसा हममें सब तौरसे सिद्ध करके लिखवा दिया है—तो
 आपने पुर्व स्थापित कर लिखिये,

पुर्वपत्नीः—क्योंकी मुखपे मुखपति रखनेका कारण तो इतना ही है
 पुस्तक स्थापति बसत पुस्तक उपर बंध बटना मही चाहिये पुस्तकपत्र धुक
 उड़नेसे हानकी अपातना होती है इस नास्त मुखपे मुख बखोकर रचना
 चाहिये

उत्तरपत्नीः—माहात्म्यमी । हास्यक (अमित्रक) आपकी सुद्धा म्या
 म इन्बाध्य ज्ञानी पुरुष मही मिल है इस नास्ते बोद्ध स्थापित करके बना
 श्री बीर परमारमाक निर्वाण के बाद म् (९) सो क्योंकि पिछेसे सुत्र
 सिद्धांत लिखे गये हैं, अगर मुखपतिपर अधिकार ता सिद्धांतोमे अकम्प
 पक्ष जाता है, देखो ! सुत्र श्री भगवतीजी उत्तरपत्नीमी हमरे सिद्धांत
 १ है १० पाठ निज मुम्भ,

। गद्य पाठ ।

भू-पतिपा पदिके हित पदिके हित गुम्भ

देखिये ! माहाशयजी ! अगर थुककी असातना निर्वाण करनेके वास्ते जो मुखपे मुख वस्त्रीका रखते तो प्रचिन असली जैन सिद्धातोंमें मुखपति का अधिकार नहीं चलता, आपने मिथ्यातियों के फदमे पडना मत, देखो श्री जैनके असली सिद्धातोंसे मुखपति बाधना खुब तोरसे सिद्ध हुवा—

पूर्यपत्नी — अजी साहेब मुखपे मुखपति जीवों की यत्ना के वास्ते नहीं बाधि जाती है, कारण भाषाके पुगडल तो चौफर्सी है और वायु काय क भी जीव चौफर्सी है तो चौफर्सीसे चौफर्सी जीव नहीं मरते हे इस वास्ते वस्त्रीका हाथमें रखना चाहिये, ये ही बात ठिक दिखाइ देती है.

देखिये ! माहाशयजी ! अभितक आपको श्री जैन के असली सिद्धातोंका निर्मल पुर्ण तौरसे बतानेवाला नहीं मिला हे तब आप अदवात-दवा भाषण करते हो मगर खैर अब आप पुर्ण ख्यालके साथ गौर किजीयेगा अबल तो जीवोंकी रक्षाके वास्ते मुखपर मुखपति बाधना इसका खुलासा त्रैलोक्यके अधिवारमें छुटते ही कर चुके हे, मुर्तीपुजकोंके मान्यवर ग्रंथोंसे भी सिद्ध करते है, देखो योग शास्त्र की वृत्ति आचार दिनकर शतपदी गंगे ग्रंथोंमें लिखा हे के उडके पडते जीव और मुख की उष्ण श्वाससं वायु काय के जीवों की विराधना (हिंसा] टालने [निर्वाण] के वास्ते मुखपे मुखपति धारण की जाती है और भी फेर सुत्र श्री पञ्चवणाजी के भाषा पदमें ज्ञानी पुरुषोंने फरमाया है के भाषा के पुगडल मुख के बाहेर निकले बहातक तो चौफर्सी है और भाषा के पुगडल मुखके बाहेर निकले के बाद आठ फर्सी हे, तो अब सोचो आठ फर्सी पूगडलोसे वायु काय के जीवों की और दुसरे भी सुक्ष्म जीवों की घात होती है, तो फेर जीवों की रक्षा के वास्ते मुखपर मुखपति हमेश रखना चाहिये .

देखिये ! असली सिद्धातों के और ग्रंथों के आधारसे जीवों की रक्षा के वास्ते मुखपे मुखपति हमेश रखना सिद्ध खुब तोरसे हुवा,

पूरुषमी:—अजी गहरबान साहेब आपको धन्यवाद है आपन खुश तोरसे वो मुसपति सिख फरके दिखलाई है मगर डोरेकर अधिकार तो कही नहीं दिखलया हरि शिवाय मुसपति बांधोगे ईते य भी एक आश्चर्यकी बात दिखल देती है

उत्तरपत्नी:—महाशयमी ! कुछ दोस की नृषा छिजीय, स्यासके साथ भाषन छिजीय, वसिये, शास्त्रमे “रतो हरण बा” एसा पाठ है मगर उसमे डोरी पो करके बाधना नहीं कहा है, फर क्यौ बांधत हा, खुली फलीया हाथमे रखो, और महासतिमी के सखिअर अधिकार क्या है मगर साहीमें नाहा लगाकर बांधेकर अधिकार नहीं क्या है, ता फर नाहा टाककर क्यौ बांधत है, बतलइये, सोचा शास्त्रमें ता मागस अधिकार न बोहतम पड़े है, तब आप वो कर्मी बिधि पुरक कैसे करते हो, य बात आपकी खुमसे वारे जाहीर मे बतलाना चाहिय [मिस्लान] कइ अवक न किसी मुनि को पुअ के अहो क्या आपन आहार (मानन) किया तब मुनिने फरमाया हा आहार किया, बेसो आहार इस शब्दमें तो पार ही प्रकरकर आहार आ गया, मगर मुनि कुछ आबक्यों को प्रपक ५ बस्तु नहीं बतलवते है, इस तोरसे मुसपति का अधिकार समज केना बेसो मुसपे हजिअ मुसपति रखना खुब तोरसे सिख हुआ

पूरुषमी:—अजी साहेब ! आप तो जवानके बड़े बाके और इट्टीसे दिखलाई देते हो और पंडितार्हका भी कड़ा भारी धर्म रसते हा या फेर मुसकी तोरसे उल्टे रस्ते से क्यौ चलते हा सिधे रस्ते प होके डोरा सखि मुसपर मुसपति हमेश बांधना ऐसा स्पष्ट रिनिमे न्यो नहीं दिखलवते हो अगर डोरी की नास्ती होवे ता आपने मीन मथन करना, नही तो फौरन दिखलाना चाहिये,

उत्तरपत्नी:—महाशयमी ! मुसबध तो मिथ्या बदीयाका हावना

गा, सत्यवादि तो सदा सिंह की तौरसे गर्जना करते ही रहेंगे अवल
तुम को जैनके असली सिद्धांत के मुल पाठ से सिद्ध करके दिखलावेंगे,
पिछे मुर्तीपुजकोंके ग्रंथोंसे सिद्ध करके दिखलावेंगे,

पुर्वपक्षी:— मेहरवानी के साथ दिखलाना चाहिये,

उत्तरपक्षी — माहाशयजी । खुब ख्यालके साथ हुसीयारिसे देखिये

मुत्र श्री माहानिशियजी के सातवें अध्येन मे डोरा सहित मुखपति
हमेश मुखपर रखना ज्ञानी पुरुषोंने फरमाया हे वो पाठ निचे मुजब.

[गद्य पाठ]

कणो ठियाएवा मुहणं तःगेणवा वीणाईरियं एसि कस्मे
मीहु दुकड चैथ भतंवा,

भावाथे — माहाशयजी । देखो ! क्या बात ह्यापे सिद्ध होती हैं
असली सिद्धातसे—डोरा सहित मुखपति कानमे अटकाके हमेश मुखपर
बाधके रखना चाहिये, ऐसा महानिशियमे ज्ञानी पुरुषोंने स्पष्टपणे फरमा-
या हे, अगर मुखपे मुखपति शिवाय जो इर्यावही की पट्टी पडे तो मि-
च्छामि दुकडं—का तथा एक उपवासका प्रायच्छित (दंड) आता है,—
ह्यापे सहज सवाल होने की जगा हे के श्री जैन के असली सिद्धातोंसे तो
मुखपति डोरा सहित हमेश मुखपर बाधके रखना चाहिये, ऐसा खुब तो-
रसे सिद्ध होता है, मगर खुले मुख बोलना किंवा हाथमें मुखपति रखना
सिद्ध कोई भी वजेसे नही होता है, परंतु जैन मुनिने खुले मुख बोलना
और हाथमें मुखपति रखना ये बात तो— जैन पोपों के बनाये हुवे टिकादि
गणोड ग्रंथोंसे ही सिद्ध होवेगा मगर असली सिद्धातोंसे कदापि सिद्ध
नही होवेगा, महाशयजी ! सोचो जैनके असली सिद्धातोंसे डोरा सहित

मुस्तपति हमेस मुखर बांधके रखना चाहिये खुब तारसे सिध्द हुआ-

प्रहापयभी । मुर्तिपुजकोंके मान्यता आचार्यों के बनये हुए निष्प्रदि ग्रंथोंसे मुहपर टारा सहित मुस्तपति हमेस बांधके रखना चाहिये, फल सिध्द करके दिखायत है, मगर इस छिन्नाणे पर इन खोगों की कपोल छर्पी त चतुराई की क्विचित् मात्र आदिर करने दिखाना चाहते है, ऐसे जोर नियुक्ती का निष मुनय.

(गाथा)

चद, रंगुल निहच्यी, एय मुर्ण सयम, पमाणं ॥

वीयं मुद्रयमाणं, गणण पमाण ईवेकं ॥

भावार्थ:- देखिये । एक विनस (बँत) और चार भगुल, एकी मुस्तपति बाग सहित, प्रमाण मुक्त हाथ चाहिये, अर्थात् प्रमाण मुक्त बाय (बाण) सहित मुस्तपति हमेस मुखर बांध रखना चाहिये,

समीक्षा:- मुर्तिपुजकोंके प्रिय दर्शन बगैरोंम भी दोरा सहित प्रमाण मुक्त मुद्रय मुस्तपति हमेस बांधना स्थिरत है, मगर इस मुस्तपति बांधत मुर्तिपुजकोंका धर्म प्राप्ति होती है, परंतु ये स्वयं असल जेनी नहीं हैं अगर असल जेनी हाते वो जेनका असली बान मध्य जानते मगर मुर्तिपुजकोंने इस ग्राह पर इसनि चतुराईके साथ द्वारा सहित मुस्तपति मुखर बांधना स्वरूप (अर्पणकार) करा है किम तारस निम मकानम उतर हावे आर उस मकानको साफ करति मन्त द्वारा सहित मुखर मुर्ति बांधना चाहिये, क्यों की मुमय कि " राज " (रेनि) । जाने पाये, मगर मुस्तपति मुखर नि मन्तक जे मकान साफ कर ता भी मुखर चपरा जाना बय न । यह है, सनद मुस्तपति य निचय माग तो मुस्त रहेय

हे, इस लिये अगर मुख बांधके कचरा निकालने की जरूरत होती तो हाथे ऐसा पाठ आना था के जिसको बांधके कचरा निकालनेसे मुख मे कचरा प्रवेस कोइ भी दजेसे करसके नही, वो पाठ ऐसा होना था

पाठ,

मुहपमाणेणवा धटेणवा मुह बंधइ२ एवासयेणवा वज्जं कट्ठी२त्ता ॥

ऐसा पाठ होता तो हम लोग अवश्य प्रमाण करते अगर ईस रितिका पाठ न होने पर ईन लोगोंने उक्त गथा के पछात को दो पद हमेस मुखपे मुखपति बांधि रखना, नही रखे तो प्रायश्चित (दंड) आता हे ऐसे जो पद खास ज्ञानी पुरुषोंके फरमाये हुये थे सो निकाल के पिछे मूर्तीपुजकोंके जैन पोप सागज्याचार्योंने मिथ्यात्वके नसे के पगले पणेमे पिछले दो पद नविन बनाके उक्त गथा मे वो पद दाखल करके, वो गाया असली सिद्धांतो मे से निकाल करके अपने बनाये हुवे गण्डे ग्रथोंमे वो गाया प्रवेस (दाखल) कर दिवी हे मगर ऐसी मिथ्या कारवाइ करनेसे कुछ हाथमे मुखपति रखना सिद्ध नही होता हे सबव जो बात असली सिद्धांत स्वीकार नही करे तो सब मिथ्या सम-जी जाती हे, मगर बिचारे मूर्तीपुजक लोग क्या करे जे कर तिर्यक-रोके असली वचनो को अगिकार करे तो हमेस मुखपर मुखपति बांध-ना पडता हे, और हमेस मुखपर मुखपति बांधि रखनेसे स्वास रोकने की तकलिफ उठाना पडति हे तब मुखपे मुखपति - हमेस बांधि हुइ रखना नही ऐसा कायम किया है

इस की तपशिल विक्रम समत ७ वे साल ५१ न विर समत १२ वे साल २१ में विधवे पाठमें मूर्तीपुजकोंका श्री सब एकठा हुवा था, व्हापे सर्व संघने विचार किया के अपना लोग जो जैनका मुखपर मुखपति संयुक्त

मेव (दरस) कायन रसेमे तो, ठिक मर्ही - पडेगा - सुख पावा कछि
 प्रमादसे जो खेनके अमली साधु अनार्य बसोंमें चले गये हे सो जो खेन
 कयापि हम आर्य देसमें ब्रह्मि आ गये तां फर उनो की महाप्रमादि क
 करणी [कठिन] विद्या और सयमका पाखना और तप नन कर करना और
 शरीरपर मोर खाना इत्यादि माहा धोर बरिसे स्थन करत दुव छाग उनोका
 देखेगे तो फेर अपनेको कान मानेगा, इस बान्त उक्त साधवोंके जाने के
 कबल दरस (मप) बगेरे सर्व समाचारिक फल्यकर डालना पाहिब, कारण
 मेव एक नही मिलेगा तब अपनी २ समाचारी न्यारी न्यारी हो ज
 वेगी, और आसे के साथ उन लोगोको अपन खेय तविन और नक
 ली ठेरा देवेमे, ऐसा काम करनेसे अपने नकिन और नकली मय
 की दिनपेदिन वृधि होवेगा, और पछत मे आनवासे साधनोंका बार
 बहेमा नही, ऐसा पुर्ण निचार करके, हाथमे मुखपति रसना मुर्तीपुज
 कोंने आसे मुक किया है ये गुरु मुख धारण मुर्तीपुजकोंने छपमे
 मुखपति रसना मुक किये के बाद ऐसा अभ्यास करते है क मुखर
 हमेस मुखपति वधि रसनेसे मुखमका मुक उस मुखपति का अत्य है
 और मुखपति को मुक समनेस छ मोर्छिम जीवोंकी उत्पत्ती होती है,
 मगर ये कहना उक्त लोगोका साफ लोय है, सब छ मोर्छिम जीवों
 के, उत्पन्न होनेके कानी पुरुषों ने चौद ठिकाने (स्थान) परमाये है
 मगर चौदा स्थानमे " मुके सुवा " ऐसा पाठ नही है, तब छ मोर्छिम
 जीव उत्पन्न होन के, कानी पुरुषोंने चौदा स्थान परमाये है मगर ये
 फेरबा स्थान इन लोगोंने कानसे लडेमेसे सोच के निकाल है, ये
 कुछ लकर नही पडती है, तब तो ये लोग ज्ञानिसे बढकर जबर कानी
 हो गये, कदापि नही, मगर इन अन्य बुद्धिवाले मुर्तीपुजक लोग ईत
 ना स्थास नही करते है के जिस फलत पडी पुजा बमेरे करते है तब
 मर पुडक मुख काष्ठ (पाय) बांधते है, बिना मुख-काष्ठ बांधे

शिवाय, सेवा, पूजा-वगैरे नही की जाती है मुख कोस (घाय) बांधके पुजा भण्डाई जाती है, सब मुख कोसको थुक लगता है, और बड़ी पुजा होवे जब पुजाको कलाको बध देर लगति है, तब ईन मुर्तीपुजको के न्यायसे तो उस मुखको ममे छ मोर्छीम अनंता जीवोंकी प्राप्ति होसी है, अपसोसका स्थान हे के ये मुर्तीपुजक लोक जान बुज कर प्रत्यक्ष अनंता असन्नी पंचेंद्रि जीवोंकी घात करते हे ये कितना बड़ा भारी अन्याय हे, इस अन्याय से ईनका किया हुवा सावज लोकी क धर्म सर्व नष्ट हो जावे मगर शास्त्रके अजान मनुष्य अंध तुल्य, हुवा करते हैं, जिनोको अपने बोलनेका और लिखनेका और कृतव्यका बिलकुल कुछ ख्याल नही रहता है तब वो आदमी आमे विचारमे पडता हे और भी देखो ! ससार विवहारमे जैनी और अन्य मजबवा ले कितनेक देसोमे या कितनेक कुलोंमे ऐसा रेवाज हे के जिस वखत शादी [लग्न] होती है तब वो दुल्हा (विद) अपने रुमालके अग्र भागको घड़ी करके हाथमे पकडके मुखके सामने रखता हे और भी देखो ! राजा महाराजके सभामे लोग जाते है व रुमाल की घड़ी जमाके हातमे पकडके मुखके सामने रखते हे, ये भी एक मुख की यत्ना करनेका रेवाज प्राचिन कालसे चल आता है, तो धर्म कार्य करति वखत मुखपे मुखपति जीवोंकी यत्नाके वास्ते बांधना किस तोर-से स्रोटा ठहरेगा, सो बतलाना चाहिये,

इसके शिवाय और तुमको हम डोरा सहीत मुखपे मुखपति हमे स बांधके रखना चाहिये, अगर मुखसे मुखपति दुर रखे तो प्रायश्चित्त (दंड) लेना पडता हे वो पाठ निचे मुजब- म्महान सिथ चुलकाका

(गद्य पाठ)

कणोठियाएवा, मुहणतः गेणेंद्रा, वीणाइरीयं पडिकम्मे,

मीष्ट दुर्दृष्ट, प्रसिद्धा

भाषार्थ—वेसिये ! जोरा सहित मुसपति कानमे अन्धके हमें मुसपर बांधे रखना ऐसा साफ साफ मुक्तिपुत्रों के सावज्याचार्योंने कहा है अगर बिना मुसपर मुसपति अथाह मुसस जो इपांवाही की पट्टी का उच्चारण कर तो मिच्छामि दुर्दृष्टका तथा श्री पारसिक्य प्रा यच्छित् [दुर्दृष्ट] आता है,

समीक्षा—माहात्म्यजी वेसो तृतीपुत्रका के सावज्याचार्यों के बगलिये हुये गमाइ ग्रंथ प्रकण्ठोंसे जोरा सहित कानमे अन्धके हमें मुसपर मुसपति बांधके रखना चाहिये नहीं रखे वा दंड भावे पना खुब तोर जोर के साथ साफ साफ सिद्ध हुआ, इस के बिनाप और भी हम झीपे अन्ध मतानुयायों के ग्रंथोंसे दिन लुनिको हमें मुसपर मुसपति बांधके रखना चाहिये, ऐसा सिद्ध करके विलम्बते है माहात्म्यजी ! दिव पुत्र की ज्ञान संदिता के अन्धाय २१ के श्लोक ४ मे क्या स्मिच्छ है तुम द्रव्य भीर भाव वे दोनु नेत्र स्वास्ति पुन म्याव्यव के साथ तोर जोरसे वेसिये, या नही नही गफल्म म जुगल नेत्र गुम रह जायंग तो तुमारा संवद दूर नहीं हावेना बास्ति द्रव्य और भाव दोनु नेत्र पूर्ण स्वास्ति के अवस्थेकन किर्जीयेग तो तुमारा स्वेद फौरन 'रक्षा' (दूर) हो जाये स्वेद ज्ञान संदिता का निष मुज्ज,

[श्लोक]

मुण्ड मस्ति बल्लभं, बुद्धिपात्र समन्वीत ॥

दधनं पुञ्जि कहाने, घालयन्ते यदे पदे ॥ ॥

अर्थ— शिर मुंडित भैले (रज लगे हुवे) वस्त्र काष्ठके पात्र हाथमे ओना पगरपे देखके चले अर्थात् ओघे से कीडो आदि जतुओ को हटाकर पग रखे ॥२॥

(श्लोक)

दस्त्र युक्तं तथा हस्त, क्षिप्यमाणं मुखे सदा,
धर्मेति व्याहरन्तत, - नमस्कृत्य स्थित हरे ॥३॥

अर्थ— मुखवस्त्र (मुखपति) कटके ढकते हुये सदा मुखको तथा किसी कारण मुखपति को अलग करे तो हाथ मुखके अगाडी रखे परन्तु खुले मुख न रहे और न बोले ॥३॥

समीक्षा:— देखिये ! अन्य मतानुयायोंके पुराणोंसे भी जैन मुनि को मुखपे मुखपति बांधके रखना मगर खुले मुखसे रहेना नहीं और हाथमे मुखपति रखना नहीं, तो फेर हाथमे मुखपति रखना ये जैन वर्गसे बरेखिलाप (विपरित) बात हुई, देखो ! खुब तोरसे ये साफ साफ अन्यमतानुयायोंके पुराणोंसे जैन मुनिको मुखपे मुखपति हमेश बर्हि रखना सिद्ध हुवा,

[बीच बयान ढूंढीये प्राचिन]

देखिये ! शिव पुराणको वेद व्यासजीने रचा है और वेद व्यास जी को होने को अदाजन पांच हजार वर्ष करिव हुवे हे, ऐसा कहते हे, तो अब सोचिये ! के ५००० पांच हजार वर्षके भी अवल दुढिये थे ये बात तो शिव पुराणकी ज्ञान संहितासे पूर्ण सिद्ध हुई स-वब जैसा सरूप जैसा सावुका ज्ञान संहितामे बतलाया है वैसा सरूप वृत्त

माने प्रकृत प्रमाणसे जैन साधु मार्गी (बुद्धिये) बर्गके मुनि। बगमे मि
स्ना है, सो फर इस न्यायसे ता बुद्धिये लोग प्राचीन अन्त्यादि सिद्ध
हुये और मूर्तिपूजकोका लिखना और कहेना म्हाफ साफ सोय दुरा,
इहना खुसस्त होनेपर भी भुट बोल्नेवाले को कदापि सबर [सदाप]
नही आता है, वो तो अनेक प्रकारके अन्यायसे भुट बोझा

पुर्वपक्षी—अजी साहेब ! बड़ व्यसनीने ता मस्य कपन किया है
के ऐस भागे होबेंगे

उत्तरपक्षी—मातासयगी ! कुछामी लम्के साथ भुटके छोडा तुम्हरे
कपना नुसार ल्हापि खेस नही है तपर कतो भुव वारस सवुत हुया इन्धिय
खोग प्राचीन है

इसिये । मूर्तिपूजक लोग अपने इस ब्रह्मके मल्लके बास्ते और
भी जैन धर्मके ब्रह्माबोध करनेके बास्ते और संयमी पुरुषोंको मयमस भ्रष्ट
करनेके बास्ते और जैनके असहि सिद्धांतोंको छिग्रभिल (तुकड ५) करके
मोडे लोगोंको विष्णुवातकि मंजर आछमे दाखनक बास्त न्याय रत्न न्याया
मोनिचिकि मयदि बारण करके, स्मियाकर्णकि पंडितार्थका पूर्ण धर्मद-बुद्धक
अत्र हान बास्ते पुरुषोंका अज्ञानके कासेण फसावेत है, मगर न्याय रत्न
और न्यायांमा निधि कि पदवि इन छागोको किस मूर्खने दि है, वरंतु इन
लोगोंका पूर्ण अन्याय छापि हम मयन करते है दुखो ! सुख थी विप्राधनीक
मोडेसे अज्जेनम सुगुणधामि सुख बांधा ऐसा अगल पिछम अधिकार जोडके
विषमम बिना मयक एण छायासा पाटक तुकड (तुम्हेणमते मुहपो
या पणुह बंधेह) निजाछके पुस्तकेमे दाखल करके बिपारे मोडे छागोका
। त्वकि आरुम प्रमात है एण येही यत नही समज्जेना, ये छाग ऐसी
गत हैसा इनोकि परिहा करेजेना, फेरथी मूर्तिपूजक लोग बड़
म २। १३ कि इनके मयमान करतहे कि सिद्धांतिय एण अंतर भगर कर

मात्रको जादूकम करे अगर फेरफार करतेतो अनन सप्सारि होता हे तो ये लोग असलि सिद्धातोंका कितना बडा भारि फेरफार करते हे. तो फेर इन मूर्तीपुजक लोगोंको कितने अनत संसारि कहेना चाहिये, और इतने परभी नहीं तो फेर जैनके असलि सिद्धातोंको धक्का पड़ोचानेके वास्ते मूर्तीपुजक वर्गमें, जैनक कथा भट्ट और जैनपोप और जड उपासक जो इनोके साव न्याचार्य हुवे हे उनोने टिका चूर्णी भाष्य निर्युक्ति वगैरे ग्रंथ प्रकर्ण " कोकी-ला शास्त्र " बनाके श्री जैनके असलि सिद्धातोंके विरुद्ध ऐसे ऐसे गप्पाडे मारे हेके उन गपोडोको श्री जैनके असलि सिद्धात किंचित मात्रभी कबुल नहीं करतेहे. तो फेर श्री जैनके असलि सिद्धातोंका स्वीकार (अगीकार) करने वाले पुह्य जैन भाषक पोपोके गप्पाडे केसे मंजुर करेंगे कदापि नहीं तो फेर अब मूर्तीपुजक लोग जैन भाषके पोपोकि बनाई हुई निर्युक्ति वगैरे ग्रंथ प्रकर्णके लेखोंसे हाथमे मुख पति रखना सिद्ध करतेहे. तो क्या श्री जैनके असलि और प्राचीन सिद्धातोंके लेख खुट गये हे अगर गुम होगयेहे तो श्री जैनके असलि और प्राचीन सिद्धातोंके लेखोंसे मूर्तीपूजक लोग हाथमे मुखपति रखना सिद्ध क्यों नहीं करसकते है मगर क्या करे विचारे श्री जैनके असलि और प्राचीन सिद्धातोंका सर्ण लेवेतो मुखपे हमेस मुखपति बाधना पडताहे, इसवास्ते जैन भाषक पोपोके बनाये हुवे ग्रंथ प्रकर्णका द्वारा लेके आप डुवते हे और औरोंको डुवाते हे.

सवैया ३१ सा० पती नावाशिपर नाथ होवेताकु कहे छत्र नाव सदाकाल छैया वापे राखेहे, मेदनिके शिसटिको छत्रपति जगकहे, प्रजा प्रतिपालकेवे, पुत्र ममराखेहे, पत्नी वृत्ता नाव पाव, पतीसे उलटवहे, जगतमे सर्व वाकु विमचार दाखेहे, मुखपती नावपाय मुख अधिपतीयई, कुटन ज्ञानि जनवाकु, मुस्तपर राखेहे, ॥१॥

॥ दोहा ॥

मुस्ताधिपति जो हुषे रखे इन्तके माय
हस्ताधिपति हेसही, मुस्ताधिपति हेनाय ॥१॥
मुस्ताधिपति मुस्त रहे, जीव असस्त नार,
प्रसिद्धाह इ नृताकी, सत्य मुख बचन उचार ॥२॥

॥ सर्वेया ॥ ३१ सा०

चरणको मूषण, शिरपर धारस्मि
बिसहीका मूषण, चरणन सोवैहै,
जाकनक पसरए, अंगुठि अगस्त्रिहै,

मुजहिको मूषण, मुजपंध सोवैहै, कानमे करन फूज,
पौचामे पूणछी होय, दीपा कंठ मूषण, शरको होवैहै,
अनेकव बातपसि, कुंजन कहि नजात, मुजहीका मूषण,
मुकपती होवैहै ॥१॥

कुंडलिया छंद ॥ बिहापति सोलमे, प्रथम कियो गणव,
ई भावे विभु, माखे सुखे द्वार मा साधनफे निबद दाख्यो, अन्ती ।
तनि हांय भी मुखसति पाख्यो कुंजन सावज दाखियो, नी बदनो छ
बिहापति सोलमे, प्रथम कियो गणवार ॥१॥

दोहा

टिक्कर जो माखियो, एक सरिखी बात
अंत ता. गुज्जो मही, मुख बजावात ॥१॥

सवैया ३१ सा०

मोर्त एक मुखसेति, दुराखे मुखपति, चौथमक्त माहानसित,
 दडजिन भाख्यो है, फेरकहे छमो छम, उत्तकहोवे जीव,
 मट्टिकि ओपमाजिन, सिध्वातमे दाख्योहे, खेल आदि वख लेप,
 करि मट्टी मुख देवे, वाफके संजोग जीव, उपजेन आख्यो है,
 मार्त दुराखणोन, मार्त पेलि उपजेन, कुंदन पनवणां,
 त्रिलोकि नाथ भाख्यो है ॥१॥

जुगल प्रकार कछा पुगदलके राजिन, चौफर्स अष्ट फर्स,
 सिद्धातमे गावे है, सुक्ष्म स्थुल जीव, अष्ट फर्स सेतिमरे,
 चौफर्स पूगदलसे जीवण हणावे हे, अष्टफर्स भाषा पुगदल,
 अजन्ता याहीते होवे, चौफर्स भाषा पुगदल, मुखमाहे* पावेहै,
 कुंदनकहे रे मुग्ध न्यायसे निहाल जोय, विवाह पत्राति माहे,
 श्री जिन फरमावे है, ॥२॥ मृगालो ठोनिहालण,
 गौतम गणधर गया, बदन वंवण तणो, पाठतिहा आवे है,
 ज्हापे गौतम मुख बांध्यो, मुढमति कहे इम, ठाम ठाम खुले मुख,
 भाषण ठैरावे है, दुर्गव विज्ञाळ आय, सके नही पासजाय,
 राणि भूगद्वार आय, अर्जे फरमावे है, दुर्गव विरुध स्वामी,
 आप मुख बाधो विमु, मुखमे दुर्गव गया, दुःख नही पावे है ॥३॥
 उत्तम पुरष होय, उत्तम प्रकास करै, नाकको प्रकासणोए असुधक होवे हे,
 तिर्थकर गणधर, समान्य मुनिदसर्व, त्रीहुं काल खुले मुख,
 भाषा नवरतावे है, देशवृति वृत्तमाहे, खुले मुख भाषे नाहि,

* जाहा तक भाषाके पूगदल मुखके अन्तर हे, ज्हा तक चौफर्सी हे
 श्हेर निकालनेके बाद आठ फर्सी होते हे, सो समज लेना.

छूटे मुस भणायी, खूत भोग पावे है, रागिकि बह्मजको,
पाठ हे सिद्धांत मादि, रागि मुस ब्रह्मयौते तो, मूड नखावे है ॥
मुनिको तो भेष वेस, मुहपति रमाहर्ण, मोयिकेरो भेष भटा,
बमुति छावे है, ब्रम्ह पुत्र होव तब, गन्धमे भनेउ रास,
गुसाईको भेष बख, फर्मा एवाव है, फकिरका भेष वख,
हन्याबन भोग करे, पंडित को भव वख पापकु फावे है,
कुवन कहैत दण्ड, मेखस पिछण होत, मुनिकेरा उपकरण
भावमे कहावे है ॥१॥

बंघे मुस हिरासक पाणक मोति मखार पितावर लिखक
रसति सारको, बंघ मुस मसुरको, चित्राबेकी कितामणी
बघे मुस केसर कस्तुरि, अत्र सारको, बंघे मुस सामको,
पागकिहु फर हुवे, बघे मुस हिरण, सो गुण हत्ती पारका
कुदन कहैत न्याय, फसत निहाक जोय बघे मुस मुस वख,
मोटा मछ दारको ॥७॥

करदोखे छूटे मुस मूंमू कर्त बहू फर, केर छूटे मुस रहे
स्वानसुर द्यारको, अमय नेछ धुनिउ, छूटेवे तो मुस रह,
नदी बंघे मुस बाको, गधिनाक धासका, रगेत हाड मांस,
बघे मुस गधिमात, उचम पुरुष यत्न, करेन अस्पराका,
कुदन कहैत पत्त, न्यायसेम वात करुं, कभी पछो मुस रहे,
निचन गिहारको ॥८॥

फेरपी ठमिय ' जो छाग सुरपति बाँधमेको इनकर करत है, औ
तो प्रत्यागम्यान [त्याग] करवात है, ऐस्य पिताम्हरी शान्ति बिजय
निपासणी कछादिषा, साकिन, वरारा, जिह्वा बाँदाबात का

मुखपतिमे डोरा सिद्ध नही होवे, ज्हातक मुखपे डोरा सही मुखपति नही बाधना ऐसे त्याग करवाया हे, मगर वो इसम शास्त्रका अजान हे, इसवास्ते उसने ऐसे खोटे त्याग करे हे, मगर खेदार्यश्चका स्थान हं के, जिस इसमने चुनिलालजी फलो दिया वगैरेको त्याग करवाहे, मगर उनोके गुरु आत्मारामजीमे खास वाख्यानकि वखत मुखपे, मुखपति बाधना मंजुर कियाहे—मगर अपना थोथा घमड दिखलानेके वास्ते उलट परुपना करनी पडती हे,

पिताम्बरी आत्मारामजीने वाख्यानकि वखत मुखपति बांधना मंजुर कियासो लेख निचे मुजब—तपेगच्छ निवासि घन विजयजीका बनाया हुवा “चतुर्थे स्तुति निर्णयशको द्वार” प्रष्ट ५-६-औलि २०- संवत १९४० नीसालमा आत्मारामजीए अमदाबाद समाचार छापामा, व्याख्यानके अवसरे मोहपति बांधवी हम अछि जानते हे पण कोई कारणसे नही बाधते है* एहे वुं, छपाव्यु, त्यारे विद्याशालानी बैठकना श्रावकोए आत्मारामजीने पुछ्युं साहेब आप मोहपति बाधवि, रूडी जाणोछो तो बाधता केम नथी ? त्यारे आत्मारामजीए, तेने पोताना राणि करवाने कह्यंके,* हम इहासे विहार करे पिछे बाधेगे* पण हजु सुधि बाधता नथी, ते कारणथी आत्मारामजीनु लखवु जुदुने बोलवु जुदुअने चालवुं जुदु आमने भास नथ्युं इत्यादि” देखिये उक्त लोगोके स्वगछ वासि क्या वयान करते है औरभी देखिये! देशर्पजाव, राशद नाभा* नाभासरकार मारफत पिताम्बरि वल्लभ विजयने छ ६ प्रश्नोका जवाव हूंदियोसे मागा था उन प्रश्नोके, प्रथम १मे क्या लिखता हे, देखो “दिन रात मुह बाधा रहे—या—खुला रहे” इति इस लेखसे साफ साफ सिद्ध होता हे के हमेस मूख बाधे रखना, ऐसा इनोके शास्त्रोमे भी लेख हे, मगर मुख बांधनेसे तकलिफ उठाना पडति हे इस वास्ते इन लोगोंने सत्य लेखोको छिपाके, मुखपे मुखपति नहो बांधना और हाथमे रखना, ऐसे खोटे खोटे लेख उनही शास्त्रोमे दर्ज [दाखल] करके अब अपना

सत्य शिरोमणीपणा दिखात है, मगर इनाके सरिख इम दुनियाम सर्व छान सत्यवादि हो नाब ता भेदछ हाम दुनियाछ सत्यानास हा माप, क्यों की जिनोस छिलना और ब कहेना और ब बलना और ब ब्रमे सत्यवादि है, के जो इनोके फंम पड माब तो भेदछ जन्म मुखारन मुखन हा माब—क्योंकि ये लोग ज्ञानीके और गुरुक और सिद्धांतोंके अज्ञाने विरोधि (विपक्ष) कहल्लते हैं इम वास्त इति—

जानी पुरेपान तो मुत्सवतिको हमेस मुखान बांधक रगना फर गया है मगर कितनेक लोग, इस बातों को अंगिअर नहीं करत ह तब तो मरने छुसी की बात रही, काह हाथमे रखगा, तो कोई दुमर ठिकाणे रखेगा और कोर माफ मुत्सवति को उहा देखए, ईम भिन पाडे नकेसी पाठ निचे दाखल करे हैं मुख्यतः ८ बारमे—

१७१

पाठ,

अर्थ—अहो भगवानजी हाथमे मुत्सवति रखे ता क्या फल की भवति आवे ?

पाठ—वाणिज मुहपोतियाण ठर्यरत्त भंते किफले १

अर्थ—अहो भगवानजी मस्तक उपर मुत्सवति रखे तो क्या फल की भवति होवे ?

पाठ—श्रित्ण मुहपोतियाण ठर्यरत्त भंते किफले २

अर्थ—अहो भगवानजी गळ में मुत्सवति रखे ता क्या फल की

१

मुहपोतियाण ठर्यरत्त भंते किफले ३

अर्थ:- अहो भगवानजी भुजा पर मुखपति रखे तो क्या फल की प्राप्ति होवे ४

पाठ:- भुजेणं मुहपोतियाणं ठवइरत्ता भंते किफले ४

अर्थ - अहो भगवामजी कन्धके ऊपर मुखपति रखे तो क्या फल की प्राप्ति होवे ५

पाठ:- कटीणं मुहपोतियाणं ठवइरत्ता भंते किफले ५

अर्थ:- अहो भगवानजी पावपर मुखपति रखे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे ६

पाठ:- पादुकाणं मुहपोतियाणं ठवइरत्ता भंते किफले ६

अर्थ - अहो भगवानजी कान फडवाके मुखपति बांधे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे ७

पाठ - कनुफाडे वा मुहपोतिणं ठवइरत्ता भंते किफले ७

अर्थ:- अहो भगवानजी मुखपति हथेस मुखपर बांधके रखे तो उस मुखपतिमे जीमकी उत्पत्ती होवे किंवा नही होवे ८

पाठ - किंभते मुहपोतियाण निरंतरेण मुह वंधइरत्ता तस्स ठाणं जीवा ण उववणेतिरत्ता ८

अर्थ:- अहो भगवानजी कोई भी वजेसे मुखपति नही रखे तो क्या फलकी प्राप्ति होवे ९

पाठ:- मुहपोतियाण नोठवइरत्ता भंते किफले ९

देखो ! मुखपति रखना या नही रखना या रखना तो किस ठिकाणे रखना इसका खुलामा मुर्तीपुजकोंने जैनके एकादस अंगादि

तादृशमोम लिखित प्राचिन और असली सिद्धांतों के मूल पाठसं ग्राम
सभामें सिद्ध करके विसरवना चाहिये, इतनपर भी ये लोग कहते हैं कि
बुद्धक मूलपर पटी बांधके फिरते हैं ईम वास्ते,

झांपे पटी बांधनेका प्रत्यक्ष प्रमाणसे गुण बतलाते हैं 'जा जिह्म-
सु पुरुषोने स्यासमे लेने की कथा करना चाहिये,

(दोहा)

पाये बांध्या वेससो, मिटे दरकी, पिड,
रोगपामे बिनासवा, निर्मल होय शरिर ॥१॥

कर्मक्षीयो रोग हे, धनरूपियो पाठ,

कुदन सत गठ बांधियो, मिळे मुक्का वाट ॥२॥

वार्ता—मगर इतने पर भी समझना नहीं, फेर भी देखो ! भी
जैनके असली सिद्धांतोंसे तथा मूर्तीपुजकोंके मन्थर आचार्योंके बनाये
हुये, टिकादि ग्रंथ प्रकरणों बगैरोंमें भी मूलपर मूलपति बांधके धर्म
क्रिया करनेका अधिकार सिद्धांतोंमें तथा ग्रंथकारोंमें ठाम ठाम चला है
मगर मूर्तीपुजक लोग सिद्धांतोंके तथा ग्रंथकारोंके लेखाके बहुत (वि-
रुद्ध) छुलेमूलसे धर्मक्रिया करते हैं, सोभीवेसिये झांपर ये लोग अपना
पारु छिपानेके वास्ते सत्य शिरोमणीपणा प्रगट करते हैं, मगर धांपे इनमें
भी जैनके असली सिद्धांतोंसे और मूर्तीपुजकोंके आचार्यों के बनाये
हुये ग्रंथ प्रकरण बगैरोंसे क्रिया अथ्य मतानुधार्योंके बनाये हुए ग्रंथोंसे
द्वारा सहित इनमें मूलपर मूलपति जैन मुनिका बांधके रखना चाहिये
यह मूल तोर जोर के साथ साफ साफ छुल्लसे बार हमने सिद्ध करके
कहा है ईसही तोरसे मूर्तीपुजकोंने भी जैन के असली और मा-
न्य गणोंके मूल पाठसं ग्राममें मूलपति रखना ऐसा छुल्लसे बार

साफ साफ सिद्ध करके दिखलाना चाहिये, तब हम लोग ईन मुर्तीपुज-
को की विद्वता भरी हुई पंडिताई की बाहादुरी समजेंगे, अगर सिद्ध
करके नहीं दिखलावेंगे तो फेर इन लोगोको, तिर्थकरोके तथा ईनोके
आचार्य वगैरोके आज्ञाके अराधक किम तोरसे समजना चाहिये इस
वास्ते ईन मुर्तीपुजकोका पुर्ण दयाके साथ खेद प्राप्त होता है के, ये
मुर्तीपुजक लोग विचारे अजाण पावर प्राणियोका आत्म सुधारा किस
तोरसे होवेगा,

मुहपति निर्णय बतिसी.

[दोहरा]

मुहपति राखी हाथमां, जो बांधे नही मुख,
सांभल जो ते सात थइ, मुहपति निर्णय ठूक ॥१॥

मुख बखीका सुत्रमां, भाखी जिन भगवंत,
उपयोग तेनो शुद्ध करे, ते साचो जिन सत ॥२॥

माहाराज माहावीरना, मुनि पदावत जाण,
पटो बांधे मुहपति, जिन आज्ञा प्रमाण ॥३॥

अर्थ करो जो मुख पटी, का बांधो नही मुख,
हाथे केडे राखवा, क्लिण आज्ञा धरो मुख्य ॥४॥

आज्ञा ऐ धर्म जो कहो, ते पालो जीन आण,
मुख बांधीने मुखपति, आज्ञा करो प्रमाण ॥५॥

खुल्ले मुख बदता-येरे, असंख्य वायु काय,

तादृशप्रभोंम लिखित प्राचिन और असली सिद्धांतों क मूल पाठस भाम
समामे सिद्ध करके दिखलाना चाहिये, ईतन्पर भी ये स्त्रेग पढ़ते हे क
कुठक मुसपर पटी बांधके फिरते हैं ईस वास्ते,

झाप पटी बांधनेका अत्यन्त प्रमाणसे गुण बतलाते हे 'जो जिज्ञा-
सु पुरुषोंने क्याछमे लेने की रुपा करना चाहिये,

(बोहा)

पाये बांधा देखलो, मिट दरकी पिह,
रोगपामे बिनासुता, निर्मल दोय शरिर ॥१॥
कर्मरूपीयो रोग हे, झानलपियो पाठ,
कुंदन सत गठ बांधियो, मिले मुष्का ठा ॥२॥

वार्ता—मगर ईतने पर भी समजना नही, फर भी वेसा ! भी
जैनक असम्भी सिद्धांतोंसे तथा मुर्तीपुजकोके मन्थवर आचार्योंके बनाये
हुये, टिकादि ग्रंथ प्रकरणों बगैरोंमे भी मुसपर मुसपति बांधके घम
मिथ्या फरनस अधिकार सिद्धांतोंमे तथा ग्रंथधारोंमे ठाम ठाम चला हे
मगर मुर्तीपुजक स्त्रेग सिद्धांतोंके तथा ग्रंथधारोंके सेसाक बहू (बि
रुद्ध) खुलमुलस घमक्रिया करते हे, तार्थीवेसिये झपर ये जाम अपना
पाल छिगानेके वास्ते सत्य क्षिरोमणीपणा मय करत हे, मगर टांपे इनमे
भी जैनके असम्भी सिद्धांतोंसे और मुर्तीपुजकोके आचार्यों क पनाये
हुये ग्रंथ प्रकरण बगैरोंसे किंवा अन्य मतानुयायोंके बनाये हुये ग्रंथोंसे
राग सहित हमेस मुसपर मुसपति जैन मुनिका बांधक रसना चाहिय
गुब तार जोर क साथ साफ साफ खुम्भसे पार हयने भिन्न करक
॥ ईशरी छोरसे मुर्तीपुजकोने भी जैन क असम्भी और मा
गुरु मल पाठस हाथमे मुसपति रसना धंभा खुम्भसे पार

साफ साफ सिद्ध करके दिखलाना चाहिये, तब हम लोग ईन मुर्तीपुज-
को की विद्वता भरी हुई पंडिताइ की बाहादुरी समजेगे, अगर सिद्ध
करके नही दिखलावेंगे तो फेर इन लोगोको, तिर्थकरोके तथा ईनोके
आचार्य बगेरोके आज्ञाके अराधक किस तोरसे समजना चाहिये इस
वास्ते ईन मुर्तीपुजकोका पुर्ण दयाके साथ खेद प्राप्त होता है के, ये
मुर्तीपुजक लोग विचारे अजाण पावर प्राणियोका आत्म सुधारा किस
तोरसे होवेगा,

मुहपति निर्णय बतिसी.

[दोहरा]

मुहपति राखी हाथमा, जो बाधे नही मुख,
साभल जो ते सात थइ, मुहपति निर्णय दूक-॥१॥

मुख बखीका सुत्रमां, भाखी जिन भगवंत,
उपयोग तेनो शुद्ध करे, ते साचो जिन सत ॥२॥

माहाराज माहावीरना, मुनि पदावत जाण,
पटो बाधे मुहपति, जिन आज्ञा प्रमाण ॥३॥

अर्थ करो जो मुख पटी, का बांधो नही मुख,
हाथे कंडे राखखा, किण आज्ञा धरो मुख्य ॥४॥

आज्ञा ऐ धर्म जो कहो, ते पालो जीन आण,
मुख बांधीने मुखपति, आज्ञा करो प्रमाण ॥५॥

खुल्ले मुख बढता मरे, असंख्य वायु काय,

सावध मापा ते कही, पचम अगनी मांय ॥६॥
 जिवोकी रक्षा हुवे, मुहुर्व द्वादश न्नेह,
 मुद्दम दर्शक यंत्र ते, करो ये निघोव ॥७॥
 दोक शस्त्रमां मुत्तपति, कही तेनो शुं अर्थ,
 तेह बिचार कार्या विन, चळ्यो करो अनर्थ ॥८॥
 दुंगीयादि नगरी तणा, आवक वजुर सुजान,
 उत्तरासण मुत्त कोष करी, पांया वीर भग्गवान ॥९॥
 आठ पही कही मुत्तपति, भग्गना अंग मोचर,
 दोरो मांसी बांधवा, मुत्त तणो क्षणगार ॥१०॥
 “ओष नियुक्तिक शुणी” मां, मुत्तपति कंडु मान,
 वाऊ अंगुत्तने एक केत, दोरो मुत्त प्रमाण ॥११॥
 ‘जैन तत्त्वादर्श’ ग्रंथ छे, आम्माराम रचित,
 अन्य मत्त पण वासला, तेमां कक्षा अचित ॥१२॥
 ‘महाभारत’ ना श्लोकमां, स्पष्ट अर्थ जणाय,
 अर्थ अस्तर उचारतां, अगणित जीप हणाय ॥१३॥
 येज ग्रंथमां वर्णव्यो, संतस्य मत्त अधिकार,
 वदष्ट तणी मुत्त पाटली, बांधणको आचार ॥१४॥
 “निरावलीका सुध” मां, प्रभु येम भांलत,
 वदष्ट तणी मुत्त पाटली, सोमिल नित बांधत ॥१५॥
 जुमा “भी मास प्रमाण” मां गौतम विष्टे कइत,
 भी महावीर पासे जाई, मुत्तपति मुत्त बांधत ॥१६॥
 पेव ज्यास खुल्लु फदे, जिन साधु आचार,
 मुत्तबांधेसी मुत्तपति धम सनातन साज ॥१७॥
 शिव प्रमाणमां जाईलो कहयु येम निरघाद -

पुराण पहेला मुहपति; मुख बांधण व्यवहार ॥१८॥

जैन हितेच्छु पत्रमां, डच डाक्टर विचार-

बांधी धातुनी मुहपति; कर्तां शस्त्रोपचार ॥१९॥

अजाण णणे एक वार जो, खुले मुख बोलंत,
तेने दड इरिया वही; कपूर विजय कहंत ॥२०॥

मुख उघाडे बोलतां, सामायिकनी मांय,
सामायिक अग्यार दड, साध "समाचरी" मांय ॥२१॥

द्रुम प्रतिक्रमण सुत्रमां, श्रावकने व्रतमांय;
मुख उघाडै बोलता; अतिचार कळ्या त्यांय ॥२२॥

एक वखत येम बोलतां, जो लागे अतिचार,
बोले बारंवारते, अणाचार निराधार ॥२३॥

अतिचारे इरिया वही, दंड तणो अधिकार,
अणाचारनो दडशु, ते करजो विचार ॥२४॥

मुहपति विन मुख जो रहे, पडे मुख अपकाय,
वायु काय सचेत रज, मच्छर माखी हणाय ॥२५॥

विष्टा परयी मक्षिका, मुखपर बेसे आय.
अशुद्ध येवा मुख थकी, प्रभु भजन केम थाय ॥२६॥

मुख बांधी होय मुहपति थाय दयानो पोष,
अन्य जाणो णण देखीने, करे बत्त मुख कोश ॥२७॥

षड दर्शन समुच्च्य विषे, प्रगट कहेल जणाय;
लिंग जैननु मुहपति; मुख बांध्ये कहेवाय ॥२८॥

मुहपति मोढे होय तो, सौं जाने जिन सत,
'माटे मुनिना मृतकने, मुहपति मुख बांधत ॥२९॥

मुख बांध्ये मन स्थिर रहे; लय लागे दिल माय,

प्रत्यक्ष करक देव सो; किंचित संशय नांय ॥३०॥
 ब्रीजे भव मुक्ति हुष, स्थिये मुहपति बांध,
 जैन आराधिक सिंग दे, समजे नही मर्दांध ॥३१॥
 इजी जासल्य छे घणा, हसता थाय बिस्तार
 बिपेय माटे ग्रथ छे; जुओ मुहपति बिछर ॥३२॥
 जोगणी येको जमा गोंडछ रही बोमास
 मुनि मोहनजी ये रची, बचीसी कातरु मास ॥३३॥

वस्तो ' बड़े बड़े अंग्रेज विद्वान भी इस विषय पर दया निस्को
 है —

The religions of the world by Jhon Murdock L. L.
 D 1902 page 178 —

'The yati has to lead a life of continence he should
 wear a thin cloth over his mouth to protect insects from
 flying into it

Chambers Encyclopaedia Volume VI London 1906
 page 268 —

The yati has to lead a life of abstinence and con-
 tinence he should wear a thin cloth over his mouth Sit

Mr A. F. Podolf Hoernle ph D Tubingen in his
 English Translation of Uvasagadasa Vol. II page 51
 N to No 144 write

Text muhapatti Skr mukha Patri lit a leaf fr
 uth a small piece of cloth suspended over the
 protect it against the entrance of any living

अंग्रेज महासंघ जॉन मुरडॉक एल. एल डी. इन्होंने

“ दुनियाके धर्म ” पर साल १९०२ में एक ग्रंथ लिखा है. उस ग्रंथके पृष्ठ नंबर १२८ में यति लोगोंने किस तौरसे अपना आयुष्य क्रमण करना चाहीये यह लेख लिखा है. जिसमें वह स्थापित करते हैकी —

“ यतीको ब्रम्हचर्यसे रहेने पडता है और मुखपर एक बारीक (पतली) बस्तीका बाधने पडता है ताके उडने वाले सूक्ष्म किडे मुखके अंदर न जावे ” औरभी देखिये:—

चेंबर्स इन्सीक्लोपेडीया जिल्ड नंबर ६ लडन १९० ६ प्रष्ट नंबर २६८ में भी यतीके निस्वत नीचे मुताबक लेख हर्ज है:—

“ यतीको अल्पाहार करके ब्रम्हचर्यसे रहेने पडता है और मुखपर एक बारीक) पतली) बस्तीका बाधने पडता है, ”

इन लेखोसे पूर्ण निश्च हो चुकाके यतीको मुख पर बस्तीका बाधना फर्ज है

अब देखिये ! मुखपती किसको कहने है:—

मिस्टर ए एफ रडोल्फ होर्नले इन्होंने “ उपासंगदशा ” इस ग्रंथका अंग्रेजीमे भाषांतर (तर्जुमा) किया है के. उम तर्जुमेके जिल्ड २ प्रष्ट नं ५१ नोट नंबर १४४ मे वह लिखते है के —

“ मुखपती ” जीसको संस्कृतमे “ मुखपत्री ” याने मुखको टक्कन याने सूक्ष्म जीव उडने वाले मुखके अंदर दाखल नहो इस गरजसे छोटा (तुकडा) कपडा मूहपर बाधा जाता है उसको मुखपती कहते है

देखिये ! माहारायजी खुले मुख बकनेवाले नाम भाषक कृतमि यति वगैरे मुर्तीपूजक लोकोंके वास्ते कैसा काफी इन्साफ अंग्रेजोने दिया है ताके सर्व सदेहकि नास्ति जरतालि है ताहामभी यति वगैरे मुर्तीपूजक लोक

हाथमे मुखावति रत्नकी बौना मारते फिरते हैं क्योंकि ये छोके सर्वज्ञ प्र-
 णित सिद्धांतस्वरूप अवकाशकन गयी करते हुए, हुआ सर्वज्ञिके पूरा सावधानता
 अर्थात् गतोद्यमार्थे मूर्तीपुमकोक कछिछल केवसि वा हुये है उत्तरेण ना
 टीका, पूर्ण, भाष्य, निरुक्ति, ग्रंथ प्रकाशादि कचरा पटिके टेकरे बनाये हैं,
 उक्त टेकरेकि उपर स्मार होके कपोल कर्त्तव्यत बौध मारनेक बास्ते मूर्तीपुमक
 छग बडे कटे है, मगर हमको बर्षे ऐसा नमर आता है के जो मूर्तीपुमको-
 के कछि करके केवसि हुआ है, उनीक पिठिके पिछेकि किंवा केठके निचेर
 वस्तुवा भवस्थली मिथ्यताके साथ नमर आति होबगी इत्तिमिती कोई तरेक
 शक नहीं है, मगर मुखके सम्मन्ती वस्तु तो भाम्यो दपसे ही नमर आती
 है इस लिये उक्त इत्तिमितीसे सर्वज्ञ प्रणित सिद्धांतोका मन्त्र नहीं हो सक;
 वास्तु सर्वज्ञ प्रणित सिद्धांतोके प्रतिकूल गपोडोके शिष्टगार टीकादिक कि
 रचना करके मध्यमोवीको पुमानका रास्त्य बतल्ल गये है इत्तिमें कोईभी
 तरकि शक नहीं है, य भी एक लेशाद्वयक स्थान है, मगर साथ भ-
 सोत्तरे विशेष खुलासा नहीं करना चाहते हैं, सबर करो सबर करो "।
 सबर करो !!!

ॐ शान्ति ! ॐ शान्ति !! ॐ शान्ति !!!

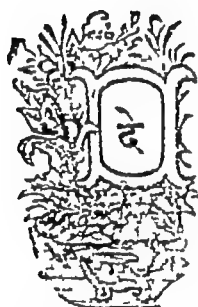


—: वर्ग ११ वा :—

—जैनके असली श्रावकोका स्वरूप—

— ० —

[श्रावक. ७]



देखिये ! हमने मूर्तीपूजकोंके कितनेक ग्रंथोंमें अवलोकन भी किया है, और मूर्तीपूजकोंके मुखसेभी सुना है के जैन साधुको द्रव्य पूजा नहीं करना मगर श्रावकोंको द्रव्य पूजा अवश्य करना चाहिये, मगर ये कहना और लिखना मूर्तीपूजकोंका साफ़ खोटा है क्योंकि सर्व

ज्ञप्रणित सिद्धांतोंमें श्रावकोंके गुण और लक्षण ज्ञानी पुरुषोंने फरमाये हैं, उसमें मुनिराजोंकी सेवा भक्ति करनेका अधिकार है, लेकिन जिन प्रतिमाकी पूजा करनेका लक्ष्य किंचित मात्रभी नजर नहीं आता है इस लिये श्रावकों ने जिन प्रतिमा की जा कटापि नहीं करना चाहिये, किंतु ह्यापे किंचित मात्र श्रावकोंके गुण और लक्षणोंका स्वरूप दर्ज करते हैं, विपेश अधिकार देखना होवे तो जैन तत्वप्रकाश देखाः—

* ' श्रावक ' शब्दमें ३ अक्षर हैं श्र—श्राद्ध, व—विवेक, क—क्रिया अर्थात् जिस मनुष्यमें श्रद्धा हो और जो विवेक पूर्वक क्रिया करे, सो श्रावक, अथवा श्रावक शब्द की ' शु धातु है शु—श्रवण करना, अर्थात् जो मनुष्य धर्म कथा श्रवण करे- सो श्रावक

अहा वीर परमात्माके अनु पुत्री और हमारे सब भावना अथवा गुण और लक्ष्य भी वीर परमात्माने फरमाय है उस मुक्तिके कतना योग्य है मगर हिंसा प्रीतियों के फासमें रहके अपने आत्मका अन्वेष करना मत—

२ श्री सर्वत्र पदाब्ज सवन मति आत्मा गमे चिन्तना
तत्त्वतत्त्व विचारणे निपुणत सत्संपत्ता भावना

३ - सम्यक्त्व रचता अपोष समता जीवात्मीके रक्षण
सत्सागरि गुणान् मित्रे करितुं येषां प्रासादाच्छिवम्,

३ श्री सर्वत्र मित्रधर भगवान्की सेवा [अज्ञा आराधनमें] मित्रों मनी (बुद्धि) लगी हैं, सदा साक्षात् आगम (मित्रधर कवि [श्री मित्रके मन में चिन्तन-विचारणानीगहती है, सदा तत्त्वतत्त्व (अर्थ बुद्धि—न्यायान्याय—धर्म धर्म) का निष्पन्न करनेमें बुद्धि फैलाते हैं उन [१५] को उपसमान-स्वभाव सदा तत्त्व करत है, उस ह्वावर जीवोत्पत्ति (प्रतिपन्न) हमारा करत हैं यैस 'सागरी' (गृहस्थवासमें रह कर धर्म पावन करते) के गुण की कथना-रचना विवेक-विशेष, अत्यन्त गरी है, जो मित्रधर की कृपा [सागरीसदृश होने] की अधिकता दाय वा उपपन्न गुणका सिद्धर करत।

न्यायो पातनोपजन्तुण् गुरुस्समी स्त्रीर्ग मम ।
अन्यान्वा गुणं तद्देष्टुं स्थाना स्यात्त मम ॥
युक्ताहार निहार आर्य समिती स्तु - कृतज्ञोन्मी ।
गुरुस्सर्वे विधिं द्यालू-रमणी सागर धमकरत ॥

यस्य स घन उत्पन्न (पैदा) करनेवाले, गुणस्त के गुण के अनु-
-न वर्ग (धर्म अर्थ और काम) के सवनवाले, -समस्त की

सेवामे अनुरक्त, ग्रहिणी (स्त्री) को धर्म मार्गमें प्रवर्तनेवाले; या कुल वधू जैसे अवगुणों की लज्जा युक्त रहनेवाले, मर्यादा युक्त प्रवर्तनेवाले योग्य आहार (भोजन) व्यवहार. [व्यापार] करनेवाले, मत्पुरुषों की मगत करनेवाले, सदा सुसती (सु बुद्धी) वंत, महा बुद्धीवंत, कृत ज (किये उपकार के माननेवाले,) पट्टीपु (काम, क्रोध, मद, मोह, लोभ, मत्सर, यह छै शत्रु) को स्व वसमे करने वाले. सदा शास्त्र के श्रवण करनेवाले यथा विधी धर्म के अराधनेवाले, महा दयालु, पाप से दूरनेवाले, यह ' सागर ' (श्रावक) धर्मके आचार [आदरने योग्य गुण] बताये. इन गुण युक्त होवे सो श्रावक

अनंतानु वधी, अप्रत्याख्यानी, और तीन मोहनीय, यह ११ प्रकृतीका क्षयोपसम होता है* तबजीव पंचम देगविरती गुणस्थानको प्राप्त होता है, सर्व विरती (साधु) की अपेक्षा से देग गिरती कहे जाते हैं

सागर—आगार युक्त धर्म सो सागर धर्म, साधूका मार्ग अण-गारका है, अर्थात् घरका त्याग कर, दिक्षा ग्रहण करे पीछे, ताने उगमर जिनेश्वर की आज्ञामें चले त्री करण त्री योग से संपूर्ण पंच महाव्रत पाले सो अणगार और श्रावक घरमे रहकर १२ व्रत हैं, उसमें से १—२ यावन १२ जितनी सक्ती होवे उतने ग्रहण करे, इसमें कर्ण-योगकी भी विशेषता नहीं हैं. मरजी होवे तो एक कर्ण, एक योग से, और मरजी होवे तो तीन करण, तीन योग से व्रत ग्रहण करे.

द्रष्टात—साधू के व्रत तो मोती जैसे हैं जैसे मोती आधा-पाव ग्रहण नहीं होता है, लेना होय तो संपूर्ण लिया जाता है तैसे साधूका मार्ग

* अ—क्रोध-मान-माया लोभ-४=॥ अः—क्रोध-मान-माया-लोभ-४=॥

मिथ्यात्व मोहनी-मित्र मोहनी-और समकित मोहनी-३=॥ जुमले ११ प्रकृति

जो अभीकर करना धारेगा उन्हें पांच ही महाघत धारण करना पड़ेगा और भावक के वृत्त सुखार्ण ऐसा है शक्ती होय तो मासा ग्रहण करो, और शक्ती होय तो सासा घर ऐसे ही, मरजी होय तो एक वृत्त और शक्ती होय तो धारे ही वृत्त धारण करो

सम्पन्न कहिये साधु, उपाश्व कशीण मक्त अर्थात् साधुकी मक्ति करनेवाले भावक बात है इसलिये आवाकका दुम्परा नाम समनाशक्त भी कहा जाता है

श्री ठाणारंगनी सुत्रमें साधु ओंकी अपेक्षा से बाट प्रकारके भावक कहे हैं

आठ प्रकारके भावक,

१ 'अम्यापि समाणे' साधु ओंके सब कर्म आहार—पानी कक —पात्र—औषधी प्रमुत्सकी पिता रख सा—उपमाय और कदाचित् प्रमद बरा होकर साधु समाचारी से बूक भाय तो ओंको दस्तकर भी म्द रहित न जाने, यथा उचित विनय स्वीत हित क्षिप्तन सेवे सो मता पिता सम्पन्न भावक

२ 'नाय समाणे' —हृदयमें ता साधुओंपर बहुत स्नेह रखे, परं तु विनय मक्तीमें आज्ञा करे, और सांष्ट समय यथा याम्य प्राण श्लोकके सहाय्यता करे, सो भाइ सम्पन्न भावक

३ 'मित्र सम्पन्न' —कोई धरण सिर साधु आंसे रक्त भाव परं तु अपने स्वजनोस भी साधु ओंको अधिक समने सा मित्र समान भावक

४ 'सम्पत्ति समाणे' अभी मानी कठिण इदयी, छिद्र गयेपी कदाचित् प्रमद बरा साधु बूक भाय तो उस दोष को मकट करे सो श्रौक

५ भावक

'भाय समाणे' —साधुओंके प्रकाश सुप्रार्थ मिस्के हृदयमें

यथार्थ निर्दिष्ट होय गुले नहीं सो अदर्श (आरीसे काँच) जैसा श्रावक.

३ ' पटाग समाणे ' साधु ओंके वचन का जिसको निश्चय भरोसा (भरोसा) उकी, सुखी-पखन्दीयो के भरमाने से जिसका चित पताका की तरह बिगड़ जावे, सो पताका समान श्रावक.

७ ' समाणे ' साधु ओंका सद्बोध श्रवण करके भी अपना असत्य अग्रह (अज्ञान) का त्याग न करे, सो खीला-खुटा समान श्रावक.

८ ' समाणे ' - हित शिक्षा देने वाले साधु ओंकी निपाहने तथा अयोचित अपमान करे, कलह चडावे, सो अशूची भिटा जैसा श्रावक.

इन चार प्रकार के श्रावक समान और खरट समान श्रावक मिथ्या द्रष्टी के परतु साधुक को आते हैं इसलिये श्रावक कहे जाते हैं.

‘ श्रावक के २१ गुण ’

अखुदो स्वव, पगड़ सोमो लोग पियाओ ॥

अकूरो भीरु असठ, दक्खिन लजालू दयालू ॥१॥

मज्झत्य सुदिठी, गुणानुरागी सुपक्ख जुत्तो सूदिह ॥

विसेसन्तु वृवाण, विनीत कयतु पगिहिय कारिये लङ्गलखो ॥२॥

१ ' अखुदो ' - अक्षुद्र, अर्थात् क्षुद्र (खराब) स्वभाव [प्रकृती] करके रहित, सरल, गंभीर, वैर्यवंत, अपराधीका भी खोटा नहीं चिंतवे

२ स्वव-स्ववंद, तेजस्वी, अगोपाग की हिणता रहित पांची ईन्द्री पूर्ण सुंदर और मशक्त होय,

३ ' पगड़ सोमो ' प्रकृतिका सौम्य-शीतल-समावत शांत, सब से हिलमिल कर बलनेवाले, विश्वास निय होय

४ 'लोग पियाओ' इस लोकमे पर लोकमे, और उभय (दोनों) लोकमे विरुद्ध निर्दण्य दुःख प्रद होय सो काम नहीं कर १ गुणवंत निरा दुर्गुणी मुर्ख की हाँसी, पुण्य पुरुषों की ईर्ष्या, बहुत लोकाक विरोधी यी साथ मित्रता, वेशक सदाचारक उच्छेदन, सामर्थ्य का स्वजनो की असहायता, इत्यादि इस लोक विरुद्ध कार्य गिने जाते हैं १ सेवी कर्म, कोटवाल्यणा, टेकादारी, धनकटार, इत्यादि मद्य विविक कर्म इस लोक विरुद्ध नहीं भी गिने जाय तो भी परमात्म दुःख दाता होते हैं २ सात दुर्व्यसन के सेवक सो दोनों लोक विरुद्ध कर्म गिना जाता है इन विनों को छोड़, सर्व जनको प्रिय बल्यम लगे ऐसे काम उधार भाणाम स दान, विशुद्धसील ब्रह्मचार

* श्लोक—दुस्तच मांसच सुराच वैष्णवा पापधी चौर्य परदार सद्यः ।
पतानि सप्त कु—ज्जस्नानि लोक, घोराति घारे नर्क गरुडति ॥

अर्थ १ गुवा लंछनेवाले, या सड़के बैपारी पराध्वन गमाक बोरी आदि कर्म कर इग्मत गमा दिवाछ निराल, राज पंचक गुन्हेगार बन, मर्त्यदि दुर्गतीन ब्रह्म जात है २ मांस अहारी निर्दयी पशुमोकी घात कर त २ मनुष्या को भी मारे डालन हैं और इन घोर क्रूर्यस नर्कमे जात है ३, मदिरा—शरा पिनवाले शुद्ध बुद्ध मद्य हो मिष्ट भोगनक्ष सुख बन, माता, मानीस औरस व्यभिचार कर नर्कमे ब्रह्म जात है ४ बैष्णव गप्ती जाती धर्मस भ्रष्ट हो, धन बुद्धी अन्ध गमा और गप्ती आदि रामस अक्षत मृत्यु पाकर दुर्गतीमे ब्रह्म जात है ५ पारथि मित्ररी निद्रा कटार हृदयी बन अनाथ निपराधी जीबोका बर कर मद्यम यमोके हाथम अपनी भी रँसी हो वशा—स्वराधी करता है ६—७ भारी और परात्री गमन करनशाल्य सब भोकोये निर्दनीय बन, रामो पंचक गुन्हेगार हो अक्षते मृत्यु पाकर दुर्गतीको ब्रह्म जाता है, इस यह ७ दुर्व्यसनोका सब दानो लोक विरुद्ध है

शुधाचार विनय नम्रतादि धारण करे,

५ 'अङ्कुरो कल द्रष्टीवाला नहीं होवे किसीके भी छिद्र नहीं देखे. छिद्र ग्राहिका चित सदा मलीन रहता है

६ 'भीरु पापका'—कुर्मका लोकोपवादका पर भवका अनाचारका डर रखे. जो डरेगा सो ही पापसे बचे

७ 'असठ' मुखई पणा रहित होवे, दगा कपट नही करे, क्योंकि कपटीका चित सदा मलीन रहता है, कपटी पर जगतका विश्वास नही रहता है, इस लिये सरल रहे §

८ 'दक्षीन' दक्ष-विचक्षण निधामे समजनेवाला, अवसरका जाण होय,

९ 'लज्जालु' लोकोंकी लज्जावंत, व्रत भंग की कुर्मकी लज्जा धरे, लज्जावत कितना ही दुर्गुणी हुवा तो ठिकाणे आता है, लज्जा सर्व गुणका भूषण है, *

§ श्लोक—यथा चित तथा वाचो, यथा वाचस्तथा क्रिया ;
धन्यमते त्रितय येषां, विष वादो न विद्यते,

अर्थ—जैसा चित वैसा वचन और जैसा वचन वैसी क्रिया, इन तिनोमे जिनको विसवाद नहीं है, उनको धन्य है

* लज्जा गुणौघ जननी, जननी मित्र,

स्वा मत्यन्त शुद्ध हृदया मनुवर्त मानाम ॥

तेजस्विन सुख मसुनपि सत्य जन्ति

सत्य व्रत व्यस निनो न पुनः प्रति ज्ञाम ॥१॥

अर्थात्—लज्जा है सो गुणोंके समुहको उत्पन्न करनेवाली और अपनी माताकी तरह शुद्ध हृदय और स्वाधिन रहने वाली, प्रतिज्ञाको तेजस्वी और सत्य व्रत धारण करनेवाले पुरुष नहीं छोड़ते परंतु अपना प्राण भी सुखसे त्याग कर देते है.

१० 'दयाल' दुःखी प्राणीको देखकर अनुकंपा लावे, पया भक्ति साक्षात् उपजावे, मर्ण वहाँ समा उसका दुःख मित्रवे मृग्युक मुक्त छुड़ावे दयाल होवे, 'दया ही धर्मका मूल है'

११ 'मध्यस्थ' मध्यस्थ प्रणामी होय, किसी भी अच्छी और बुरी वस्तु पर अत्यंत राग द्वेष न धरे, शुष्क-लूक वृत्ति रखे, क्योंकि अत्यंत प्रीति पणा अत्यंत निबड-मजबुन कर्मोंका बंध करता है, फेर चा छुटना मुश्किल हो जाता है और मूल वृत्ति स्थूल कर्मोंका बंध होता है, सो विघ्न छुट जाता है,

स्वात्मजी रणजित्तिरजीम करा है—

जो समग्रही जीवदा, कर कुट्टन प्रतिपाद

अंतर यह न्यारो रहे, अयो घाय सिन्धवे बाल ॥२॥

१२ 'सुरिही' सदा सु-बली ब्रही रखे, किसीका भी बुरा नहीं चिंतावे, किसी भी पदार्थका विकार ब्रहीस नहीं देखे, सौम्य बल्ले नत्र रखे,

१३ 'गुणानुरागी' ज्ञानधन, विद्याधन, सामान्त, धैर्यवत, निनीत, धम दिपानेवाला, ब्रह्मचारी, संतापी इत्यादि गुणोंका धारक जा हावे, इनके गुणों अनुराग कर-इनपे प्रेम धर बहुमान करे सत्त्व छप जाये किसी करे गुण दिपावे खुशी होवे की अपने दम पर उत्तम पुरुष की उत्पत्ती हुई तो ईना भवन धर्मकी उत्पत्ती हावेग्य प्रत्य अनुराग धर,

१४ 'सुपक्व जुतो' न्याय पर धारण करे अन्यायी परका त्याग कर तब कोई कहेमा की तुमने राग द्वेष करने की प्रथम मा मारी और फिर मध्योका पक्ष धारण करने को कहते हो? इनसे कहा जाता है, की जेहरको जेहर और अमृतका अमृत करनेमे कुछ

हरकत नहो हे, जो जेहर अमृत एक जानेगातो जरूर मिथ्यात्व लगेगा खोटे को खोटा और अच्छेको अच्छा जानेगा तबही खोटे को छोड़ेगा और सु पक्षी उसे भी कहते हैं की जिसको परिवार स्वजन कुटुम्ब के लोग अच्छे धर्मात्मा शुद्धचारी धर्म कृत्यमे साहायके करनेवाले होवे,

१५ 'सुदीह' अच्छी दीर्घ-लबी द्रष्टीवाला होवे कोई भी कार्य विगर विचारा नही करे जिस कार्यमे बहुत लाभ और बलेश (मेहनत) थोड़ी होवे बहुत जन स्तुती श्लाघा करे ऐसा कार्य करे जो कर्ता कर्मके नियजानेको और फलको जाणेगा वो लोक अपवाद-से बच सकेगा विगर विचारे करनेवाला पीछे पछताता है,

१६ 'विसेसब' विज्ञानी होय अच्छी दुरी सर्व वस्तुका जाण होए क्योंकि अच्छी २ देखी और खोटीको नही देखी होगा वो खोटीसे कैसे बचेगा ? नवतत्वमे भी ३ जाणने योग्य ३ आदरने योग्य और ३ छोड़ने योग्य हे; इन तीन ही का जाणपणा बिस्तारसे करना पढता है, गायका और आकका दुध सुवर्ण और पितल एक सा होता है अनाज टगा जायगा *

* सवैया—कैसे कर केतकी कणेर एक कह्यो जाय,
आक और गाय दुध अंतर घणेरों है
पीरी हो तरेही पण रोष करे कचन की,
कहा काग वानी कहा कोयल की रेट है.
कहा भानु तेज कहा आगीयो विचारो कहा,
पुनमको उजालो कहा अमावस्य अन्धेर है.
पक्ष छोड़ी पारखो निहाल देखो नीको करी,
जैन विना और वैन अतर घणे रो हैं.

१७ 'युधानुग' अपनेसे गुण ज्ञानमें जो बृद्ध होवे उनकी सेवा मची कर तथा आप ज्ञान सत्य, सीमा, तत्त्व, धर्मादी गुणों करने मदा होवे ।

१८ 'विनीत' सभसे सदा नम्रभूत हा रहे 'धर्मका मुक्त नियम ही है' विनयसे ज्ञान, ज्ञानसे दर्शन (भेदा) दर्शनसे चरित्र और चरित्रसे मुक्ति की प्राप्ति होती है,

१९ 'कपनु' नियम हुये उपकारका माननयात्र होव; कृतनी न होवे कहा है कृतघ्ना महा मारा' इस ऋतज्जीका जपर बोना है ऐस ज्ञान भावक उपकारीपोंके उपकारसे उरण होनेकी अभीष्टपा रस्ते है०

२० 'मरिहियये कारीये' जो काम करनेसे अन्यका हित और आनन्दको दुःख होता होय तो अपने दुःखकी प्रकार नहीं कनछ

† श्लोक— तप जुत धृति ध्यान विषय यम संयम

य बृद्धास्ते ऽ भ्रशस्यत न पुन पछित्तां कुरे ॥ १ ॥

अर्थ—तपस्यमि, वैर्यमे, ज्ञानस, ध्यानमे, विषय म नियम [वचन] में, संयम [इन्द्रिय दमन] में इत्यादि गुणा में जो बृद्ध (बुद्ध) हाव उनकी बृद्ध [पढ़] कहना परन्तु ज्येष्ठ, बाळ बाळ (बेंस) बाळको बृद्ध (बड़े) नहीं कहे जाते है ।

* श्रृणार्थभागी सुत्रम कभाया है की तिन जनाके उपकारसे उरण जाना मुशकिल है, १ माता पितास की विनाने जाति छष्ट मह पुत्रको प्रवस्ती करी है, उनके उपकारसे उरण होने उनको सदा श्रुत पाकरदि लक्ष्य सदेन कर स्नान कराय, फिर सर्वात्म्यसे विमुपिद्ध मन धामय ज्ञान कराय किन्तुना जो जीवित रहे वहाँ तक उनका अपनी पिउपर उग्रय फिर निर्विषित मारा मन नहीं दुःसाये तो भी उरण नहीं हाव हां । गा

परोपकार करे कहा है की 'परोपकाराय पुत्राय' परोपकार करना यह महा पुण्य उपराजनेका स्थान है

२१ 'लद्ध लखो' जो ग्रहण करने जैसा ज्ञानादि गुण है, उस का लक्ष पूर्वक ग्रहण करे, जैसे लोभी धनका, और कामी स्त्रीका लालची होता है तैसे श्रावकजी ज्ञानादि गुण ग्रहण करने के लालची होवे सदा नया २ ज्ञान ग्रहण करे, कहा है 'खंड खंडे तु पडेत्तु' खंड २ कर के अर्थात् थोड़ा २ ज्ञान ग्रहण करके भी बुद्धिबल थोड़े कालमे पटित होते है, एकेक गुण ग्रहण करने से अनेक गुणका धारी हो जाते है, इस लिये सदा 'नवीन' २ ज्ञानादि गुण ग्रहण करनेको

श्री जिनेन्द्र प्रणित धर्ममे उनको स्थापना कर समाधीसे आयु पुर्ण करावे तो उरण होवे.

श्लोक:- अन्य लिंग परि भ्रष्टो, जैन लिंगेन सिध्यति ॥

जैन लिंग परि भ्रष्टो, वज्र लेपो भविष्यति ॥— प्रभास पुराणो—

उपकारका बदला देना चुकाया जाणना २ सेठका को जिनोने दारिद्र पर तुष्टमान हो द्रव्य (पुजी) देकर या अनेक तरह साहान्य देकर उसे श्रीमत बना सुखी कर दिया और कर्म योग से सेठ दारिद्रता निर्धनता को प्राप्त हुये उनको वो अपना सर्व द्रव्य स्मरण कर पावित्र की तरह चाकरी करे तो भी उरण न होवे परंतु जिनेन्द्र प्रणित धर्ममे स्थापना कर समाधी भाव युक्त आयुष्य पुर्ण करावे तो उरण होवे ३ धर्मचार्य गुरुसे की जिनोने फक्त एकहा आर्य धर्मका सच्चौध रूप शद्ध सुन के देखलोक मे पहीचाया वो देवता उन गुरु महाराज की यथा योग्य मक्ती करे परमिह उपसर्ग दुर्भीक्षादि से बचावे तो भी उरण नही होवे परंतु जो कवी धर्माचार्य जी जिनेन्द्र प्रणित धर्मसे चलिह हो गये होय उनको किसी भी योग्य उपायसे पिछे धर्म मे स्थिर करे तो उरण होवे.

लम्ब स्त्री होने, सामायिक सुभ से नर्मी कर द्वादशोंगत्र पंक्ति घण, सम्पत्त की क्रिया से छगाकर सर्व इत्ता की धिया तकका अम्पत करे पहिले चतुर्थ कृष्णमे देसिये चरा नारीन्त पालित थावका का है, 'निमय पञ्चपणे, मानय सेधी कोदी ५' निमय प्रवचन (शस्त्र) का पालित भावक पारमात्मी था और गन्धर्वाजी को कहा है की 'सिखयंता बहु सुया' सिखयंती बहोत छत्रवरी मा नी, इन बचनोंम समान जाता है कि आग भावन भाविका आग क जाण ये इसमिमे अर्धी भा भावक भाविका आग जाण दाना पाण्ये म् ' गुण युक्त होवे उनका भावक कहना, शक्ती युक्त गुण स्विकारना,

— भावकके २१ लक्षण —

१ 'अवर्षिष्ठा' — थोड़ी इच्छा — विषय तृप्ता शब्द स्थाविक का विषय धर्मी कर, निषयमें अत्यंत प्रथ न हावे सुख वृत्ति रहे,

२ 'अत्यारम्भ' छे कायका आरम्भ बनावे नहीं, अनथा दंड सेवन करे नहा, जितना आरंभ पठता हो उतना ध्यनेका बधम कर,

३ 'अल्पपरिव्रही' धमकी वृष्ठा थोड़ी, कुन्तर्मे कुन्त्यापार की इच्छा नहीं, जितना प्राप्त हुआ है उतनेपर सताप रखते मर्यादा सकोचे,

४ 'सुखील' प्रमदपर्यवत, तथा आधार गोचर प्रमदसनिय रखे

५ 'सुठति' प्रत प्रत्यान्त्यान शुद्ध निरतीचार चढते प्रमाणसे पाले,

६ 'धर्मीष्ट' नित्य नियम प्रमाणे धम क्रिया कर,

७ 'धर्म वृत्ति' मन बचन काया के याम सदा धर्म मार्गमे

प्रवृत्तता रहे,

८ 'कल्प उद्भिन्नी' जो जो श्रावक के कल्प (आचार) हैं उसमे उग्र विहार करनेवाले अर्थात् उपसर्ग उत्पन्न हुये भी स्थिर प्रमाण रखवे

९ 'महा संवेगी विहारी' सदा निवृत्ति मार्गमें तल्लीन हो रहे,

१० 'उदासी' संसारके कार्यमें सदा उदासीन वृत्ति युक्त रहे

११ 'वैराग्यवंत' सदा आरभ परिग्रहमें निवर्तने की अभीला-पा रखवे,

१२ 'एकांत आर्य' निष्कपटी-सरल-वाद्याभ्यंतर एक सरिखे रहे,

१३ 'सम्यग मार्गी' सम्यक ज्ञान दर्शन चरीता में चरिते सदा प्रव्रते

१४ 'सु साधु' धर्म मार्गमें नित्य वृद्धि करते आत्म साधन करे, प्रणाम से अवृत्त सर्वथा वध कर दी है, फक्त ससार विवहार साधनेके द्रव्यसे हिंसा करनी पड़ती हैं * इस लिये साधू जैसे ही है,

१५ 'सुपात्र' ज्ञानादि वस्तुका विनाश न होवे तथा ज्ञान फली भूत होवे.

* हिंसाकी चौभन्डी-१ द्रवसे हिंसा और भावसे हिंसा सो कषाड आदिका जीवन्त वध करे सो २ द्रव्यसे हिंसा और भावसे अहिंसा लो हिंसाके त्यागी मुनिराज को आहार विहार आदिक में विनाउपयोग हिंसा निषेजे सो ३ भावसे हिंसा और द्रव्यसे दया द्रव लिंगी तथा अभव्य साधु करे, ४ और द्रवसे भावसे दोनोसे अहिंसा सो अग्रमादि तथा केवल ज्ञानी मुनिराज णलते है.

छद्म लक्ष्मी होना, सामायिक सुभ से न्याय कर द्वादशांगर पाँच भाग, सम्पत्ति की क्रिया से सम्पत्ति सर्प दृष्टी की क्रिया तकका अम्प्यम करे पहिले चतुर्थे क्षुब्धमे देखिये चरा नगरीका पालिन भावकका का है, 'निर्माय फलवर्णमे, सावय सेवी कोदीय' निर्माय प्रवचन (शस्त्र) का पालित भावक पारगामी या और राजमर्ताजी का का है की 'सिद्धयना बहु सुया' सिद्धयती बहोत धान्यवती मा १, इन बचनों समजा जाया है कि आम भावक भाविका सात्र क जाय ये इसलिये अन्धी भी भावक भाविकाका साक्षर जाण होना चाहिये यह ' गुण युक्त होवे उनका भावक बहना, सच्ची युक्त गुण निवृत्तारना,

— भावकके २१ लक्षण —

१ 'अलक्ष्म' — योही इच्छा — विषय तत्प्राप्त छद्म स्वादिक का विषय धमी कर, विषयमे अत्यस्त भव न होवे लुप्त इति रह,

'अलक्ष्म' छ कायका आरम्भ बचाये नही, अनभा दंड सेवन करे नही, जितना आरम्भ घटता हा बचना ध्यानकर वधम करे,

२ 'अल्पपरिग्रही' धनकी सुख्या भादी, कुकर्म कुन्यापार का इच्छा नहीं, जितना प्राप्त हुआ है उतनपर सत्ताप स्वस्व मपदा मकाने,

३ 'सुशील' मन्त्रचयवत, तथा आचार गोचर मन्त्रनिय ररा

४ 'सुदृष्टि' यत्त प्रत्यापयान शुद्ध निर्गतीदार चटते प्रमाणसे पाले,

५ 'धर्मीष्ट' नित्य नियम प्रमाणे धर्म क्रिया कर,

६ 'धर्म इति' मन बचन काण क याग सदा धर्म मार्गमे

प्रवृत्तता रहे,

८ 'कल्प उद्भविहारी' जो जो श्रावक के कल्प (आचार) हैं उममें उग्र विहार करनेवाले अर्थात् उपमर्ग उत्पन्न हुये भी स्थिर प्रमाण रखवे

९ 'महा संवेगी विहारी' सदा निवृत्ति मार्गमें तल्लीन हो रहे,

१० 'उदासी' संसारके कार्यमें सदा उदासीन वृत्ति युक्त रहे

११ 'वैराग्यवंत' सदा आरभ परिग्रहमें निवर्तने की अभीलापा रखवे,

१२ 'एकांत आर्य' निष्कपटी-सरल-बाह्याभ्यंतर एक सरिखे रहे,

१३ 'सम्यग मार्गी' सम्यक् ज्ञान दर्शन चरीता में चरीते सदा प्रवृत्ते.

१४ 'सु साधु' धर्म मार्गमें नित्य वृद्धि करते आत्म साधन करे, प्रणाम से अवृत्त सर्वथा वध कर दी है, फलतः संसार विवहार साधनेके द्रव्यसे हिंसा करनी पड़ती है * इस लिये साधू जैसे ही है,

१५ 'सुपात्र' ज्ञानादि वस्तुका विनाश न होवे तथा दान फली भूत होवे

* हिंसाकी चौभडी—१ द्रवसे हिंसा और भावसे हिंसा सो कषाड आदिका जीवका वध करे सो २ द्रव्यसे हिंसा और भावसे अहिंसा सो हिंसाके त्यागी मुनिराज को आहार विहार आदिक में विनाउपयोग हिंसा निषेजे सो ३ भावसे हिंसा और द्रव्यसे दया द्रव्य लिंगी तथा अभव्य साधु करे, ४ और द्रवसे भावसे दोनोंसे अहिंसा सो अग्रमादि तथा केवल ज्ञानी मुनिराज पालते है.

१६ 'उत्तम' मिथ्यात्वी, सम्मकत्वी आदिकसं गुणधित
भेट है

१७ 'मिथ्यावादि' पुन्य पापके फलको माननेवाले ब्रह्म किम
करनेवाले

१८ 'आस्तिक्य' ब्रह्म भेदासक्त जिनकरक या साधुके बचन
पर पूर्ण प्रतीतबंत,

१९ 'आराधिक' जिन बचन अनुसार करणी करनेवाले
शुद्ध हति

२० 'जैन मार्ग प्रमादक' तन, मन, धन, करक धर्मकी
वसती करे

'अईतके शिष्य' माधू जेष्ठ शिष्य, और भावन सधु शिष्य,
एसे अनेक उत्तमोत्तम गुणके धारणहार भावक होते है.



—: वर्ग १२ वा :—

—सूरी मंत्र वगैरो कि उत्पत्ति—

— ० —



खिये ! बारा वर्ष महा दुष्कालमें जो मुनि संयमसे अष्ट होगयेथे उनोमेसे एक जीवाजी गुरुने विचार कराकं नविन मत निकाले सिवाय अपना गुजर नही चलेगा और आदर सत्कारभि नहि मिलेगा तो नविन मत

कैसा चलाना चाहिये ऐसा विचार करके विधव पाटणमें माहा समर्थवान ब्राम्ह-
ण राम भट्टका पूत्र कृष्ण भट्ट रहेता हे. उसके पास जाके विनंति करके कहेनाके
हमारे प्राचीन जैन धर्मके विरुद्ध नविन मत निकालनाहे सो कैसा करना
चाहिये तब कृष्ण भट्ट बोलाके तुम प्रतिमाकि पूजाधारण करो और ये पाच
बात तुमारे देवकी प्रतिमाको नहि होना चाहिये, येकतो प्रतिमाके हातमे
शस्त्र रखना नही दुसरी प्रतिमाको कोई वजेकि असवारी नहि होना, तिसरी
प्रतिमाके गामस्त्री नही होना, चौथा प्रतिमाको भोग लगाना नहि, पांचवा
प्रतिमाको गतका सुलाना नही, ये पाच बातकि प्रतिमाके पास नास्ति
करके जिन मुद्रा ध्यानमें प्रतिमा स्थापित करो और में तुमको सुरिमंत्र देता-
हु सो तुमने होम करके ये सुरिमंत्र सुणाके पिछे प्रतिमाको मंदिरमे स्थापित
कर देना सो तुमारा मत बडे धाम धुमसे चलेगा. तिवारे जीवाजी गुरु सुरि-
मंत्र लेके अण्णे ठिकाणे आये और कितनेक अपने श्रावक बनाकर मंदिर
प्रतिमा स्थापित करि मंदिर प्रतिमा विर निर्वाणके बाद ८८२ वर्षसे और

निक्रम सक्त पारस चारा ४१० कि सास स्थापित हुई मगर मवा ममम म-
 जक मग अंगिकर नहि करम मग और कोई मग आनभि नही, त
 ओर भी कश्चित्, रत्न गुरुन बिचार कराके य मन पसन बाध नी है
 इसबाम्ने काइमि दुसरा उपाय करना चाहिय ऐसा बिचार करनस मरुतुम हुए
 क हन्तीनापुरम सौ भाम्य कुलक उत्तम हुन तीन भाद विद्याम पड मने
 बानहे एनोफ पासस कुछ विद्यात्मक अपन मत्तका स्वीर रखना चाहिय ए-
 विचारक हन्तीनापूर जाक इज्जाराभ धर्म मन वासाभीस मिल मिलाक बह
 रत्न गुरुन उनास विननी करक कहाक, अहो भाइ हमार मत्तकि ना नीरो-
 नय वस्तु आपोयबाहे सा आप महरयानी छक हमारा मत्त कायम रह ए-
 इत्यम करना चाहिये य बात सुनक बा तितु भाइ कहन छक इत्यम नां
 नित्य सबो तो हम आपका मन कायम रखगे और विद्या दवग तन रत्न
 गुरुन य वक्त तुरन्ती प्रमाण करक स्यप इज्जाराभ धर्म धुनिकि विचारि
 बि, धर्म सनन बमपर परिपूर्ण प्रीति वदनकि विद्यादिबि, और बल्लभन
 पसिकर्ण विद्यादिबि य विद्यारत्न गुरुन सेक ग्यानप आया और निर-
 कराक इनके नां नित्य स्मरणम जाव एसा करन उपाय करणा चाहिन
 तन साबने क साप विचार उत्तम हुवाके हरणक मनुष्यक नाबदा प्रप्त अ-
 सनस कर्य सिद्धहो जावगा एसा विचारन तीन बातक निम्न लिखक पंदस
 पंदहार करणा तब ये पा उपायन करणा इहा मिय मासगा इममे इच्छा-
 मकर नाम कर्म आवगा और अपनकर काइ बंदना दर तन उरदा बदन
 धर्म माभ एसा कहनमे धनमेनदा नाम सनम आबेगा और किसिफ दिव
 करना तम मम औरत पूण मंत्रके निपट दालना इमदा नब वामने पन-
 इमम दामाभीक नाब सनम आबेगा और इनाए माव कायम रहम ३१
 विनयमे मय मिथि बाये पूण कर्मशायद हावगा एसा विचारक उछ नि
 यातादा नियम मरु और तितु मय मिथि करक मंत्रक इनाएस हु निपटसक
 ममत्तकि निम्न लिख प्रणि दामगी, उक्त निरन कन मुर्तीदालना मरुप

हालतक कायम रहे और उक्त तिरु वाते जैनके असलि सिद्धातोसे विलकुल
बोरखलाफ है और सुरिमंत्र वगैरे मंत्र हालतक ये मुर्तीपूजाक लोग सेवन
करते है और मुर्तीपुजाका मत थोड़े काळका निकला हुवा है ये अधिकार
शकराचार्यका हुवा जिन प्रतिमा स्थिर प्रकाश इस ग्रंथमे है. ये ग्रंथ हमने
क्रम समत १९४३ कि सालमे निजाम राजके नोरंगाबाद शहरके रहित संद
रत्न चंदजी खुसाल चंदजी चंडालिके भंडारमे अवलोकन किया है जिस माहा
सयको देखनेकि इच्छा होवे तो वहांपे हाजर होके देखे

(इतिव)

—; वर्ग १३ वा ;—

॥ दिगंबर मतकी उत्पत्ति ॥



देखिये ! श्री जैनके एकादस अगादि प्राचीन और असलि सि-
द्धातोको दिगंबरी लोग विच्छेद तरीके मानते है. इनोमे एक
कुंद कुदाचार्य नामका आचार्य हुवे है उनोके बनाये हुये ग्रं-
थोको सिद्धात मानते है हमे इन लोगोसे कोइ वास्ता नही था
इनोकी कुछभी बात लिखना हम मुनासब नहीं समजते थे कि-

तु यह सोच रही हमारी बड़ा छेड़ करते है अत-एव दो बातें इनके बारे
हमें अनिच्छासे स्मिन्धी पड़ती है क्या किया माय जब त्याग करके मृत्यु
अंगुली देव तो फिर क्या करे अत-एव हम यहाँ पर दिगंबर मतकी उत्पत्ति
बगैरेका कुछ हास बिस्तते है बाठक यौरेके साथ पर,

दिगंबर का हमारे उपर लेख

यान ईश्वरके गुरु यस्मिन् ब्रह्म पारण करत है और स्नानमी को
करत है परंतु उनकी सन्ध्या कबोत पोड़ी है व श्वेतांबर जैनियोंकी एक
छात्रीसी शास्त्र है खीनीबोंकी दो बड़ी संप्रदाय अर्थात् दिगंबरी और सै-
गी श्वेतांबरोंका हुंदीयाके साथ नहीं मिला बुन चाहिये बगैरे बगैरे

बाबु बनारसीदास इ स १८०७ मधुराके धर्मो माहात्म्यम दिश
हुवा जैन धर्मपर दिगंबरका व्याख्यान (हिंदी उपलब्ध) हमें इसके साथ
पढ़ना पड़ता है कि बाबु बनारसीदास जिस मुझ सुशिक्षित माहात्म्यम म
एसा आक्षेप किया है तब औरा की बात क्या कर

उत्पत्ती

श्री धीर प्रभारमाक निर्वाणकी ६०० वर्ष क्यतीत हा गये है उस
कालमें बसुमुत्ती नामा एक आश्रम थे जिनके १७९ शिष्य थे जिन
में से सप्तमस एक (जो के दिगंबर मतका मुख्य आदिका कर्ता हुआ)
एक समुदाय सिद्ध है के बा सप्तमस साधु एक रत्न कंपम जापकर
म आपा गुरुको बताया तब गुरु कहने लगे की हे माइ एसा मारी मा
मक्त एक साधुपति कियो अनल्पनिय है एसे एकदम साधुने अपने
उपयोगमें नहीं श्यन्त चाहिये, क्योंकि नितराग वेदों एसा करना मक्त

मना किया है अतःएव ये वस्त्र तेरे अनुपयोगी है वास्ते यह वापिस दे आवो, इसमे हित है परंतु सेसमलने वे रत्न कवलको बढिया समजकर वापिस न करते उसपर ममत्व भाव बढाया यत्नसे बांध रखी और आप वाहेर जावे और वापिस अदर आवे दोनो वक्त ममत्व भाव से सभालता रहा ऐसा करते बहोत समय व्यतित हो गया एकदा वो सेसमल साधु किसी कार्यको बाहर गया था पिछे से गुरु माहाराजने वे रत्न कवलको निकाल कर फाटके तुकड़े २ कर और साधुओंको पाव पुछने को दे डाले, सेसमल बाहेरसे मकान पर आया कवलको देखने लगा वे कंवल न मिलनेसे गुरुजीसे पुछा के येरी कवल किसने ली हे, तब गुरु माहाराजने फरमाया की तुमने कवलके उपर ममत्व भाव बढा दिया साधुओंको चाहिये के किसी भी वस्त्र पात्रके उपर ममत्व भाव नहीं रखना योके ईसमे मनुष्य चारगति रूप संसारसे भरमण करता हे इसी ममत्व भावमे तुमारा अहित होता हमने देखा अतःएव उसके टुकड़े टुकड़े करके साधुओंको पाव पुछनेके लिये वे टुकड़े दे दिये गये है धन्य है जिन कलपी साधुओंकी वस्त्र तथा पात्र बिल्कुल नही रखते है स्थिवर कल्पि साधु वस्त्र पात्र रखते है सो संयमकी भावना तथा लजा रूप लक्ष्मीके लिये रखते हैं वस्त्र तथा पात्रके उपर ममत्व भाव करणा यह साधुका कल्प नही है क्योंकि उनपर ममत्व भाव करनेसे वे परिग्रही गिनती मे हो जाता है और साधुको जाव जीव परिग्रहका त्याग हे वस्त्र पत्रादि रखना वे केवल सथमके लिये है, न की उनपर ममत्व भाव बढाकर वस्त्र पात्रादिकके उपर संसारमे रुलनेके लिये अतःएव हे देवाणु प्पीयातु ममत्व भावका त्यागकर यह सुनकर अपने मनमे द्वेष बुद्धिलाकर व्याख्यानके वक्त गुरुजीने जिन कलपी साधुका बयान किया तब सेसमलने अविनयका सरण लेकर कहा की आप ईस मुजब क्यों नही चलवे तब गुरु माहाराजने फरमाया की हे देवाणुप्पीया ईस पंच-

म क्यन्ते जिन कल्पीका पद विच्छिद इ और इस पञ्चम कास्ममे ये मन
नहीं पाय सका अतएव उसके मुताबिक हम नहीं कर सकते हैं।
पर रोतमन्त्रे बहुत बाद विवाद गुरुजीसं करा उसको गुरुजीने बहुत
समजाया नहीं माना केवल बावतकी छेप भावकी छति प्राप्त होनेसे
र प कोयस्त्र (चढाला) के वशमे होकर गुरुजीक पाससे निकल
दिगिर वत्त रहित नम होकर चल दिया उसके साथ उसकी बदन भी
नम शक्ति बल दी एक समय दोनो जने वस्तीमे आहार लेने का
वे थे उस वक्त उस साध्वी को नम देखकर किसी वैष्णवने समझने
उत्तक उपर एक वस्त्र मकनकं उपरसं गिरा दिया वस्त्र उसके बदन
पड़नेसे उसके माईन जो पिछे फिरके देला तो उसके उपर कपडा पड़ा
हुवा नजर आया ठर थो कहने लगा की एक वस्त्र रस्स तेरा नम
रहना ठीक नहीं है जिस वक्त सेतमन्त्रे ये मत निकला उस वक्त
सिर्फ बोस्मेका फर्क डाला वो पाच बोस ये है केवली आहार न करे
वस्त्रमे केवल ज्ञान नहीं २ स्त्री को मोस नहीं ३ जैन मतके दिगिर
आम्नायके सिवाय दुसरे को मोस नहीं है ४ काल श्रव्य मुख्य है ५

बादमे इसही मतमे एक कुमदधर मुनि बहुत मयम पंडित हुए

वसन असस्त्र अर्थात् जैन धर्मसे चौरासी बोसन्त्र मुख्य एक डाल
पिछेसे अब तक बहुत बातोका फक पढ गया है,

॥ दोहा ॥

पहली दिग पटसे गुन, बोस चौरासी फेर सर्व विषम पादे,
मयो अब तो बोत अपेर

सम्य ध्यतीत होते होते इस मगनमे से भी बेई मत निकले
उनके माँह—

बीस पंथी तेरा पंथी और तारण तिरण वगैरे फिर वह सेसमल अपने को प्रसिद्ध करने लगा की मैं जैनी हूँ उसीसे ईनोकी नग्न होने की परंपरा चलने लगी और सेसमलने विश्वभुत और कोट वीर इन दोनोंको प्रति बोध देकर अपने शिष्य बनाये जवसे ईनका दिगंबर मत चला ,

अब हम पाठकोके लिये असली दिगंबर किसको कहना उस का स्वरूप बतलाते हैं सो निचे मुजब—

असली दिगंबरका स्वरूप.

हालके जमानेमें दिगंबर मुनियोंको जो दरेस हे दो द्वादस अ-गादिसे विलुद्ध हे और इस मजबकी वृद्धिका कर्ता कुदकुंदाचार्य हुवा हे मगर कोपीन (चोला) कमडल ओर मोर पिछि वगैरे रखना पंडित कु साथ रखना वगैरे कार्य असली दिगंबरके नही हे वर्तमान कालमें जो दिगंबर केहलाते हे कपोल कल्पित भासक दिगंबर हे असली दिगंबर का स्वरूप निचे दिसलाते हैं,

---असल दिगंबरका स्वरूप---

जिन कल्पी मुनि [दिगंबर मुनि] उसको कहते हे जो वज्र-रिपभ नाराच सघेण और समचोरस संगण जिधन नव पुर्व * उतवृष्ट

* १ हाथी के उपर शिखर बढ होदा (अवारी) होवे उतनी मुकी स्याही का ढिग करे उस स्याही से लिख्ता जावे उसे एक पुर्व कहा जाता हैं,

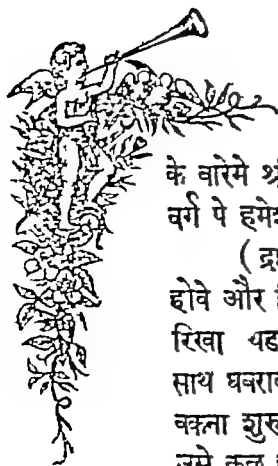
दस पुर्व के धारक घोरवप के धारक तिसरे पहर गौचरी करे पार ?
 ब्रम्हचारी स्वयं, दम, सम, के धारक नेत्र (आंख) में प्रण, पावने
 कंत्र, शरीरमें बास्त्र गोली लगे तो निष्कले नहीं देखकर मनुष्य
 तिर्यचक्र महा कठोर परिसर उत्पन्न होनेस डरके पछि हटे नहीं शरी
 में रोग होनेसे दया लाये नहीं, जिस मकानमें उत्तरे हाथे, अमर का
 पर अग्रिका प्रकोप होवे तो आपके शरीरकी रक्षाके बास्ते बाहर नि
 कसे नहीं, तिन ज्ञानके धारक हाथे ज्ञानके कणसे सर्व बातको जान
 और अनेक स्वप्निके धारक होये अगर उनके अंजलिमें १०० सा प
 डे पाणि के डाल देवे तो शिखा बघ जावे परंतु एक बिंदु जमीन
 गिरे नहीं और आहार पाणी सेनेको जावे तब आहार कराति कल
 बहेरानेबाहेके हाथसे एक कण मुनि के अंजलिमें मिर जावे तो उ
 रोज वसमें सपर करे लेकिन दुसरी कलस लेवे नहीं इस बजेसे पाणी
 समझ सेना, एक ठिकण जितना अन्न पानी मिले उतने में ही स
 करना लेकिन दुसरे घर जाना नहीं शीत वस्त्रकी आतापना से
 लेकिन शित कालमें गुहम कानमें न रहे और वस्त्र कालमें हाके
 मकानमें न रहे नव कल्प विहार करे सर्वथा प्रकारे अप्रति पंच मे
 धर्म उपदेश नहीं बने छति सम्पत्ति इतिबोके बिकारों को दमन
 मगर औपध बगैरके योगसे इति दिण होवे नहीं अगर छे महीने आ
 र नहीं मिले तो भी दिनता नहीं देखावे सुर पीर और धिर इन्द्रि
 आके दिगावे तो दिगे नहीं इत्यादि अनेक सप्तम गुणके धारक होकि
 मुनि जिन कल्प अर्थात् असंख्य दिग्गंघरी पदवी के धारक और
 धिकारी होते है उसे असंख्य दिग्गंघर कहेना चाहिये द्वात्रिंशती
 अनुसार जिन कल्प पना (दिग्गंघर) आठ महिने से ज्यादा न
 रहना क्योंकि उनोका मनोबल्लादि इतने पवित्र और मबल होते है
 उतनी ही शुद्धये वे कर्मों का मास कर डालते है,

२ अगर इद्रकी इंद्राणी नग्न हो के मुनि के गोदमे खेले और कुचेष्टा करे तो भो साहिं तिन क्रोड रोम रायमे से एक भी रोम राव चलित न होवे.

— 0 —

—: वर्ग १४ वा :—

मूर्तिपूजकोके ग्रंथसे मूर्ति निषेध.



देखिये ! मूर्तिपूजक लोग हमेश जिन प्रतिमाको सर्व मान्य करना चाहते हैं और प्रतिमा के बारेमे श्री जैन श्वेतावर स्थानक वासी (साधु मार्गी) वर्ग पे हमेश अन्हान करते रहते है,

(द्रष्टात) जैसा कोइ मनुष्य भर निद्रामे सोया होवे और किसी दुसरे मनुष्यने उक्त मनुष्यके उपर गारस रिखा यहा पाणी लाके एकदम ढाल दिया तब वो मनुष्य साथ घनरावटके एकदम चमकके उठतेही परमार्थ शुन्य ऐरगेर वकना शुरू कर दिया करता है ताके ऐरगेर वकति वखत उसे कुछ होस नही रहेता है, इसही वजेसे जिस वखत

जैसा दिलमे आवे वैसा मूर्तिपूजाके बारेमे दढीजी परमार्थ शुन्य वकना शुरू कर देते है और आम तोरसे गलवा भी उठा देते है मगर दंभीजी

इन्ना स्यात् मही करते है के, मत्त कसके हवारे अंपोमे क्या क्या लिखा है, और वर्तमान कसमे हम क्या क्या लिखते है और भविष्य कसमे हम सोम क्या क्या लिखेगे, मगर इन तिनों कसके बार्ताक्य अर्पदे को क्या क्या भविष्य निखसेगा इस पाठक्य हमारे मैन भाषक पोकर महुका किञ्चित् मात्र भी स्यात् मही है, मगर हमारे वाल भित्र जैन भाषक पापो क स्यात्त स्थानपे कनेके बास्ते छोप मुर्तीपुजक वर्गके चुस्त मूर्तीपुजक और सामाजिक पद्धितक केर निच दरज करते हैं

वरिये ! " श्री अनुयव मात्म उर्फ स्वात्म दर्पण " विवचन करणार चुइ मुर्तीपुजक सामाजिक पद्धित " मि ज्ञान " अनुवाद कर णार—भाषेकरल धरेल भाइ इस संफेके प्रए ४७—९०—९१ कर छेल निब मुनब है ता मागणा;—

(देव क्या छे)

तन मंदिरमां जीव जिन, मंदिर मुर्ती न देव ॥

राजा विचार्ये ममे, एही जनने छ ॥४२॥

भावार्थ—वेहरूपी मंदिरमां जीव छ, यम जिन देव छ, परंतु (पापाणमां) मंदिरमां (पत्थरमां) मुर्ती छे, ये देव नहीं आस्ये छ के राता भिन्न मागवाने (ज्यां-न्यां) मन्के छ (रारे) ये भी मागसने (उ क्खी) देख पड़ी छे

परमार्थ—यि अपने एहरूपी सुवर मंदिरमे जो जीव है वा जिन देव है परंतु पत्थरक मंदिरमे पत्थरकी मुर्ती है वा जिन देव नहीं है आस्य है के पत्ता स राजा ह्य क हर एक ठिकरणप नाना प्रकारक मंदिरमे किंवा तिर्थोमे बनफा कूडते फिरत हैं और उनके पास माधना करत हैं, और भीक मांगत दे क मुस्तक मुच्छि दबा, परंतु मय

से निराले ऐसे पत्थरके मंदिरमें पत्थरकी अचेतन मुर्ती क्या उनको मुक्ति
नेक जुग व्यतिकर्ण हो जावे तो भी दे सकती नहीं है ऐसी भिक मंगते
वे व यात्रा करते हेवे भटकते जन्मो-जन्म बित गये परंतु पत्थरके मंदिर
। बैठे हुवे, जो पत्थरके देव है, उनोने किसीको भी मुक्तिका दान दिया
हीं है मगर अपने पासमें स्वता का देहरूप मंदिरमें सचेतन जीव है ये
ही सच्चा देव है,

नथी देव देहरा विषे, छे मुर्ती चित्राम, ज्ञानी जाणे देवने,
मुख भमे बहुठाम ॥४३॥

भावार्थः— देहरामां देव नथी पण मुर्ती अने चित्रामण छे, ज्ञानी
पुरुषों देवने (पोतामाज छे एम) जाणे छे, अने मुखो (ज्या ज्या)
मुर्तीके चित्रामण होय तेवा पणा ठेकाणामें भमें छे—भटके छे—

परमार्थः— देखिये ! देवल अगर मंदिरमें देव (परमेश्वर भगवान)
नहीं है, परंतु पापाणादिक की मुर्ती अगर चित्राम (चित्र) है जो ज्ञानी
पुरुष हैं वो देवको स्वयं [अपने] शरीरमें है, ऐसा खास जानते है,
मगर मुख लोग जाहा जाहा मुर्ती अगर चित्राम [चित्र] होवे ऐसे अनेक
ठिकानेपे भटकते डोलते घुमते फिरते है.

—:फेरभी देखो:—

खरो देव छे देहमां, ज्ञानी जाणे तेह, तीर्थ देवालय देव नहीं,
प्रतिमां निश्चय एह ॥४४॥

भावार्थः—ज्ञानी सारी रीते जाणे छेके साचा देव तो देहमां
(जीवरूपे) विराजे छे. तीर्थ स्थानमाके देव मंदिरमां तो (धातु आदि-
कनी) प्रतिमांछे, एसतेनें खात्री छे:—

परमार्थः—देसिये ! अपने शरीररूप मंदिर (देव) में आ सच्चिदानंद (जीव) है, वोही सत्ता देव है बाकि के प्रतिम मंदिर में किंवा तिर्यो [श्रृंगार गिरनार-समेत शिखर-गंगे] दबभ्यानों में देव नहीं हैं परंतु-धातु-पापाप्मादिककी प्रतिमा अर्थात् चित्राम (चित्र) है एसा पुर्ण स्वामी के साथ ज्ञानी पुरुष जानते हैं, इसमें कोई भी बजेका एक नही सम्पन्नता, और इसका सेवन कोन करते हैं जोके मिथ्यात्वकी एक [नसमें मूर्त्ति और अज्ञान ताके साथ बाल्यत् स्यात् करते हैं; बास्ते ए बात अवश्य त्याग [छोड़ने] करनेके स्वयं है; इसलिये ज्ञानी पुरुषोंने इसका अवश्य त्याग करनाही चाहीये-समीक्षा-साधिये । माहाश्र-यजी ! इन मूर्त्ति पूजकोका साथ विच्छिन्नाके विचित्र प्रकृतका चरण है के विचारकीस पुरुषोंके कुछ अद्वय काम नहीं कर सकती हैं क्योंकि इन मूर्त्ति पूजकोकी अभ्यंतर [गुप्त] की भवा औरकि और हैं और बास्व (मल) की भवा स्पर्कोंका हुबानके बास्ते औरकी और हैं कहिये साहेब ! अब इन मिथ्यावादियोंके किस्तारसे प्रतिन कि जाय कहापि नहीं, क्योंकि इन स्त्रेगोंका कहेना औरका और-बलना औरका और और लिखना औरका और हैं, ये इनोके लेखोस सब तोरसे ता बित होताहै; और श्रुती पूजकोके इश्वर और परमेश्वर ह्यु और कय ही हैं और ज्ञानी पुरुषोंके आज्ञात्मक रंगकरना और भी जिनके अत्यन्त और प्राचीन सर्वज्ञ प्राणित सिद्धांतोंके पाठोंके चारिया करना य इन स्त्रेगोंके प्रधान है, अब कहिये साहेब ! इन चाहोकी संगत करनेसे बर्ज कर अधोगती न मिले ज्ञानी साहेब अपश्यही मिलगी

पुनर्पत्नीः—अजी साहेब ! खुब साच विचारके साथ कस्य उदा-मा-नही तो आपको आगे हामकी दवा लेना पड़ेगा

उत्तर पत्नीः—माहाश्रयजी ! हमारा तो कथन पुरीतारसे संपूर्ण—

पूर्व पक्षी:—अजीसाहेब ! आपके पास कुछ संबुति हैं या जवानी जमाखर्च ही हैं

उत्तर पक्षी:—माहाशयजी ! मुर्ती पुजकोंके लेखसे माकुल सबुती लिजीये.

पूर्व पक्षी:—अजी साहेब ! बराय मेहरबानीके साथ फरमानकी तसदी लिजीये.

उत्तर पक्षी:—महाशयजी ! नेत्रोंके पहल दुर करके पुर्ण ख्याला-तके साथ पढीये.

देखिये ! माहाशयजी ! आत्माराम ये एक तपागच्छ निवासी पिता-म्हरी साधुथा और ईसे पुर्ण प्रामाणीक पुरुषभी मानते थे, और ईसका फोटु मंदिरमे दर्ज भी किया गया है और ईनोके तिर्थकरों की प्रतिमां के बराबर पुजाभी करते हैं ये आश्चर्यका स्थानके मुर्तीपुजकोंके जो गतकाल (भुत काल) मे पुर्वाचार्य हुवे है उनोका फोटु कोइ भी मंदिरमे दर्ज नही किया गया है और न उनोकी पुजा भी प्रतिमांके बराबर करते है मगर मुर्तीपुकोने अपने पूवाचार्योंसे भी जादा आत्मारामको तुल्य तिर्थकरोके माना है तो कहीये साहेब ! इससे ज्यादा प्रामाणिक पुरुष किसे कहना चाहिये मगर इस आत्मारामके बारेमे तथा गच्छ निवासी कर्ण लठी 'धन विजयजी अपने बनाये हुवे ग्रंथोंमे क्या लिखते हैं, सो नेत्रा खोलके वाचो तो सही—धन विजयजी कृत "चतुर्थ स्तुती निर्णय श्रको द्वार" का लेख निचे मुजब:-प्रष्ट १४४ लाईन २३ से ९४ तक—

एमा निश्राकृत अनिश्राकृत सर्व चैत्यमा त्रण शुद्धं देव वंदन कह्युं छे तथा जिन ग्रहमा द्रव्य पूजा करी जवन्यादि त्रण भेदे चैत्य वदना कही

છે તેમાં વૃત્ત્ય માન્ય ગ્રંથા આમિત ગ્રંથ પુરૂષ તથા પ્રદ્યોત રચી પણ શ્રુ
 વવ વંદના કરી છે પણ પદ્યોત ચ્યાર પુરૂષજ કરી નથી ન સ્વાચાર ન
 નિસમ્મતિ થી નવ પ્રકારની વૃત્ત્ય કરનાનાં પાઠ આપમ સંપ્રદાના ગીર્ણ પુત્ર
 માં સ્ત્રાવઠ છેત્ર નહી પણ આત્મારામજી આનન્દ વિનયજી સ્વ કપોત્ત કર્મ
 ના ચાર પુરૂષ નવ પ્રકારનું વૃત્ત્ય વંદન થા પવાને પાત્રના નવ કલ્પના
 પુસ્તકોમાં “ સંચાચાર વૃત્તો વૈત જ્ઞ થા વ્યાખ્યાને હુહ શ્વાન્ય સંમ્મત ન
 થા વૈત્ય વંદના વ્યાખ્યાતા ” રૂપાદિક થીચાત “ વૃદ્ય પરિચયે શાસ્ત્ર ”
 રૂપાં સુધી નવ પ્રકારના ગ્રંથ સહિત મ્બલપી પિતાજના કાચામાં પડવાન ન
 અનગનો મય અથ ગુણોને—પત્ર ૯૯ની પ્રદ્ય વિગી આસી આઠમી થી પત્ર
 ૧ ૦ ની પ્રદ્ય ૧ આસી ગ્રિગી સુધી પોતાની પરતમાં નવો પ્રસેપ કલ્પે છે
 થી એમ જણાય છે કે આત્મારામજી આનન્દ વિનયજીને અધિ નિવેશ મિષ્ય
 સ્વના ઉદય થી ઉત્તમુષ્ઠ મલ્લના કલ્પાનો અને સંમાર મિ વૃદ્ધિ થવાનો પ્રક
 રણો દવાત સિદ્ધ થાય છે તો હવે સજ્જન કોફોને વિચાર રાજાથ થે
 રૂપે ના જાણીને એક અક્ષરકાના મામ હેર પત્ર કરવા થી અન્ત ધસત વૃદ્ધિ
 તું કરણ હાય તો ગ્રંથમા પોતાની મન કલ્પના એન થો પાઠ કનારીને કા
 પુસ્ત્રોના કરેના ગ્રંથોમા પ્રસેપ કરીને નવા પાઠ સ્વપો થે કામ કરેથ થી
 જે પાપ કરે થે થી અધિક પાપ ગિમા ક્રિયા કામ કરવા થી કાગતું રહે
 એ કામ કરવાને કાદ પણ નવ થીક પુત્ર પોતાની સમ્મતીતો નમ વે વૃદ્ધ
 સ્વરા ક્ષમ કરણ થી પદ્યાતાપ કરીને આત્મારામજી આનન્દ વિનયજીને વૃદ્ધ
 હુહ કામ થી દુર કરવાને અર્થે અવશ્ય સ્વય ઉપદેશ કરવાને કેમ ઉપ
 નથી હોય અપિતુ તપ્પર હોયમ કેમકે ગ્રંથોમાં પોતાની મુલ્લકના નવા પત્ર
 અન્ય કલ્પ ગ્રંથમાં પ્રસેપ કરવા એ કાત કાદ સહેમ નથી એ કરવા થી વૃ ગ્રીમ
 મિત થવન ઉપ્પાપક ઉત્તમુષ્ઠ હોય થી અન્ત સંસારી થાય છે તો વૃદ્ધ ક્ષમ
 રૂપાના વર્તે શસ્ત્ર થી ઉત્તમુષ્ઠ જે સર્વ વર્ષનમે શિરોમળી મૂલ થી મેન કર્મ
 ચિંતામળી રત્ન પાંચીમે પોત્રના કોટર આપાદને આપિત વર્ડે તેમ રેલ્લ

नारखीनें मन कल्पित रूप विष्टाने उठावी हाथमां धारण करे तेने देखीने कोणि भव्य जीवने ते पामर जिव उपर दयानो अकरो उत्पन्न न होय अर्थात् निकट भव सिद्धियोने ते अवश्य करुणा आवेज अने जेने जे उपर करुणा आवे त्यारे, ते प्रते अवश्य उपदेश पण करे केमके कटाच जो दुराग्रही अभिमानी प्रति बोध पायिजाय तोते जीवन्तु काम थाई जाय अने, बोध, करवावा लाने पण मोटा पुण्यपार्जन रूप लाभ थई जाय एहवु भगवान्तु कथन छे ॥ अमने मोट्ट आश्चर्य थाय छे के राज नगर अर्थात् अमदावाद प्रमुखना ज्ञान भंडारोमे ए धर्म सग्रहना प्राचीन पुस्तको छे तेमां ए पाठ ग्रथोमा प्रक्षेप कर पोतानी मन कल्पित बात जमाववाने नवो पाठ ग्रथोमा प्रक्षेपकरता भय न पामे परंतु छल्ला एवा दुष्ट काम करी आनंद पामे तोतेने अन्य पाप करवामे पण द्यो भय होय जेव, जे प्राणी अन्यायमे आनंद माने ते प्राणिने न्याय वचन प्रीय न लागे तेम आत्मारामजी आनंद विजयजी पण पोतानी महत्ता वधारवाने नवा पाठ प्रक्षेप करवानी आदत प्रिय लागे छे.

समीक्षा — देखिये ! आत्मारामको मुर्तीपुजकोने सर्वज्ञ पद इनायत किया है अब मुर्तीपुजकोके सर्वज्ञ पूरुष हो के भी झुटका बोलना कपटका करना समय विरुद्ध वरतना ज्ञानीके आज्ञाका भंग करना मिथ्या आडंबरका बहाना और जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंमेसे सर्वज्ञ प्रणित पाठोंको निकालके अपने मतलबके नविन पाठ प्रक्षेप करना, देखो ! ज्ञानिकी और सिद्धांतोंकी चोरीया का करना कड़िये साहेब ! इससे निच काम कोनसा जादे होवेंगा ऐसे निच कार्य करनेवाले मुर्तीपुजकोके आचार्य और पूर्वाचार्य बगेरे हुवे है, तो इतर मनुष्य ऐसे निच कर्तव्य करे उनोका तो कहेनाइ क्या है.

पुर्वपक्षी — अजी साहेब ! आप इसके बारेमे कोई सबुती भी दे सकते हो ।

‘सत्तरपक्षी’— हांजी ! ससुती व सकते है

सुर्वपक्षी— अजी साहेब ! साथ क्या फरमाइये

उत्तरपक्षी — माहाशयजी ! नेत्रोके पडस ओम्के पक्षीमे

देखिये ! सुत्र भी भगवतीभीमे प्रभुके बास्ते रिया कण्ठारने दस
निमित्त कोस्र पाक सये, ब्हापे कोस्र पाक बिजोरा पाक क सुस्र बरि-
कर पक्ष है मगर भगवतिभीकी टीकमे कुस्रधर्मस मंदार मम बर्ष
कुस्र [कोमडे] बिस्फीक मांस एसा अर्थ किया है ता क्या ? प्रभुने
कोलेक पाक भक्षण किया है मगर कुस्रक मांस प्रक्षण नहीं किया है
किन्तु मुर्तीप्रभुकेने तो भगवान को मांस आहार क सोय दाप समु कि
है ता दुस्त्रोप सुय कर्कक सग्राव उसमे तो ताम्र बी क्या है

सका:- अजी साहेब ! ये बात कदापि नहीं होनेवाली है,

समाधान— हांजी ! इसकी ससुती “ सप्तकित्तार ” प्रभुके प्र
१४२ के प्रभ ३९मे भी देखो

फेर भी देखो ! शुद्ध मुर्तीप्रभु भ्राक्क भिमसिंह मायेकक छ-
पा हुवा बारासो मुख पाठ कस्य सुत्रके प्रभ १९मे क पाठ निच मुक्त.

[पाठ]

वासान्वास पञ्जोस नियाण जो कर्णर् निम्नयाणसा,

निर्गयीणसा इदण उद्वण आरोगाणं यस्मिया सरियण

इमाओ नव रसमिहओ आभिसण (२) आद्यस्तिप

तजहा:- बीर १, दर्हि २, मयभीनं ३, सप्पी ४, तिष्ठ ५
गुह ६, महु ७, मज्जे ८, मंस ९, ॥१॥

ईसही ग्रंथकी उपाध्याय दिनय विजयजी कृत सुख बोधिका
टिकाका गुजराथी भाषांतर ग्रंथका प्रष्ट १११ का लेख—

(देखो)

तरुण अने बलवान शरीरवाला साधुवोने वारंवार नवरस युक्त
विगयवालो आहार करवो कल्पे नही पण कारण पडये कल्पे:—

समीक्षा — देखिये ! माहाशयजी ! ये कैसी भयंकर बात है थोड़े
सांचो तो सही अजबल तो हम ह्यापे नवविगयके नांवका खुलासा करेगे
(विगयके नाव) दुध १ दही २ मखण ३ घी ४ (घृत तुप)
तेल ५ गुड ६ (सर्व जातका मिष्टान) सहेत ७ दारु ८ मंस ९
[गोष] ॥

ख्याल करनेका स्थान हे के उपरोक्त लेखोंसे कारण युक्त जैन
साधुको दारु और गोष [मांस] सेवन करना सिद्ध होता है, मगर
जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोमे तो ये बात कही भी नजर नही
आती है, और ज्ञानी पुरुषोंने तो साफ तोरसे फरमाया है के दारु और
मांस सेवन करनेवाले जीव अधोगतिमे जाते है, तब ये बात किस
तोरसे मजुर करनेमे आवेगी कदापि नही, मगर मुर्तीपुजकोने अपने
बनाये हुये टिका चुणीं भास्या निर्युक्ति ग्रंथ प्रकर्ण बगैरोंमे जो जो
माहा विलक्षणी शुद्धा शुद्ध नविन पाठ दाखल किये हैं, उनोकी पृष्टाई
के वास्ते श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंमे भी कपोल कल्पी
त शुद्धा शुद्ध नविन पाठ बनाके दाखल कर दिये है और सर्वत्र प्रणित
असली और प्राचिन सिद्धांतोंमेसे कितनेक पाठ निवालेके बाहेर फेक
दिये है, देखिये ! गुल्फगो कैसी जबर दस्त हुशायारी करी है, के हम
कुछ बयान नही कर सकते है, मगर जमाने हालमे मुर्तीपुजकोके पोल-

के फुटे झोल बिच मैदानमे बजाना शुरू हो रहे है,

पुर्वपक्षी— अजी साहेब ये तो माहान आभ्यर्थी बाला हैं भक्त
इसका सुम्पसा नहीं करोगे तो इसको अवश्य जैन भज्य छानना पड़ेगा

चत्तरपक्षी— माहाशयजी हम तुमारे दिलकी पुर्ण समझी करेबे,

पुर्वपक्षी— अजी साहेब ! हम आपका पुर्ण उपकार मानेगे.

चत्तरपक्षी— लिजीये माई ! पक्षो तो सही

सुब धी आचारगजीका सुत स्वयं दुसरु अध्ययन दत्तमेम
पाठ निचे मुजब—

पाठ— से भिखुत्ता भिखुणीका जाव समायो सेज्जं पुण ज्ञापे
अजा मंसवा मच्छंवा भविज उज्जमाण पेहाए केछ पुयपत्ता आए साए
उक्खसही उजमाण पहाएणो स्वयं स्वयं उपसं कमिनुओभासज्जा पक्कस्य
गिस्सणणी साए ॥६१५॥

समीक्षा— माहाशयजी ! देखिये ! ऐसे निच और अशुद्ध काम
भीममर्कत माहाराज स्वयसे सेवन करते नही है, और दुमरक पाससे कर
वाले भी नही है और ऐसे निच और मलिन कार्य करनका उपदेश
भी देते नही है और ऐसे कार्य करनेवाले पुरुषोंके हृदय ब्रह्म सदा
सर्वदा झटार और मलिन और अपवित्र बने रहते है और ऐसे पुरुषा
के हृदय कसब्रसे सदा सर्वदा क्या माताकी नास्ती होती है, अदान
मसे पुण्योष्ठ दया माता हमेश अनंत जीवन दुर निवास (रहती) कर
दे मगर सुर्तपुत्रक स्वाग कैसे निदयी है के हम कुछ बयान नही कर
सकत है इनोके जो पुर्वाचार्य जो हरी भद्र सुरी बुबे है उनोने चपदा
सो समस्तिस १४४४ बोधियोका होम दिये है उसके उपर एक क
मीने क्या कहा है सो येला,

[सर्वेया ३१ सा]

हरी भद्र सुर जाने, कुर कर्म कियौपूर,
 भूर बौध हौम दिये, वन्यौ मत्र वादी हैं ॥
 देखो “कल्पलता” मे प्रगट कथा लिखी एह,
 सजमथी दुरताको, दर्ई सुर गादी है ॥
 ऐसे दयावंतके, बनाये शठ माने ग्रथ,
 तंत नही तामे, छाड़ अविद्या अनादि हैं ॥
 हिंसा विना धर्म न जेय, ऐसे कहैं शठ,
 हिंसा कहा तेरे दंडी. आतमाकी दादी हैं ॥१॥

फेर भी देखो । पुलकनीयठाकी टिका तथा सचाचार की टिका मे सयके वास्ते माहा समर्थ चक्रवृति राजाकी सेन्याका विनास कर डालना लेख निचे देखो:—

[गाथा]

मधा ईयाणकजे, चुनी जाचक वडीसेन ॥
 पिक्खविउ भुणी महप्पा, पुतायलद्ध संपन्नो ॥

देखिये ! माहाशयजी ! ये मुर्तीपुजकोके पुर्याचार्य वगैरे मुर्तीपुज-
 क लोग कैसे महान दयावंत हैं के कोडा मनुष्य वगैरोंको प्राण मुक्त
 करते हैं और करनेका उपदेश भी देते हैं इस वास्ते मुर्तीपुजकोने श्री
 जैनके असली और प्राचिन सर्वज्ञ प्रणित सिद्धांतोमे अनेक टिकापोपे
 अनेक कपोल कल्पित मिथ्यात्वकी कलोलमे स्वछंदासे मनकी उछरग
 मुजब माहा विलक्षणी अशुद्ध और मलीन नविन पाठ बनाके दाखल

कर दिये हैं सिर्फ मर्त्याध होके स्त्रोगोको हुमानके वास्ते और ईम मन का स्वताका स्वार्थ सिद्ध करनेके वास्ते ऐसा घताम स्वदा किया है,

फेर भी देखिये । मुर्तीपुजकोके आठ आचार्योंने मिलके श्री महाप्रिय सुत्रका जीम उधार किया है मगर इसी सिद्धांतमे बड़ आचार्योंने मन कर्त्तव्य नबिन पाठ बनाके दास्य करके पश्चातमे मिथ्या बुद्धि दिया है विशेष अधिकार देखना होवे ता माइरमा मप राजसी माइराज ग्रन्थ ' सत्यार्थ सागर ' देखा

फेर भी देखिये । सुत्र भी शताजीमे द्रोणदिक पुराका अभिम र पत्र है मगर श्री जैनके असस्त्री और प्राचिन सिद्धांतमे जिन प्रतिमाका अधिकार नही है मगर ईन स्त्रोगोने नबिन पाठ दास्य किया है

फेर भी देखो । महाप्रियमे कुदील सेवन करनेका अधिकार मुर्तीपुजकोने दास्य किया है

फेर भी देखिये । सर्वत्र प्रणित श्री जैनक असस्त्री और प्राचिन सिद्धांतमे मुरतपतिक पारम पत्ता लेख था सा निचे मुन्ब—

॥ पाठ ॥

एगं, विरह्या, नरंगुलं, पयं, मुहपतिपाणं, मउपुडाणं तगम्भ,
पमाणं बन्नुडिपाएवा, मुह मेषईरता, मुहपातिपाणं अछदन, करइ ए,
पडिसेहि ए, मुहपातिपाणं, एगं, महुतेण, मुहण, विरहकाउणं, म
धौसासियं पापछिउत्त,

परमपगत गुं मुत्त धारणा,

मायाय—एक विज्ञान और चार अंगुठ पत्ता मुरतपतिका दस

लेना और उसके आठ पुढ करना फेर अपने मुखके प्रमाणसे तागा (डोरा) लेना दो तागा संयुक्त मुहपतिको कानमें डालके मुखपे बांधना चाहिये फेर मुखपतिको खोलके पडिलेहण करना चाहिये अगर जो मुखपति मुखसे एक मुहरत तक अलग रहे जावे तो लघु चोमार्सी प्रायश्चित आता है.

देखिये । इस मुताबिक श्री जैनके असली और प्राचिन सर्वज्ञ प्रणित सिद्धांतोमें मुखपतिके बारेमें ऐसे खुले अधिकार थे मगर जिस वखत मुर्तीपूजकोने मुखपतिको त्याग किया उस वखत श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंमेंसे मुखपतिका सर्व पाठ निकालके बाहेर फेंक दिया, सिफे दो पद बाकी रखे वो निचे मुजब हैं,—

* मुहपतियाणं पडिलेहिरत्ता * इतना पाठ तो सिद्धांतोंमें साथ मेहरबानीके मुर्तीपूजकोने सिलकमें बाकी रख दिया हैं. अगर इतना पाठ सिलकमें बाकी नहीं रखते हूवे “ कर पोतियाण ” ऐसा पाठ जो सिद्धांतों में दाखल कर देते तो कर्पतिके नगारे चारु दिशामें बजना शुरू हो जाते, न मालूम इनको ये बुद्धि क्यों नहीं आई, क्या ये चोर कच्चे थे अगर जो मुखपतिका पूर्ण पाठ सिद्धांतोंमें कायम रख देते तो मुर्तीपूजकोंको मुखपति जरूर बाधना पडती इसलिये मुर्तीपूजकोंको श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंमें सर्वज्ञ प्रणित पाठोंकी चोगिया करना पडा मगर देखिये । इस विषयपर बड़े बड़े विद्वान अंग्रेजोंने भी क्या उमदा खुलासा किया है वो मुखपति प्रकर्णमें देखो, फेर भी देखिये । श्री जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंमेंसे सर्वज्ञ प्रणित माहा बलवान और प्रभाविक पाठोंको मुर्तीपूजकों ने बाहेर फेंक दिये है, और उस स्थानपे कपोल कल्पित “ पाठाक्षर ” दाखल कर दिये है, सोचिये । पाठाक्षर दाखल कोन करते है, जिस माहा उभावको परोक्ष प्रमाणका ज्ञान होवे, वो पुरुष पाठाक्षर दाखल कर सकता

है सन्त परोक्ष प्रमाणके ज्ञान वाले की मुख हा जाती है वो महा पु-
 प पाठान्तर वास्तव करे तो प्रमाण करने में आप मगर वा प्रमाण की न
 भीतराग द्वाविदेव तिर्थेकर भगवानको प्रमाणकर ज्ञान था ता फर सर्वत्र
 गित बिदातोंमें पाठान्तर की कोई भी बनेस कोई मरुत नही है, कि
 प्रत्यक्ष प्रमाणके सर्वज्ञ ज्ञानी पुण्योंकी तो कोई भी बनेसे सुख नही हुआ
 करती है ता फर सर्वत्र प्रणित वास्तवी और प्राचिन सिद्धांतोंमें पाठान्तर
 की कोई भी बनेस कोई मरुत नहीं हुआ करती है,

पुर्णपत्नी—अजी साहेब ! आपको हाथ पुर्ण म्याल नहीं है-

उत्तराजी—माहाराजजी ! किस तौरमें

पुर्णपत्नी—अजी साहेब ! वरुण ! अने मापित अरिहता और फ-
 ठ गयीत गगन अर्थक प्रत्यक्ष करनेवाले अरिहता है, और पाठके गुण
 वाले गमबर है, इन वास्तव सिद्धांतोंमें पाठान्तर होय उसमें कोई हर्न नही
 है

उत्तरपत्नी—माहाराजजी ! गवाह पंथीयोंके कमपि हुवे बहुत कम
 मत केरा थावा रूपर रखो वस्तो ! अरिहता भगवानन अर्थ प्रमथित
 किया है मगर गगन माहाराजन सिद्धांत गुण है, जिस वस्तु मगर वा
 हासनन सिद्धांत गुण वा उस वस्तु कस्की भगवान हासर वा अन्य मगर
 माहाराजको कोई भी बनेको शक्य उत्पन्न होती ता कस्की भगवानन पु-
 करक संग्रह निवारण कर बैठ, साधा ! जिस वस्तु केवली भगवान वि-
 मान [हासर] हास और कस्की भगवानके गरिये पृथक्कर पुर्ण सन्तान
 वा सन्तान हैं तो फर भी जैनके अमजी और प्राचिन सिद्धांतोंमें पाठान्तर
 की कोई भी बने की मरुत नही है

¹ पुर्णपत्नी—अजी साहेब ! य माम्म किन तौरस हुआ है सो हमने
 कोम विहित स्तुत्या करनेकी कृपा कीजिये

उत्तरपक्षी — हाजी लीजीये.

देसिये । माहाशयजी । पचम काल और हुडासर्पणी और बाग का-
लिका पुत्र मुर्तीपूजाका मजब (मत) प्रगट हुवा और जाहिरमे फैलने
लग्ग मगर नविन मतके सचसे किंवा सर्वज्ञ प्रणित सिद्धातोके सचसे किंवा
निर्वच्य ऋणीके कर्ता तदरूप माहानुभाव पूर्वाचार्योंकी रची हुई मागधी भा-
षामे सर्वज्ञ प्रणित सिद्धातोंके अनुकुल, टिका, चुर्णी, भाष्य, निर्युक्ती, ये
पाचो अंगोंके मुख्यतः प्रकाशके कारणसे मुर्तीपूजाके मतका प्रलय होनेका वस्वत
आ पहांचा, तब मुर्तीपूजाकोके कपोल कल्पित पूर्वाचार्योंने अर्थात् गपोटा
चार्योंने सर्वज्ञ प्रणित सिद्धातोंको छोडके चारो अंगोंको निर्मुल अर्थात् ना-
स्ती कर डाली और ये बात मुर्तीपूजाके लोग खास कुतुल भी करते है
मगर हम बातमें भी मुर्तीपूजाकोने झुट और कपट सेवन किया है, सो निचे
पदो तो सही—

१ पिताम्बरी कर्ण लठी—आत्मारामजी विरचित (कृत) जैन तत्व
दर्शका प्रष्ट ३१४ लैन २५सका लेख निचे मुजब —

१ प्रभावक चारित्रमा लस्यु छे के सर्व शास्त्रो उपर टिका लखी
हती, जे सर्व बिउछेड गइ ६*

सोचिये । कैसा चतुराईके साथ लेख दिया है के अजाण मनुष्य
पचम कालके सावज्याचार्योंके बनाये हुवे चारो अंगोंको प्राचिन है ऐसा
मजब लेवे, मगर नविन को तो नविन हैं ऐसे ही समज जावेगे—मगर
प्राचिन वदोपि नही समजे जावेगे. किंतु सावज्याचार्योंके बनाये हुये चारो
अंगोंको मचे नही समजते हुवे, इनोपे कोइ वजेसे प्रतित भी नही की
जावेगी.

देखो ! मुर्तीपूजाकोने इतनी कारवाई करी, ताहम भी मुर्तीपूजाका
मत प्रकल पणेपे नही चडा, तब मुर्तीपूजाकोके सावज्याचार्योंने सर्वज्ञ प्रणित

सिद्धांतोंमेंसे, माहा प्रभाविक और बख्शान पाठ मिश्रणके बाहर बँक दिने और मनकी कलास और उच्छ्रगकी तरगम कपोल कस्यति नविन और बन्नी शुद्धा शुद्ध मनमाने पाठ सर्वज्ञ प्रणिता सिद्धांतोंमें दासल कर दिने, अगर मुर्तीपुजक साक ऐसी करवाई नहीं करते तो मुर्तीपूजाकर मत मूल दशाको प्राप्त हो जाता, इसमें कोई तरफ शक नहीं था इस लिये मुर्तीपूजकके ये करवाई अवश्य करना पड़ा मगर हम मुर्तीपूजकके सन्नयन-चार्योंका पुर्ण पण उपकार मानगेके, सर्वज्ञ प्रणिता सिद्धांतोंमें कपोल कस्यति शुद्धाशुद्ध नविन पाठ दासल करती वस्तु काह स्थानाप पाठका बादि में “पाठंतर” ये शब्द दासल कर दिया है, अगर ऐसा कार्य नहीं करते तो सर्वज्ञ प्रणिता सिद्धांतका माणप मिथ्यात्वका रजकाके दमो दिना में अचरा हो जाता, और असली जैन धर्मकी नास्ति होनाती क्योंकि किसी का भी मुर्तीपूजकके गुप्त करवाई का वेद मास्तर पढ़ता नहीं किन्तु मिथ्यात्व और अज्ञानसे बचनेका मास्तर कोई बनस किसी को भी नहीं निग्रय ये निश्चय समजना

देसिये। “पाठंतर” इस शब्दका तात्पर्य इतनाही है पाठका अन्तर से ‘पाठंतर’ मोखिये। “पाठंतर” इस छद्मसे ही मुर्तीपूजकों का पागलपणा जाहिर होने, भी असली जैन धर्मकी समय समय छद्म हो रही है

समाप्ता—देसिये। सर्वज्ञ प्रणिता भी जैनके असली और प्राणिन सिद्धांतोंमें कियेनेक संका भरे हुये माहा विस्मयणी पाठ हैं, इन पाठक बारमें हमारे दिखने पूण दोष था, मगर हमारी संकाका अब साफ साफत नाश हो गया, सबका भी सर्वज्ञ प्रणिता जैनके असली और प्राणिन सिद्धांतोंमें माहा विस्मयणी शुद्धा शुद्ध पाठ हैं, जिससे भी जैनके असौंकि माहा प्रभाविक संदे के उपर माहा कसक लय सेवक

चढके श्री जैन धर्म नष्ट (भ्रष्ट) होता हैं, ऐसे ऐसे सर्वज्ञ प्रणित असली और प्राचिन सिद्धांतोंमें जो जो माहा विलक्षणी शुद्धाशुद्ध पाठ हैं, और पाठांतर है, वो सर्व मूर्तीपुजकोने दाखल (प्रक्षेप) किये हुवे हैं, इसका पूर्ण खुलासा हम उपरोक्त कर आए हैं, अपितु असली जैन मुनि वर्गने किवा श्रावक वर्गने महा विलक्षणी शुद्धाशुद्ध पाठोंके अगर पाठांतर वगैरोंके उपर कदापि श्रधा, प्रतिष्ठा, नहीं करना चाहिये मबब ऐसे ऐसे माहा विलक्षणी और शुद्धाशुद्ध खोटे अधिकार अर्थात् पाठ कदापि वीतरागी सर्वज्ञ पुरुष प्रकाशित नहीं करते हैं, ये निश्चय समझ लेना चाहिये

देखिये । हम ह्यापे अन्य समाजियोको भी निवेदन करते हैं के श्री जैनके सर्वज्ञ प्रणित असली और प्राचिन सिद्धांतोंमे माहा विलक्षणी शुद्धाशुद्ध खोटे जो जो पाठ किवा पठांतर हैं वो सर्व मूर्तीपुजको के सावज्याचार्य वगैरोंके दाखल किये हुवे हैं,

ईस वास्ते उक्त पाठोंका आश्रय लेके श्री जैनके असली मुनि वर्ग किवा श्रावक वर्गके उपर आक्षेप करनेका दावा उठाना मत, किंतु ऐसे माहा विलक्षणी कार्योंके सामल उत्तम पुरुष नहीं रहा करते हैं,

अगर ह्यापे कोई कहेंगे के ग्रंथ कर्ताने अपने राजकी पुष्टीके वास्ते कुछकाकुल लिख मारा है ऐसे गाल बजाने वाले कर्ण लठीयों के दोने नेत्रोंके पडल दुर करनेके वास्ते अच्छे विद्वान अंग्रेजका लेख दरज करते हैं, पढो निचे.

देखिये ! कर्ण लठीजी ! बनारसके अनेक विद्वानोंके समक्ष जैनो ने जिनको “ जैन दर्शन दिवाकरण ” का आरंभ पद इनायत किया था उन-डाक्टर हरमनजेकोवी साहेबने अपने अजमेरके पब्लिक व्याख्यान मे क्या भलि भांती यह सिद्ध नहीं कर दिया है की जिनोक्त ग्यारह

अग बाहर उपागोंमे कही भी तिर्यकरोकी मूर्तीपुजनेका विधान नहं । किंतु यह प्रया (चाल) छोटे कालस चली असी है अब ता दि सताप हुवा के नही, वेसो डाक्टर साहेबके व्याख्यानका कुछ फिकरा,

No distinct mention of the worship of the idols of the Tirthankars seems to be made in the Angas and Upangas

भावार्थ:—अग और उपागोंमे कोई छलसा जिकर तिर्यकरो की मूर्तीपुजनका नही किया है

वसिये । बड़े बड़े न्यायधीन विद्वान अंग्रेजोंन भी इस विषय भी जैनके असली और प्राचिन सिद्धांतोंका अवसादन करके खुब छ रसे साफ साफ निर्णय का जजमेंट (इन्साफ) सुना दिया है, मांचा ! पतरात रहित पुष्पोंको असली वस्तु रत्नवत् तुत नजर आता है, इतनपर भी मूर्तीपुजक लोग, पापण पुजनेका वस नही छोडेन ता फर छेवकर्णकी पुछ पकड़नेका ही न्याय हुवा

कोरीछ धन्यवाद है डाक्टर साहेबका के असाध्य रागकी पूरी तोरछ नास्ती कर हासी है आगे इन्त्यज करनेकी कोई भी अस्त रहीं नही है मगर अमनिका राग कदापि नष्ट नही हो सकता है

बका ! इस विषयपर एक कबीने क्या क्या है सो

(धावो)

असल को छोडकर मरुत पुग करे ज्ञान दयावत्ते संय जाड मछ अवतारकी सकल महीमा कर, भीरके भीनको मार रावने नरुप बाहराय देसकर देहरे, सुर देसकछे तंगवाने, सिंधको ब्रह्म सुन डाड मारन चल; अब नरसिंह को बूत सावे, गाराका गणपति बनस्य पुसा कर अमल गजराजकी पीठसदे कृष्ण राव काकी नरुल नयापक आप

नवंत होय दान देवे बंबीकू पुजीये, देवसु धूजीये. कालकुं व्यालकू
रलेवे जानता है पर मानता नहीं स्वादके सांत ससार साई. कहेत
म चर्ण कूछ कहेत आवे नही देखये जुलम हैरान होई ॥१॥

ईश्वरके भक्तिके वास्ते वनस्पतीको नही सताना चाहीये, सबव
नस्पतीमें ईश्वरका निवास है सो एक कदी दिखलाते है सो पढोतो
ही:—

कमलमें कमलनेन, मोतीयामे मदन मोहन, नरकसमें नरोत्तम,
गुल छत्रमे बिहारी है, चंपेमे चतरभूज, गुलदा वदीमे दामोदर, गूलज
तरेमे जगननाथ, गूलतूमे मुरारी हैं, गेंदये गोविंद, मालतीमें मोहन-
लाल, सेवतीमे सिताराम दोनोंमे मुकटधारि हैं, केवडेमे केशव, गुलाबमें
गोपाल लाल, केशर और चमेलीमें बिराजे गिरधारी हैं ॥१॥

देखिये ! कोई मनुष्यने किसीके पुत्रको मारके उसे वापिस उस
पुरुषको चो मरा हुवा पुत्र अर्पण करेतो चो पुरुष संतुष्ट होके उसका
भला कदापि नही करेगा, इसही वजेसे ईश्वरके-पृथ्वी, पाणी, अग्नि-हवा
-वनस्पती-और इल्लते चलते त्रसजीव-ये छे ईश्वरके मुल अंग है और ये
ईश्वरके पुत्र हैं. इनको मारके ईश्वरको आर्पण करनेसे ईश्वर अपनेपे
संतुष्ट होके अपना कल्याण कदापि नही करेंगे, ये निश्चे समज लेना

समीक्षा:— देखिये ! माहाशयजी ! जाहां तक असली ज्ञानकी
प्राप्ति नही होती हैं तब तक असली तत्व भी हांसील नही होता है,
तो असली ज्ञान जरूर हांसल करना चाहिये. ये भी एक ख्याल करने
का स्थान है, के असली ज्ञान कब प्राप्त होता हैं के त्यागी वैरागी
निग्रथ संयमी मुनि की सेवा करे और उन महानुभाव पुरुषोंके मुखार
विंदसे सर्वज्ञ प्रणित सिद्धांतोंको श्रवण करनेसे असली ज्ञानकी प्राप्ति
होती हैं,

[गाथा]

सुधा गाणइ कछाण, सुता जाणई पत्यगं ॥

उपयपि जाणइ सुधा, णसयस समापरे ॥१॥

इति केपली वचनात् दश ध्वनिलिङ्ग,

मायार्थ—सुगणस कछ्याणके रस्ते की खर पडति ह और सु
गणस गणक रस्ते की खर पडति है, उक्त दानु बातोंका गाथा ॥
माये (स्वरूप) रस्ते का छात्र उच्चम (पवित्र) रस्ते का अगिरा दानु
इसके पारम हम छापे दर्शन वक्के दुमरा भाग अन्तम परना चाहत है

प्रांत—यस नस्ते एक सादुकार, बिदेउका रमाना दुधा, रस्ते
चम्पले चम्पले एक नम्र आया, थापे रसाई [रात्री] बनानेक पान
विश्राम लिया, और दुकान दारके पाससे चादला सामान लिया, रसा
ईकर सर्व सामान लिया मगर-पी [छत-तुप] लिया नहीं, पी-पी
सादुकारने बहाल चम्पले बरी किन्तु वस्तु शरीरमें दिया वन वेदम पी
क्या पीज है धमा नाम निदानभी नहीं समझत हैं, धमापूर्ण नियम होते
के साथ, सेउजी जामि बापीम सागके मरन मकानपे गच्छ लिगलिक
गाया भैता खरिद करके उक्त शहरका समय और शहरके बाहर पडा
क्रिया, शहरके बाक प्रछन मने संत सादुस ये क्या प्रात है और एक
एककी क्या किमत लेनाग, तब सेउजाने कहाके ये पमायुक्त प्रात है;
और इनकि किमत इनका रूपये हैं तब ये बात सरस्वरक फानार प
हापी, ये बदला सुनतक साथ दरबारम कितनेक जनान् खरीद कर
राज स्थानप ले गये, किन्तु—गाय भैम मगराका दुध निकालनेकी क्रि
या शरीरका विधान मायूम न जानस इजुर सादेरने नौरोंप दुधम
दिया क जिम बन्त ये पमायुक्त प्रात पमायुक्त दुध वन पस्तत हमार

पास लेके हाजर करना, तद पश्चात् थोड़े देरके बाद उक्त जनावरोने मुत्र किया वो मुत्र पकड़के राजा साहेब के पास हाजर किया तब थोड़ासा मुत्र हतेलीमे लेके सरकारने मुखमे डाला मगर मुत्रका स्वाद अनिष्ट होनेसे तुरतही सरकारने थू थू थू करके थूक दिया, फेर नोकरोंको हुक्म दियाके ये नही हैं दुसरा होवेगा, तद पश्चात् जनावरोंने गोबर किया वो गोबर भी स्वरु हाजर करतेके साथ पूर्ववत् सरकारने थू थू थू करके मुख साफ करके तुरतही सेठको बुलवाके उक्त दोनु वस्तु दिखलाके राजा साहेबने पुछा के यही पंचामृत है, सरकार तर्फे पुछा होते के साथ सेठने दरबारको अर्ज गुजारिश करीके ये दोनु वस्तु लायक फेंकने के है, लेकिन पंचामृत नहीं है, तब सरकारने कहा तो फेर पंचामृत कौनसा है, सो दिखलावो तब तुरतही सेठने सोवर्ण भाजन मंसवायके उसी वखत गाय भैंसका दुध निकालके सुवर्ण के प्याले राजा साहेबको और आम सभा को भर भरके पिलये, दुधके पिने से सर्व सज्जन जनोको परमानन्द हुवा और सरकारने सेठसे पुछाके ये पंचामृत है, तब सेठजीने अर्ज करीके साहेब ये एक अमृत हैं और इसमेसे च्यार अमृतकी प्राप्ति होती हैं तद पृथ्वीपतिने फरमायाके अच्छा च्यार अमृत इसमेसे निकालो तद सेठजीने अर्ज गुजारी के अहो कृपानाथ इसमेसे च्यार अमृत कल रोज प्राप्त होवेगे, ऐसी अर्ज करके सेठने सर्व किया पुर्ण पणे करके दुसरे रोज राजा साहेब वगैरे सर्व सभा सद की सेयामे दुध १ दही २ छाच ३ मखण ४ और घी ५ ये पचातत उपस्थित के, राजा साहेब वगैरोंने पंचामृतका सेवन करके सर्व माहाशय परमानन्द हुवे, फेर सरकारने सेठजीको नम्र शिरोमणी पदवी ईनायत करके, बड़ा भारी ईनाम दिया, फेर सरकारने पंचामृत प्राप्त होनेका विधान (विधि) सेठजीके पाससे अनेक मनुष्यों को पुर्णपुणे शिखारई. दरबारने अपने गह्वरे किया देशमें आम तोर-

से पंचायनका पुर्ण पसार-करवाया वेश्ममे पंचामृतघ्न पुर्ण पस्तर होने
स अनेक उत्तम और पवित्र पदार्थोंकी उत्पत्ती होना शुरू हुई और
ब्रह्म वृक्ष उत्तम और पवित्र पदार्थोंसे सुशोभित हुआ,

साम्पर्थ्य— वृक्षिये ! राजासरीखा अपना भीत है मगर यजीव बन
अज्ञानी कुगुल्बोंके फाँसमें फँसके मिथ्यात्वकी छात्रमें अवे सरीला चट
त्रिंश्रीमें कां फ मास्कर हुआ हुआ जन्म गमाता है, किंतु सेठकत सदगुरूकी
कृपा होनेसे पंचामृत रूप संधत बाणीकी प्राप्ति होके अस्य पद (महा)
की प्राप्ति हाती है, इसवाए सदगुरूकी सेवा यत्कि अवश्य कर्म चारन

॥ श्लोक ॥

उत्तमो चम ज्ञानं, उत्तमो चम गुण ॥
उत्तमात्तमं क्रिया, उत्तमोत्तमं पद ॥१॥

ॐ शान्ति ! ॐ शान्ति !! ॐ शान्ति !!!



विष्णुशत्रु निकरुन भास्कर का विसरा भाग हाथमें मराम
 प्रेमम छपनेक वास्ते दिया था मगर फिगर की मस्तीसे और लफ्फि-
 पां बमपी आँके रापवसे, इसनेका कितनाक काम दुसरे मेसमे बेना
 पडा, या काम टेमझर तैयार नही होनेसे इस भागका शुद्धि न हुक
 मही, वास्ते राजन जनाने साथ कृपाक सुधारके बांपन की कसदी
 सेवेग

इस मंथमे हुकाशुद्धके किना नून्याधिकके बारेमे जो माझउव
 हमको खबर देवगे ता दुसरी आखीमे योग्य रितिते सुपाता करनेमे
 आवेगा

मिथ्यात्व निकंदन भास्कर

तृतीय भाग

—:चमार पद विषय:—

देखिये ! मूर्ति पूजक लोक श्री जैन स्वेतावर सावु मार्गी वर्गके मुनिबालचंदजीको हासीगावमे लालचंदरिख हुवाया जो तातिका चमारथा सम्यक्त्वशलोद्धार प्रष्ट १९। चमार लिखते है, अगर मूर्ति पूजकोके लेखोसे ये पद किसको मिलेगा उसका विचार— मूर्ति पूजकोके लेखनिचे मुजब—

इंदक हृदय नेत्रांजन, प्रतिमा मंडन स्तवन संग्रह, प्र० ३९ ओली २१ मे, अंजालेमे चमार जातीका लालचंद हूडिया, सम्यक्त्व शलोद्धार, प्र० १९ ओलि ३ रिमे, प्रश्न १० वा, भंगी चमार वर्ग-रोको दिक्षा देतेहो—

समिक्षा० माहाशयजी ! देखो ! जैसा जिसमे ऐव होता हे वो ऐव छुपानेके वास्ते, दुसरोपे वो ऐव डालना चाहताहे, मगर स्वताका घर शोधन किये शिवाय, कलम उठाताहे वो पिछे ही पश्चाताप कर्ता हे, उक्त लेखोका निर्णय, उक्त लोगोके लेखसेही करणा चाहिये, मूर्ति पूजकोका लेख निचे मुजब—

अवतरणः चम्प पंचगं एटले चर्म पाच नोड्याभीमो द्वार कहे छे— मूल— अयं एल गावि महिषी, भिगाण मजिणंच पंचमं होई. तलिगा खल्लग वद्धे-कोसग किन्ती यवीयंतु ॥ ६८१ ॥

અર્થ—છાલિનો ચર્મ, ગાદરનો ચર્મ ગાયનો ચર્મ, મંસના ચર્મ
 હરિણનો ચર્મ, પપાત્તના અજિનકં ચામડો, હોફેંકેં ચામડે મસ
 બીજા આવેશે કરી, ચર્મ પંચક પ્રયોજન સહીત કરે છે, એનાજે વર્ષ
 કે તલ્મિયા તે એક તલ્મિયો અને, તેના અપાષે, ઘેહુ છપ્પના વર્ષમાં
 તે, ખેવાર રાત્રે યાગ ન ઘેસ્વાય અથવા સ્થાવારોમે સ્થિતિ, તેના
 ઇજાદે જાતાં ચોર, આપદાદિકના મયવી રતાવમ્મ જત
 કાટાદિક થી પાતાનો રક્ષણ કરવાને અર્થે પર્ગા પહેરિયે, અથ
 કોઈ કોમલ પર્ગાએ હોય, તે, વાસ્તવાને, અસમર્થ હોય, તો જ
 સીયે, બીજો, સ્વસ્થ, તે સ્વાસ્થ્ય તે, પર્ગે વ્યાજ્ઞાયાય પટલ, વ્યાજ્ઞ
 પર્ગ ફટ્ટી ગયા હોય તો માર્મે જાતા, તૃણાદિક, દુર્લભ થાય, કદી
 અતિ દુર્લભાત્મ પુરુષને સીયાસે વૃત્તમ હોય, તો પહેરવાને અર્થે રાત્રે
 મીજા, મધે કં. બાધરિ તે ચામડો મૂટેલા સ્વાસ્થ્ય પ્રમુક્ત નાસ્ત
 મનિ કામ આવે, જોજો કોસગપ ચર્મમય કર્ણ વિષેપડે, તે કાદ
 ના નસ્ત અથવા પર્ગને કાદ સ્થાગવાથી કાઢી જાય તો તે કોમ જતા
 અંગુઠે બાંધિયે અથવા નસ્ત પ્રમુક્ત રાત્રવાને અર્થે દામ બાને કમ
 આવે, પાંચમો કિર્તીયસ્થિતિ, તે કોઈક માર્ગમાં વાહાનમ્મના મયમ્મ
 આદાંકર બાને અર્થે ખારણ કરાયછે અથવા પ્રમ્મી કાયાદિક સત્તિ
 પર્ગો ધાય તેની મતનાને અર્થે માર્ગ માં પાથરિને બેસિયે, અથવા મા
 માં ચોર સ્ત્રોકોયે રક્ષા છેડી સીયા હોય તો પહેવારમાં પર્ગ કામ અ
 પર્ગ કોઈક કૃતિ કરેછે ને કોઈક નસિ કરેછે પણ ઘેનામ છે, એવિ
 જન માર્ગ ચર્મ પંચક કષ્ટ । ૧૮૩ ।

૫ આસિયો ચર્મ પંચકલુ દ્વાર સમાપ્ત થયુ—શ્લોક—યે અપ્પિકા
 મચ્ચન મારોદ્ધારમે કહાઈ, મકરણ રત્નાકર, યાગ વિસરમે યે પ્ર
 હે, ૬ સ. ૧૮૭૯ ને સંવત ૧૯૩૪ કિ તાસ્મી મુખ્યમ મૂર્તિ પૂજ
 આનક મીમસિદ માળકને યે પુસ્તક છપાકે મસિદ કિયા હે
 મોગ યહી અપ્પિકાર ‘ત્રીસ્તુતિ વરામર્ષ’ મધ્ય ૬/૭ ને વરજ કિયા
 હુયા હે

देखिये ! मूर्ति पृजक लोग कैसे जैनके असली सिद्धांतोंके विरुद्ध लेख देते हैं, माहासयजी ! देखो ! जैन मुनिको कोई वजैसे रात्री विहार करना नहीं, साख सुत्रश्री सुयगडांगजीका प्रथम स्कंद अध्याय । २ । उद्देशा । २ । गाथा ॥ १४ ॥

(गाथा)

जथथ मिए अणाउले समविस माइ मुणिहि यासए चरगा
अदु बाविभेरवा अदुवां तथसरी सिवासिया ॥ १४ ॥

• भावार्थ

देखो ! मुनिविहार करना हुवा चला जाता है। अगर जहापे सूर्य अस्त हो जावे व्हापे वृक्ष निचे रहे जावे, फेर सुने घरमे उतरनेका कामपडे, व्हापे मन्त्र वगैरेका तथा सर्प वगैरेका तथा अनेक तरेके डरने सरिखे गदह होते होवे तथा सिंहादिक का खोप होवे ऐसे ऐसे अनेक तरेके, डर (खोप) किप्राप्ति होवे तथा मर्णान्तिक कष्टकी प्रात्पी होवे, तोभी मुनि उस परीसहको सुद्ध और स्थिर मनसे सहन करे, मगर रात्रीका स्थान छोडे नहीं और विहार कदापि करे नहीं, और भी सिद्धांतोमे रात्री विहार करने की जैन मुनिको सक्त मनाइ है।

जैन मुनिको इसि वजैसे चर्म वगैरेके मोजे (जूते) पहनना नहीं, साखसुत्र दशवैकालिक अध्याय । ३ । गाथा ॥ ४ ॥

(गाथा)

अठा वण्य नालीए छत्तस्सय धारऽणाठाए, तिगिच्छं पाहणापाए,
समारंभंच जोइणो ॥ ४ ॥

भावार्थ

देसो ! जुवासेलेतो १९ चोपड गजिपा वगैरे खेले ता १९
 शिरपर छत्र घराय ता (छत्रा बगैर शिरपर रखता) २० हैरके
 करेतो २१ पांवमे चर्म बगैरेके पगारखि (जुते) पहनेतो २२
 छक्राय जीवोका आश्रम (हिंसा) करेतो २३ अनाचार सम्या है
 (बोप) वेस्विथ । इस अध्यन मे ५२ बाधन अनाचारका
 अधिकार बन्ध है उसमे चर्म बगैरेके जुते पहननेमे बाविसमा बन्धना
 ज्ञानिने परमाया है और भी सिद्धांतोमे चर्म बगैरेके जुते पहननेके
 जैन मुनिको सक्त मनाइ है

जुते सिनेके बास्ते, अधिग्रकोप बचानेके बास्ते भिक्षाके
 बास्ते तथा पहनेके बास्ते इत्यादि अनेक कारणोक बास्ते जैन मुनिक
 चर्म सेवन करणा नही, चर्म सेवन करन बास्ते जैन मुनियोंके इतर
 कमल मेस करणा और दयाकी नास्ती हो जातीहै और वो मुनि
 पंचेद्रि बीयोकि वस्तुपर धात करनेके बास्ते तय्यार हो जावेला
 कुछ नाजब नही है इसबास्ते जैन मुनिका कोइमी कारभाइयम
 चर्म सेवन करणा नही चाहिं फेर वेस्वा । प्रत्यक्ष प्रमाण
 मुसलमीन सांगोका "सुबर" का चर्म बगैरे और हिंदु लोगोका "गाय"
 का चर्म बगैरे सेवन करना निस्कूल बापक है अर्थात् कोइमी बजमे
 सेवन करना नही अब मुर्ति पूजक लोग "गाय"का चर्म सेवन करते
 है ये जैनके शास्त्रके विरुद्ध बात है फेर देसो ! मुर्ति पूजक
 लोगोके भाइय सांगोको कितना फायदा हैके सनाके गुरु जुते सिंठ
 देयो फेर इससे निम धरजेका काम कोनसा बाकी रखे होवेगे

मूर्ति पूजकोके सेस परसे ल्हारे प्यारे पाठक बर्गनेही बिचार
 करलेना चाहीयेके बम्हार बगैरेकि पन्वि किसको मिलखी है ये पूरा
 निर्भय करना ज्ञानी पुरुषोका काम है और निर्भय करके न्यायमी
 देना चाहिये

—मुत्र विषय—

देखिये ! मूर्ति पूजक लोक श्री जैन साधु मार्गी (दुंढक) वर्गके उपर पेशाव, अर्थात् मुत्रके बाग्ये कैसा कैसा आक्षेप करते हैं के हम कुछ इस आक्षेपकी शारीफ वयान नहीं करसकते हैं मूर्ति पुजकोका लेखनिचे मुजब समक्त्व शल्योद्धार प्रष्ट । १८ । १९

- (७) पेशावसे गुदा (गांड) धोते हो
- (८) लोच करके पेशावसे शिर धोते हो
- (९) पेशावसे मुहपति धोते हो.

दुंढक हृदय नेत्राजन-पृष्ट ११६:—

औः जिम पात्रमें-जिमना (अर्थात् खाना) उसी पात्र में मूतना अब इससे अधिक मद तुच्छियाले दूसरे कहासे मिलेगे ?

माहाशयजी ! देखो ! इस जगत् दृष्टि मोहन प्यारे मूर्ति पूजकोको इतने खुस रखेगे के हृदमें जादे, अइसा मूर्ति पूजको अगर हम लोग तुमारे उपरोक्त लेखानुसार कार्य करते होवे तोभी पानीसे भाफ कर सकते हैं मगर तुम लोग पेशाव पिते हो सो तुमारा पेट कायमें साफ करते हो, सोहमें बतलाना चाहिये जैमे तुम लोग मलिन हो, तैमे खागेको मलीन रखना चाहतेहो-चा-भाइ वा-तुमें क्या कहेना चाहिये (दृष्टांत) देखो ! पेशाव कि नापाकि अर्थात् अमुचि जितनी मुसलमान लोग रखते हैं उतनी हिंदु लोग नहीं रखते हैं मगर मुसलमान लोगोका जरूर अगर कपड़ा पेशावसे धर जावे तथा जाय जरूरत अर्थात् दिसा (झाड़ा) के बखत पेशावसे बैठक साफ करनेका काम पड जावे तो फेरवो इस म पानीके मिलनेसे कपड़ा तथा बदन (शरिर) साफ करके पाक (सृद्ध) हो सकता है, मगर पेशाव पिते वाला इसमें कैसा पाक (सृद्ध) हो सकेगा कदापि नहीं, तैसेही मूर्ति पूजक लोक पेशाव

पिते है तो उन लोगोको पाक (सुद्ध) कैसे कहेना चाहिये, फेर मूर्ति पूजक लोग साधु मार्गी (ईश्वर) वर्गक उपर हमसा पाकरके घाय लेलि आशेष करते है के इन्द्रिय साधु रातक पानी नहीं रखते हैं तो जैनके असलि सिद्धांतोमे जैन मुनियोका रात्रीको पानि रखना माफ मना है, सासी, दशबैकालिकजी उषा ध्येनबीकि, अब दश बैकालिक, अभ्येन । १० । गाथा •

(गाथा)

तद्देव असण पाणगवा, विविह स्वाइम साइम
लामित्ता, होही अदोसुण परेवा त ननिहेन निहाव
एजेसमिखु ॥ ९ ॥

भावार्थ

देसिये ! जैनसाधु जो अन्नशानिमेवा मिठाई मृत्स्वनास (सुपारि बगैरे) यन्त्रप्रकारका आहार खाये और विचार करेके रात्रीका कल अगर परसु काम आयेगे ऐसा समझ कर चार प्रकारका आहार रात बासिरसे नहीं, दुसरेके पाससे रखावे नहीं, रखतेका भला (अच्छा) समझे नहीं ऐसी क्रियावाला हावे उमे जैनसाधु कहेना चाहिये ॥ ८ ॥

गुप्तधी उत्तरअभ्येनजी । अभ्येन । ६ । गाथा । १६ ।

(गाथा)

संनिहच नकु व्यवसा लेव माया एसइए इति केवली
वचनात

भावार्थ

देसिये ! जैन साधु चार प्रकारका आहार खाव, अगर उसमेसे छेप मात्र अर्थात्, हाथ बगैरेका सहजमे किचित मात्र समझनाभी

वासी रखना नहीं ऐसा शास्त्रमे कहा है और चार आहारमेका आहार वासी रखे तो श्री जैनके 'नसिथ' वगैरे असलि शास्त्रोमे उसे ग्रहस्थी कहा है लेकिन साधु नहीं कहा है.

अब देखो ! मूर्ति पूजकोके पूर्वाचार्योंके गपोड़े-अगर येसे वाचनेसे जैन मुनि संयमसे भ्रष्ट नहीं होता होवे तो अवस्थ्य होवे

आचारंगकि तथा नशिय चुरण वगैरेमें साधुको वाविस बोल सेवन करणा कहाहे, कनेरकि काचको फिराके मंत्रसे सत्रु नामके मस्तक गिरादेना. मेशुन (स्त्री) सेवन करना, रातको आहार लेना. अनंत कायका दंड लेना मंत्र पढना, केला वगैरे फल खाना, कचा पानि पिना बिना दिहुइ वस्तु लेना, जुते पेहरना, पान खाना, लोहारनि, ध मणधमणा, फुल सुंघना, स्नान करना, अनंत कायके झाडपे चढणा, आधाकर्मि आहार छेना, धृत वगैरे वासी रखना, धाड पडाना निधान उघाडना, अन्य लिंगीका बेस करना थंमण विद्या साधन करना, झुट बोलना ये वाविस बोल चूरनमे चले हे सो जैनके असलि सिद्धातोसे विरुद्ध हे ये अधिकार समजित सार ग्रंथमेभी दर्ज किया हुवा है ऐंम ऐसे कपोल कल्पित कार्य करनेवाले लोग श्री वितरागके वचन कैसे अंगिकार करेगे. अगर जो वितराग देवके पूर्ण वचन अंगिकार करेतो बदन (शरीर) पे पूर्ण कष्ट उठाणा पडता है इस वास्ते मूर्ति पुजक लोग श्री वीतराग देवके वचन अंगिकार नहीं कर सकते है मूर्ति पूजक लोक श्री वीतराग देवके वचनोसेभी विरुद्ध वरतवे हे तोभी श्री जैन साधु मार्गी वर्गपर पेशाव वगैरेका आक्षेप हमेश करते हैं मगर मूर्ति पूजक लोग 'रात्रीको पानी' रखके पानीके ओटसे पेशाब (मूत्र) पिते है उसकि इन लोगोंको कुछ खबर नहीं है इस लिये मूर्ति पूजकोकु जाण-णेके ह्स्ते, मूर्ति पूजकोका लेख नीचे दर्ज करते है.

—श्राद्धविधी प्रकरण प्रष्ट १०२ कालेस्व—

अणाहार (आहार नगणाय अवी) चीजो नांनाम-लींबहानु पंचाग (मूलपत्र फुल फल अनेडांल) पेशाव, गलों, कडु करियातु

અતિવશ, કાદાનિછાલ, પીમેદ વંદન, રાસ, હમ્મર, શોદીની, રમ
 ગંગે અગાહાર જાળયા, ત ચરબિહાર, ચપલાસ વાલાન પણ રામાદિક
 મારણે વાધરવા કર્યપછે, વ્યવહાર કર્યની દૃતિના-ચાયા સદમા વન
 કહે છે

—: શ્રાદ્ધવિધિ મટ ? ૧૬ કાસેસ:-

હવે અનાહાર વસ્તુ વ્યવહાર મા ગણાયછે તે આરિત-કર્મ-દાન
 પર્વાંગ (મૂલ છાલ પપ્પ ફુલ ફલ) મૂચ, ગલો, કદ્દ, કરિયાણું,
 અતિવિષ, ફુદો, શીદ, મુસ્ક, રસા, હલખર, રોદની, ચપલેટ, વગ
 ત્રિફલ્ગ, ગૌરે ગૌરે

મુર્તિ પૂજક આવક, મીર્મતિ માળકે વિ સન ૧૯૧૧
 માહાવદિ ૧૧ સ્વધિ સન ૧૯૦૬ કિ સાલમે 'મતિક્રમણ મુચ' છપાકે
 મસિદ્ધ કિયા હે સસકા મટ ૧૭૮ ૬૦૯ પિન્નાવ પિના સિસ્ય હે
 સેસ નિચે મુજબ

ગાથા

સ્વાઈમે મત્તોસ પલાઈ, સાઈમે, સુઠી, જીર અજમાઈ ॥
 મહૂ ઘડ તબોલાઈ, અગાહારે મોયનિંધાઈ ॥ ૧૫ ॥
 ॥ દાર ॥ ૩ ॥

હવે અગાહાર વસ્તુ કહેછે, અને પૂર્વે કહે સ્મરણે આહારમાદેસ
 કોઈપણ આહારમા ન આવે, પરંતુ ચરબિહાર ચપલાસે વયા રાત્રીને
 ચરબિહારે વાવરી કર્યે, તે અગાહાર વસ્તુ જાણવી, તેના નામ કહ્ય
 (અગાહારકે) અનાહારને નિષે કર્યે તે વસ્તુ કહેછે (મોયકે)
 સુષુ નીતિ જાણવી, અને (નિંધાઈ કે) મિથાદિકલે મિથની છસી
 પાનદાં પ્રમુલ પાંચે અંગર સર્વ અનાહાર વસ્તુ જાણવી, આદિ શબ્દ

थकी त्रिफला, कडु, कारियातु, गलो, नाही, धमासो, केरडा मुल, वोर शालि मूल, वाडलछाली, कथेर मूल चित्रो, खयरसार, सुखड, मलयागर, अगरुचिड, अबर, कस्तुरि, राख चुनो रोहणीवज, हलिद पातली, आसगधी, कुदरु, चोपचिनी, रिंगनी अफिणादिक, सर्व जातिनाविष, साजीखार, चूनो जाको, उपलोट गुगल, अतिविष पुयाड, एलिओ चूनिफल, मुरोखार, टंकणखार, गोमुत्र आदेदेइने सर्व जातिना अनिष्ट मुत्र, चाल, मजिट, कणयर मूल, कुआर, थोअर अर्कादिक पचमुल, खारो, फटकही चिभड. इत्यादिक वस्तु सर्व अनिष्ट स्वादवान छे, अनेइछा विना, येचीज मुखमा प्रक्षेप करिये ते सर्व अणाहार जाणवि, एउपवासमा पण लेवी सुजे, अने आयबिल मध्ये पाणहार पचखात्र कन्यापछी सुजे, ए आहारनु त्रीजुद्वार थयु उत्तर भेद अठार थवा ॥ १५ ॥ ये ग्रथ प्रसिद्ध कर्ता उपरोक्तमें प्रवचन सारो द्वार ग्रथाकि साक्षी देता है,

देखिये । मूर्ति पूजकोके पूर्वा चार्य वगैरोंने जो ग्रथ प्रकण वगैरोंमे अणाहारके लेख दाखल किये है वों लेख श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचिन अमलि सिद्धातोसे साफ विरुद्ध है मगर क्या करे विचारोंसे सुद्ध समम वृत्तनेम वरावर पालनेकि शक्ति न होनेसे हर वजेसे जैन साधु श्रावक नाम धरवाके इस वैभवका निर्वाह करते है मगर तथां चौ विहारमे चौविहार उपवास वगैरेमे चार १ आहारमेमे एकभी आहार मुखमे डालना नही मगर मूर्ति पूजकोने जो अणाहार वस्तु बतलाई हे उसमेसेभी कोई वस्तु मुखमें डालाना नही, जो चिज इच्छासे अगर इच्छा शिवायभी मुखमे डाली जावेगी वो सर्व वस्तु चार आहारकि गिनतिमे आवेगी, मगर च्यार आहारके बाहेर खानेपिनेके एकभी वस्तु ज्ञानोने नही बतलाई है तब मूर्ति पूजकोका लेख कैसा सच्चा समजा जावेगा, कदापि नहीं,—सोचो । रात्रो चउ विहारमें तथा चउविहार उपवास वगैरेमें “ मूत्र ” (पेशाव) पिनेका श्री जैनके असलि सिद्धातोमे कोईभा ठिकाणे लेख नहीं है

मगर मूर्तिपूजकोंने “ मूत्र ” [पञ्चाङ्ग] बगैरे पिनकी बम्हारूप पतलाके जैन धर्मको मछिन कर डाला है, और नाछि हाने सरिता बल्लभ भी छा डाला है, मगर जैन धर्मक असछि भालिक भाबु मार्गी बग है वा जैन धर्मको मछिन और [नष्ट] कदापि नही हान रहेंगे ये सत्य समझना चाहिये

देखो ! “ गो मुत्र आषी देखने सब जातिना अनिष्ट मूत्र ” इस लेखमे हम लोग [किञ्चित] मात्रमी नही समझ है सोचनाबानि के लिये हम मूर्ति पूजकोंका प्रस करना चाहत है

[प्रश्न]

[१] सर्व जातिका अनिष्ट मूत्र किसको कहना चाहिये ?

[२] मूर्ति पूजक बगैरे मूत्रको सर्व जातिका अनिष्ट मूत्र समझना चाहिये ?

(३) बिगान्धरि बगैरे मूत्रको सर्व जातिका अनिष्ट मूत्र समझना चाहिये ?

(४) साधु मार्गी बगैरे मूत्रको सर्व जातिका अनिष्ट मूत्र समझना चाहिये ?

(५) न्दोच्छ बगैरे मूत्रको सर्व जातिका अनिष्ट मूत्र समझना चाहिये ?

(६) धंगी चमार, बगैरे निच बगैरे मूत्रको सर्व जातिका अनिष्ट मूत्र समझना चाहिये ?

(७) शर [शुकर] गधा, छुत्ता बगैरे विर्यज आठिके मूत्रको सर्व जातिका अनिष्ट मूत्र समझना चाहिये ?

अब हमने सर्व जातिका अनिष्ट मुक्त किमको समजना चाहिये इसका खुलासा और इष्ट तथा सर्व जातिका अनिष्ट मुक्त, रात्राको चउविहार तथा चउविहार उपवास वगैरेमे “ पिना ” ऐसा जैनके प्राचिन असलि सिद्धातोके मुल पाठसे खुलासा आम सभामे करके दिखलाता चाहिये, हममे सत्या सत्यका पूर्ण निर्णय होके उत्तम मध्यमकि जहिरमे आम लोगोको खबर होवेगी.

—वेश्या पुत्र विषय—

देखो ! मूर्ति पूजक लोक साधु मार्गी मजब (मत) कोवेश्या पुत्र समान कहतेहै, सो लेख निचे मूजब समक्त्व शल्योद्वार प्रष्ट
—४—ओली—२०—मेका—लेख

“ इसपरसे सिद्ध होता है कि कुमतियोने दया मार्ग नाम रखके मुख बधोका जो पथ चलाया है, सो वेश्या पुत्रके समान है जैसे वेश्या पुत्रके पिताका निश्चय नहीं होता है ऐसेही इन पथके देव गुरुकर्मी निश्चय नहीं है इसमे सिद्ध होता है कि यह सन्मुर्च्छिम पथ हुडा अवसर्पिणीका पुत्र है ”

समिक्षा० देखो ! केमा उमदा अकलवारिका लेख हे के जिसका लेख उसेहीको हतक पहोचाता है सन्मुर्च्छिम मनुष्य ‘केवली शिवाय किसीके नजर आते नहीं है, और हमलोग सारि दुनिया [जगत] को नजर आते हैं तो येभी लिखना इन लोगोका गलत है, और कुमति किसको कहते हे के दयाके द्वेषि होवे, ये कथन पिछेकर आये है मुख बाधना इनके आचार्योंके लेखोसे सिद्ध होता है मगर इनोके द्रव्य और भाव नेत्र गुम हो गये होवेंगे, तो इनको नजर नहीं आते होवेंगे, ये कथन पीछे कर आये है, और मूर्ति पूजकोंने इनोके देव-गुरु-वर्म कानिश्च श्री जैनके एकादस अगादि प्राचीन असली सिद्धातोसे सभामे करना चाहिये, वेश्या पुत्र किसको कहते है के

जिसकी माता “विमचारणी होवे” अर्थात् अपने पतीको छोड़के
दुमरेक घर में घस जावे और फेर उसक पतियोका कुछ सुमार नहीं
हाव ऐसा एक कविने कहा है के (वाहा) एक छत्र हुआमे हमी,
गिनती नहीं है सोने असि, वरया पुत्रसाही की नाब, माव पाव को
नहीं है ठांव ॥ १ ॥ ऐसीही उत्पत्ती आत्मारामकी है वह वा
साधु भार्गी मजबूत बेइया पुत्र बतलाता है

देखिये ? दुर्वाही मुन्य चपटीका, इस प्रथमे आत्माराम
पिताम्बरीके उत्पत्ती वाक्य कि हुई है उसमेसे किंचित अधिकार
इस जग दाखल करते है विशेष अधिकार देखना हाथ तो उठ
प्रथम देखलेना, देखानेके मुअब

‘ एक गुजरान बाछका भत्री जावका हुआई जीरामानम
अगलकि जगावपर मसुलिया (नाकेपर) बनक आरहा वठका एक
गणेश भत्री नोकरवा उसकि कर्पासावनके साथ होस्ती होगही वह
माछकने निकाल दिया फेर वो भाडा मारन छग गया बनक वा
पुत्र हुवे बडेका नाम “दिसा” जिसका गुरुजीने “आत्माराम”
नाम दिया वौरे वौरे”

देखा ! जैसी जिसकी उत्पत्ती हावी है वो होंस दुसका जगाना
चाहताह मगर हमार प्यारे पाठक गण आपही विचार कर लेंगे के
वरया पुत्रबत कीम ह आर किसके वर गुरुका पता नहीं है

कुशिल विषय -

देखिये ! मूर्ति पूजक वर्गके पिताम्बरी अमरविजयन महासर्प
जी भी पारवर्तज को ‘बेइया कि आपमा एक मरकरी (चट्टा)
करी ह बाछल निचे मुअब, बूँदक इवम नेलाअम ‘ भाग द्वितीय
प्र०-२३ । २४ का लेख

॥ “त्रण पारवतीके—चारचार निक्षेप” ॥

अब “ देखिये कि—१ शिवजी । २ वेङ्या । और ३ ढुंढनीजी । यह तीन— ‘ पार्वती ’ और तीनोंके—भक्तके, चार चार निक्षेपका स्वरूप दिखावते हैं जमेकि—महादेवजी की स्त्रीका नाम है पार्वती, सो ढुंढनीजीके मतव्य मुजब—नाम होगा और जैन सिद्धातानुसारसे तो नाम निक्षेप ही होगा, परंतु दूसरी स्त्रीमें दिया हुआ यह पार्वतिजीका नाम तो ढुंढनीजीके मतव्य मुजबभी—नाम निक्षेप ही होगा, और यह पार्वता जाका—नाम, हजारों स्त्रीयोंका देखनेमें भी आत है तोभी एक दो स्त्रीयोंका मुख्यत्वपणा करके समजाने हैं जैसेकि—कोई नुवसुरतकी बंश्या है उसने नामका निक्षेप किया है—पार्वती और एक ढुंढनी न्याव्वीत्रीमेंभी वही नामका निक्षेप, किया गया—है पार्वती ।

देखो ! अमर विजेने, निक्षेपका आम्ना लेके मति पार्वतिजीकी कुचेष्टा करी है, मगर इसको, निक्षेपका स्वरूप दिखलानेकि जरूरत होती तो, वैश्या शिवाय दुसरा लज नहा मिलताथा, मगर विचारा क्या करे अगर जो उत्तम लज्ज दाखल करता तो मूर्ति पूजकोंकि पोल कहांमें खुलति, मोचां, पार्वति जीको वेङ्याकि आपगा देके कुचेष्टा करनेका तां कारण ये हेके इसका गुरु ‘आत्माराम था उमकिससारकि माता तो खातण [सुतार] थी और पिता क्षत्री था ये चुकमकल [वेङ्या पुत्रवत] काथा, ये ऐव छिपानेके वास्ते इसने ये कारवाइ करि है, लेकिन ऐसी कारवाइ करनेसे असलि कलक दूर नहीं होता है जैसा कोयलेको धोनेने कदापि सुपेठ नहीं होवेगा वैसा रसमज लेना

मगर इतने पर भी अमरविजयने संतोस धारण न कर्ता पर स्व
छिन्नता हे, देखो ! छेत्त निधे मुग्ध-बुद्धक दृश्यनेत्रावन पर
१८५—मोछी ९ मीका छेत्त—

“ अब इस बातमे आशा तपास करना होवे ता तु ही ठेगाबन्ध
आचरणका देखके, अनुभव करके हमारे मुखसे किस बास्ते आ-
ता हे ? और अधिक तपास करनेकी मरजी होवे ता, माता
माझा, कवियावाड, बक्षिण, भाविने फिरकर देख छे की, मुग्ध
हमा, हमा, पुकारने वाले इस चौधे प्रथमे कितने पक्ष हे ”

समीक्षा—अरे माइ अमरविजय पारवतिजीने तो उनके सम्म
आचरणको देख लिया हे मगर तेरे गुरु का पिता हत्री और माता
सुधारण (साधण) हे मो तु ही तेरे गुरु के जन्म वगैरेके आचरण
का सुचारु करवा क विज्ञा वे, हम हमारे मुखस क्या बयान करे, और
इस दुनियामे सारा आसम, हमा वगैरे का पोकार मुखसे ही कर
हे मगर हमेशा कहे के हिंसा वगैरे का पुकार तु तो बैठगसे ही कर
होवेगा देख ! भोजनके असली साधु तो अपना प्राण घात क
आसंगे मगर प्रव मंग मही करेंगे, सबब प्रवका मंग करनस ज्ञानी
पुरषोंने दुर्गति करमाइ हे, और एक सामान्य कविने भी कहा हे

देहा

पर नारी प्रभ मइ, वन करी कुछ ओर
सुभ स्थान अरपण करे, यो ही नफ कि ठोर ॥१॥

और अन्य मतमे भी ऐसा ही कहाया हे,

श्लोक

वरंशृंगो परि त्यागो, नतु सिलं खडन, प्राण त्याग क्षण दुःखं,
नर्कं सिल खडण ॥१॥

भावार्थ-दोसिये । मस्तक कटवाके प्राण खोदेना, मगर सिल का खडण [भग] कभी नहीं करना चाहिये जिवका त्याग करनेसे क्षण [थोड़ा] मात्र दुःख होता है मगर सिलका खडन करनेसे नर्कादिकका चिरकाल तक दुःख देखना पडता है

अहों अमरविजय देख इतने पर भी नहीं मगरतुमारे पूर्वाचार्य वगैरोंके बनाये हुवे मन्त्रोभे खी मेवन करनेका लिखा है, साक्षी० वृत्ति कल्पनी चुर्ण मध्ये साधुको कुसिल मेवन करकेका लिखा है

तथा माहानिसीध मध्ये पण कुशील सेवन करणा कहा है नव आंगीभोग मंजरीमे भी कहा है फेर भी देख तेरा गुरु आत्मारामने भी ऐसा लेख दिया है, लेख निचे मुजब—अज्ञान तिमिर भास्कर प्रष्ट—२८४ ओली २२ का लेख “ जसव्वहान सुते पडि सिद्ध, नय जिव वह हेउ तमय पिपमाण चारित्त धणाण भणियंच ॥८४॥ जो वस्तु सर्वथा सर्व प्रकारसे सिद्धातमे निपेय नहीं करी है मैथुन सेवन वत् उक्तच निशीध भाष्या दै ” —

देखो ऐसे ऐसे ग्रंथ बनाने वालोंको ऐसे ऐसे लेख देने वालोंको और इनको सत्य समजने वालोंको हम लोग ब्रह्मचारी कभी नहीं मानेंगे मगर उपरोक्त तिनु ग्रंथ हमारे पास हाजर नहीं होनेमे पाठ सयुक्त लेख देखल नहीं किये है, अतःएव कंवल प्रभा आचार्या कायना हुवा “ जिनपिंजरके ” है उसमे भी कुसिल सेवन करण

हिंसा है जिनपिंअर के एकबिसमे अग्रकम ॥ अमसनपापदिसमाह
इति बधनात्, अर्थात् मुझे भी सेवन करने की इच्छा है तो इस
समरण करनेसे तेरा मनोवशित पूर्ण होवेगा, वेला । रामपद कम
नवकारमंत्र और पौबिस विर्यकर बगैरोंके सामलपतस समरण काव
आते है इस स्तोत्रके छविस अंग है और नवकार के चासिस अ
है इनोके समरण करनेसे सिखे मुवाबिक काम होता है और इस
अनुमद हमने पूर्ण छे चुके है अगर इस विधीस ओ साधु अर
भावक अमण करेग वो बेसक प्रत प्रत्यारूपानस अष्ट दोगे, अर
दुर्गतिकी प्राप्ति कर छेबेगे, ऐसा समझ है कारण जिस माला
पुढपों के समरण करनेसे अपने आरमा की सिद्धि मानते है, अ
पुरुषोंका बिपरीत समरण करनेस दुर्गति ही भिछगी इसमकु
झका नहीं है हमने कितनेक मायकोंकी तथा आवकोंकु दया है, इ-
क्षाण, ज्ञान, ध्यान, समायक, प्रतिक्रमण, किबस्का भी य विधि सैव
करते है अगर श्री जैनके असखी सिद्धोतोमि तो य विधि नहीं है
और ऐसी विधि सेवन करणे बासोको मोह अष्टक करने बने
कहे है—

सास मुत्र उत्तराध्वेन अघेन दुसर और गाथा बिसमि

गाथा

मुसाणे मुअ गारेबा, कम्क मुअ वपगड, अकुकुभा
निसिण्णा नव बिचा सण्पर ॥ २० ॥

भाबाध—देखा । स्वक्षाण [मसाण] अ तथा मुने परम तथा इम
क निध, राग ठेप रहित, गदांत बठक, शांत, ध्यान बगैरे बों

मगर ज्ञान ध्यान वगैरे करति वखत साधु तथा श्रावकने कुचेष्टा करना नहीं अर्थात् ज्ञानिके फरयाइ हुइ विधि से विपरीत विधि सेवन करे तो वो सर्व विधि कुचेष्टामे समजी जाती है, और आवश्यक मुप्रमे श्रावकके आठमे वृत्तमे भी कहा हे के “ थंइ कुचेष्टा करी होय ” इतिवचनात् प्रतिक्रमण वगैरे मे विधि उपरांत नवीन विधि सेवन करे उसे कुविधि कही जाती हे, वो भी कुचेष्टामे गिनी जाती हे, उनो को जैनके असली ण्डिवांतोके आधारसं भांड की ओपणा मिलती हे, इस वास्ते सझाय, ध्यान, वक्षान, प्रतिक्रमण वगैरे धर्म कार्योंमें जिन पिंजर वगैरे की विधी सेवन ही करना चाहिये,

फेर भी देखो ! जिन पिंजर वगैरे सेवन करने वाले साधु लोगो-को रात्रीके समयमें दरेश बदला के इसकवाजीके वास्ते फिरते हूवे हमने देखे हे और उनोके अनुयाइ श्रावक लोक भी उनोके साथमे फानस लेकर फिरते देखे हे वो श्रावक लोक उत्तम साधुके उपर द्वेष भाव भी रखते हे उनोके उपर मुनि श्री भजुलालजी सामीने ऐसा फरमाया हे

सवैया

एक मुनि संगभक्ति, कारण ग्रहस्थ जाय, करे निगरानी, घरनार पर नारीकी, एक मुनि संग निशागमन ग्रहस्थ करे, दोनु भोगे नारी मन उमंग उचारकी, उत्तमसे खेटा करे, लपटीको पक्ष ग्रहे नारी को रसिक नर महिमा करे जारकी, भणे मुनि भजुलाल सुणो हो आविकजन, मुनि भदवा ग्रहस्त जार, दोनु जावे नारकी ॥१॥ दिनके हे शंत और रातके हे कंथ प्यारे, महत कहायवे, तो, करत उधारणा, सिलकि स्नानसेति, तिरणो तो होवे नहीं,

नारिकि स्नान सेति भुगत पवारणा, चारु विर्यसग रखे मन्थ्यति
 बाके परे, सकलके संयोग करत विचारणा भणे मुनि
 यजुस्मत्त भुगदापंगसाखि दिये, सात भिन्न वचवाधे निम्ही
 ये धारणा ॥७॥ जिन पिजगादि पच, भोग मंजरिहुं देव
 जंत्र मंत्र तंत्र जडि बुद्धि बस पडना, धर्म कर्म सर्व मना,
 विर्यस सममना, उंच निच नहीं वस्ते, उत्तम क्रिया साबना,
 चपर सफाई और अंदर मेसाई माई, आर्द्धर वेस्नाप मोले,
 जिब फास पाडना, भणे मुनि भजु-भक्त, अनंत सत्तार रुसे,
 सिद्धांतक नायसे, निगोद सर्ष धारणा ॥८॥

पूर्वपक्षी—क्यों भी साहेब कितनेक मुनि महाराज रात्री विषय
 मकानमे अकेले ही रहते हैं मगर उस मकानमे ग्रहस्त को रात्रीक
 समय रहने ही देते हैं इस का क्या सबब है भन्ना इस परसे हम
 ज्ञात होता है के बेदक वो लोग रंदिमाज है कुशिल सेवन करनेक
 वास्ते रात्रीके समय एकेले रहते हैं उत्तरपक्षी—माहात्म्यमी ! सुवर
 रखा बुद्ध हास की दया को सो तुमारा मगज ठिकाने पर आवे,
 दस्यो ! दुष्ट भी नक्षिथजी भौर थी जिनके असखी सिद्धांतोंमे भी
 भीर प्रभुने भी सुवस परमाया है की जिस मकानमे मुनी उतरे हावे
 उस मकानमे रात्रिको अपने पास ग्रहस्त नहीं रहने देवे, मोषो,
 चोप भारेमे ग्रहस्ती आंग अपनी अपनी प्रयक “पोषप शासामें धर्म
 ध्यान कर्तैय मगर मुनि माहागरजके पास रात्रीका ग्रहस्त रहकर धर्म

ध्यान करते थे ऐसा अधिकार पुर्णपणे सिद्धांतोंमें नजर नहीं आता है मुनि महाराजने रात्रीके समय ग्रहस्तीको पासनहीं रहने देना इसका ये सबब है मुनि महाराजके संयमका रस्ता अतिसय सृष्टम (वारिक) है, सो अल्प बुद्धिवाले दुपक्षी ग्रहस्त के ख्याल में नहीं आवेतो वो बाल बुद्धि दुपक्ष वाला इसम बाहेर जाके खोटी २ निंदा करने लग जावे मगर जमाने हालमें असली जैन धर्मकी किंवा असली जैन मुनिगोकी खोटी खोटी निंदा होनेका सबब ये ही है वास्ते मुनि महाराजने रात्रीके विषय ग्रहस्तीको पास नहीं रखना चाहीये लेकिन ग्रहस्तके स्वयं मालकिकी पोषध शाला की नास्ती होनेसे जिस मकानमें मुनि उतरते है उस मकानमें रात्रीके विषय श्राद्धकोको धर्म ध्यान करने के वास्ते मनाइ नहीं करते है मगर जमाने हालके समयानुसार देखनेसे मालुम होता है के जिस मकान में मुनि महाराज उतरे होवे उस मकानमें रात्रीके समय ग्रहस्तीको पास रखनेसे संयम करणि में किंवा ज्ञात ध्यान में पुर्णपणे खल (हानी) पडोचति है सबब जमाने हाल में नव आगीभोज गंजगी किंवा जिन पींजर वगैरे का खुब तोर जोरसे किंवा धाम धुमके साथ बराबर तारा चल रहा है और ये सेवन करने वाले पुरुष आत्म ध्यानी असली और उत्तम मुनि महाराजके पुर्णपणे दुसमन है और इन लोगो का इलाज पडोचे व्दातक उत्तम मुनिको संयमसे भ्रष्ट करनेका उपाव करते है ऐसा कार्य करने का ये सबब है कि उक्त लोग जो स्त्री सेवन करने वाले कुशिलीये मुनि है उनोके पुर्ण पढाये हुवे काबली तोते और काशमिरी काग है तब वो लोग उत्तम मुनियोको महान त्रास देते है उसका नमुना देखो तो सही प्रथम मुनिका क्रतव्य कहते है आठ प्रहरमेंसे एक प्रहरका काल गौंचरी वगैरेमें व्यतित करना और एक प्रहरका काल नींद्राव-

गैर ममादमे व्यथित करना बाकी छ महत्का काल वाचना, पुस्तक
परिचयना, अनुपेक्षा और धर्म कथा अर्थात् ज्ञान ध्यानमें व्यक्तित्व करण
इस तौरसे हमें मुनिने बरतन करना चाहिये देखा । अब उस
मुनि के पास रात्रीके समय वा काश्मीरी काग रहक किम्वदन्ती का
फान करते हैं, तो सुनियेगा,

देखो ! रात्रीके समय वो उत्तम मुनि निग और ममादसे नि-
मान हो क ज्ञान ध्यानके वास्ते जाग्रत होते हैं, तब वो कश्चित् द-
ते और काश्मीरी काग कपट निग्राके औरसे प्याग्रत होके बाहरद्वार
नमूना प्रगट करते हैं तो स्थासके साथ पढ़िये, नाटक की सुर्ष
जैसाके मरते बसंत मनुष्यके गलेमें कफका धुआँ चमका है इस वा
से घुरद्योक्त धुरह दौड़ते हैं और सुस्राओंके साँह दौड़ते हैं इत्यादि
पद्मी पिमी जाति है हाँव पाँव घुमनेके और गगनके इतिवार चर-
ते, छिछाके छरे छत्ते हैं, डकारोकी दाकन आर्ति है, उत्तरो
ठाँह गगते हैं धु धु क माल मल्लें हैं, छिछिके छट्टे लप-
ते हैं, अगल बगरोके कन्कोकि कथान चढ़वि है, चिमगीयोंके चिड़-
चड़ते हैं, हुंहुंके घोटे दौड़ते हैं, लह लहानके खेल होते हैं, बैरुत
तर्फसे हड़ हलकीतोर्पा झुट्टवि है, अगर पत्तरेका मफान होवेता तो
गबगाटक नाट्योते हैं, पसरोके उपर रत्नाकिट्टि होती है, केवाडा
भरभराटके नकिब बोलते हैं, जैसाके सूर्यके सामने डफड़े बजते हैं
बिछोनेक उपर स्पेट पोत्रकि झण्डि घूमति है, बाधम खल्लारोके लड़ा-
सुल्लो है, इत्यादिकायोंमें दरबार हुआपार होके एकदम परिवार गरी
उत्तम मुनिराजाप हमरा करके उत्तम मुनियाको घबरा दालें
अगर मुनि माहाराज काश्मीरी कागाको अमाज देवेता बोपिछा इत
नहीं दतते, जाणेके येनांग निटामें हैं, इत्यादि तोफानाके नरिने
आस पासके रहिसमाग जाग्रत होके अनेक प्रकारके आरंभ समारंभ

करनेको लगजातेहैं, तब मुनिराज विचार करते हैंके ऐसे खलित पुरुषोंको ह्यापे नहीं रहेने देते तो अपने ये नाहक कर्म कायके वास्ते बाधते और ज्ञान ध्यानकी ह्याणि कायकेवास्ते होति, इत्यादिक प्रश्नाता पकें साथ वापिस सयनकर देतेहैं, मगर काश्मीरी कागोका कार्य बध नहीं होता है, बादमे मुनि माहाराजको निद्रावस जानके वो काबली ताते और काश्मीरी काग दोनु इस्कवाजी करनेकें वास्ते रफूवोल जातेहैं पछातमे मुनि माहाराज जाग्रत होगये और उनोको पुछने लगेके तुम काहागयेथे तबवो दुर्गतिदाता क्याकहते हैं के आप मुनिराज होके प्रतश्च झुट बोलतेहो, आपको कोई स्वप्न तो नहीं आया है, हमतो ह्याके ह्यापेहैं, साधुको झुट नहीं बोलनाचाहीये, ऐसे सत्यवादी बनते हैं, कोटीम धन्यवाद है आपको और आपके पढाने वालोको, के आप दोनु पूर्ण सत्यवादीके पूत्रहो और उत्तम गतिकि नास्तिकरने वालेहो पूर्ण बाहादूरी थेतो दुर्गति संजोगीयोंके रात्रीके कर्तव्यहै, मगर दिनकोभी उत्तम मुनि राजोमे खेटाकरते हैं, देखो; मुनिके शरीरसे किंवा वस्त्रसे, किंवा पात्रमे किंवा पाठसे, किंवा पोथियोसे, किंवा ओघापूजणीसे, किंवा उत्तरे हुवे मकानसे इत्यादि प्रयोगोसे खेटा करते हैं, फेर मुनि बाहेर निकलतेहैं, जैसामंत्रवादि मंत्रसे कार निकाल-ताहैं इस मुजब कारनिकालतेहैं इसके शिवाय गौचरीमे साथ रहेके अनेक प्रकारकि खोटी कारवाई करतेहैं इत्यादि कारणोके प्रयोग (प्रसंग) से वो काबलि तोते और काश्मीरी काग उत्तम मुनि राजोंसे अनेक तोफा-नके साथ खेते करके दुःख देतेहैं, फेर उनोको नवमे तथा दसमे तथा इझारमें वृत्तमे तथा अनेकप्रकारकि सोंगनदेके पूछोके आप जिन पिंजर वगैरे विधिसहीत सेवन करते हों और इसके जरीये उत्तम मुनीयोंसे खेते करके तकलिफ देतेहो ऐसा पूछनेमे वोलोग फोरन झुट बोलते

है, या लोग क्या जानते हैं कि हमारे कृतव्यय बबलाभी नहीं जानते हैं तो मनुष्यकि तो क्या भगवद्वरुह, खरगोसवत्— [श्रुति] जैसा खरगोस [सत्ता] केपिछे पारधि पकड़नेके बास्तु है जाता है, तब खरगोस दोड़ने छग जाता है रोड़ते रोड़ते थक जाता है, तब अपर कानस अपरि आंके हांकतेवा है, और अरन बिछम माचता है कि या दुनियांमे किसीको नहीं बिखता है मगर पारधि हम समका पौर पकड़ छेता है इसही बजेसे वो काबलि तोत और काश्मीरी काग बिछन बिचार वे है के हमारा कृतव्य किसीको नहीं भाळम पडता है मगर उत्तम मुनि राखोसे किंचित मात्रमी छिपानही रहता है, मगर उत्तम मुनि राखोका फर्म हैके किसीकोभी तकछिफ नहीं देना वो काबलि रां किंवा काश्मीरी काग निचा करेतो दुष करनेवो आपनका तो दुवच फायदा है पसे बिचारके साथ उत्तम मुनि सत्ताप पारम करत है, अब कहिये, महासयजी, काबलि राखोका और काश्मीरी कागभी उत्तम मुनिराख संगत कैसेकरे और पासमेभी कैसे रहे यदातकबान करन समयक है उत्तर पही आपका फरमान पूणसत्य है जिनपिछ रादि काटे साकाका और काबलि राखोका और काश्मीरी फगोका कोईमी बजेसे संग नहीं करना पाहीय, इनीका महासयजी काळा मुख करते रहना पाहीये इनाकासगकरनसे मुनि मिछे संव मसे भ्रष्ट होवेंगे इसबास्ते उत्तम मुनिराखोसे मेरी यही बिनती है कि धमनष्ट और दुष्ट पुरुषोंसे सवासयवा बचके रहना पाहीये बेसो मेरी बिनती है अगर ऐसे स्वभिष्ट पुरुषोंका प्रसंग पाडजावे तो फान मकानके बाहर निकासनकि कृपाकरते रहेंना मगर कोईमी तरहसे मुसाममा रखना नहीं येमरी पर्णरसकी भज ध्यानमें रखना

[सवैया]

एकएक मानव ऐसाइहोयके, साधके स्थानक आयरहे है,
छिद्रि जाणनिपेधयो नाहके, काल अकालही आयेकरे है,
कोयक छिद्र कान परे जद, भिछेह साधुको नामधरे है,
सोच विचार करोनर उत्तम, एक ननोसोदोष हरेहै ॥ १ ॥

देखिये, कृपानाथनिच कृतव्य करने वाले दुष्ट और खलित पुरुषोको सबकोड निषेध करनेके वास्ते फरमातहै, इस वास्ते मेरीउपरोक्त अर्ज स्वल्प अवश्य रखके कावलि तोतोंसे और काश्मीरी कागोंसे बचक रहेना चाहिये, मगर संग नही करना चाहिये

देखिये! ऐसे ऐसे आत्मके बनाने वालोको, और मत्स्यममजने बालोको और इसरितिमें बरतने वालोको, श्रीजैनके असलि सिद्धांतोके आधारसे—साधु—या—श्रावक कभी नही कहेजावेगे, एक पक्षमें दुर्गतिदाता कहेनापड़ेगा, इत्यादि कारणोंसे ऐसे २ चमत्कारी बनाव बततेहैके कुछ अश्ल काम नहीकरतिहै, देखो ! जिन वखत हम बराड—या—आडिकि तर्फये, तब यतिलोंकोने हमारे पुर्ण आत्मरक्षकको “जिन पिंजर बगैरे असकके ” उन्होंने उनोका पक्षकार करलियाथा, फेर हमारे, उपर, महाभयकर खोटा तोफान ऐसा ला डालाथाके मुनि पदसे भ्रष्टहोवे उसमें तो कुछ ताजब नहीहै, मगर ग्रहस्थ पदसे भ्रष्ट होकरके हठपार जानेकी वखत आ पहाँचीथी, और हमारे आत्म रक्षकके पक्षकर हमारे उपर खोटेलेख देनेको तय्यार हुवेथे मगर चोलेख हमारे हस्तागत होनेसे गौर (विचार) कियाजावेगा ये बनाव “ जिन पिंजर बगैरेकाहै लेकिन हम फेरान खानदेशमें जाके हमनें हमार चोतर्फसें बचाव करलियाहै, इतने परसेही, पाठक गणने गौर करलेना चाहिये, विशेष लिखनेसे बहुतेक जीवोंको त्रास उत्पन्न होवेगा, इसस्वाते ह्यापेसबर रखना ठिकहै, लेकिन सत्यका

परमेश्वर कदापि नहीहो सक्ताहे अरे भाई जमर बिजे वक्त ! तुमारे बुद्धि चापोंके छेत्तोमे, तुमारा मूर्तिपुजक बग, ब्रह्मचारीपरम भा ठहरवाहे, इसबास्त अवल तुममे तुमारे भएका पूण सुपरा कर केर दुसरोकी र्छा इष्टी पोइवाना योग्यया, एसा करेनेसे तो इत अयदा प्राप्ति होवा मगर और, श्री जैनके असखि सिद्धांतके तत्वाव एसा हे—केर वक्तो, जिनपिंजर सेवन करने वाले इत मुनियोके दुसमम पूर्ण होते है

देखिये, श्री जैनके एकावस भंगादि प्राचीन असखी सिद्धांतोंमे सिखाहेके, सिद्धवत [ब्रह्मचार्य] को कायम रखनेके बास्त अपघात [प्राणघात त्याग] करके भरमाना मगर ब्रह्मचार्यका मा मही करना, खासी, ठाण्यवासीके दुसरे ठाणकी, पाठ निचे हसो

[पाठ]

होठपार्ई अपवि कठाई पनेत संभडा बडानसे, गिरपठे

भावार्थ

देखाये ! सिद्धवत [ब्रह्मचार्य] कायम रखेनेके बास्ते, फासि बौर क प्रयोगसे प्राणघात करवाइमा, मगर ब्रह्मचारी पुरुष में स्त्रीसेवन करमा मही, देखो ! असखि शास्त्रोंमे स्त्रीसेवन करनेकी सख मनाई है मगर मूर्तिपुजकोंके पुर्वाचार स्त्रीसेवन करेकी हुयेहुए रसादहे इहबास्ते इनोको सावग्याचार कहनेमे आतेहे, और इस भाषानिषा-का बचममी प्रमाणनही करनेमे आतेहे, और येसोग इनोक छेराके आधारसेही कुसिख [श्री] सेवन करनेबास्ते हुवे हुन ठहरते हैं, देखा !

! श्री जैन श्वेताम्बर साधु मार्गी वर्ग तो श्री जैनके-
असलि सिद्धांतके आधारसे ब्रम्हचर्य पालनेवाले सिद्ध होते हैं, सो
चोश्रीजैनके अत्तली मुनियोका शिलपालनासिद्धहूवा-

फेरभी देखो! परस्त्री सेवन करनेवालोके कैसे कैसे फजिते
होते हैं

— कवित्त —

कायाते कामजात, गांठहुसे दामजात, नारीहूसे नेहजात, रूप
जात रंगसे, उत्तम सबकर्म जात, कुलकेसब धर्मजात, गुरू जनसे
शर्म जात, अपनि मति भंगसे, रूपरंग दोउजात शास्त्रसे प्रतीत
जात, प्रभुजीसे स्नेहजात, बदनकी उमगसे, जपतपकी आश
जात, शिवपूरकोवास जात, भुषणविलास जात, परकामनिंक
सगसे ॥ १ ॥

भ्रातगण! परस्त्रीके दुर्गुण केवल एकही कवित्तमे हुवे हुवे
दिखला दियेहैं, मगर उस विषयका जितना वर्णन करेवो थोडाही
है, उसके निषेधनसे सदासर्वदा लाभदायक होता है,

(लावनी)

मतकरो प्रीत परनारविष कटागी, हैं सकल रोगकी खान
सादा दुःख कारि,

औपपि अनेक है, सर्प दसनेकी भाइ, परसके कान्की की
 कोइ दबाइ, गये सगे बानतो, जीमितफेरबोजाइ, परसके नैनक बानसे
 रोयसफाई, येरोपरोय निपयरी करोमतयारी ॥ १ ॥ है सक
 यहतन मनधन हरलेय मधुरबोलीमे बहुताकाकरै शिष्टार अपर
 मोलीय, करदिये हजारो होय पोट होलीमे आसोंका दिल करी
 या कौंद चोबिमे, गई इस कर्ममे सासोकी जमीशारी ॥ २ ॥ हैसक
 होगये हजारोके बसबीर्यसा छारा, आसोका इसने बंध नाइकरइत
 बंधगया प्रेम इच्छने देखबीगारा, भारत गारत हांगया इचीका मार
 करदिये हजारो इसने चोरजुवारि ॥ ३ ॥ हैसक ० इसफरनाहीने
 मधमांम सिखलाया, सबपमका इसने धू मिखाया, और दया सना
 मज्जाको मार भगाया, ईश्वर भल्लीकामुल नाइकरबाया, हो इसके
 व्यासक (सेवाकरनेवाले) दूगतिके अधिकारि ॥ ४ ॥ हैसक ० पर
 नव जावनको नैनसेनसे स्वावे और धनवानोको चूगद करजावे, पनारन
 करे फिरपिछे राइवतावे, बरसीन पाबतो जुतेभी लगवावे, फिरकर
 लावे पुबिस पुकारी ॥ ५ ॥ हैसक ० फिरकिया पुबिसनेखुब अदि-
 मत्कार, होगइ मजागिलगया मजा इच्छकसारा, जाइइहोय, तो सबन
 कराविचारा, दोत्याग झुठको सत्यबचन स्वीकारा, अब वजोर्मक
 अनिनिन्दित दुम्बवारि ॥ ६ ॥ हैसक ०

॥ मवेया ॥

ज्ञानमे अरुमाननमें, बस्तेजकी हानि सबैकरदारी, सपति
 दि उ धनय कलकार्य सत्तम वातवि मारी, व्ययसमय मनमोल
 नमे स्वयंमाग समागनिशा अधियाही शीलसो उत्तम रत्न नसे,
 नता हाताई जामियारी ॥ १ ॥ मसामखेर सुराहचसे, बुरिन
 सग गणिता उनाग, राइकला परबिनसदा, रतिबीन - नपर्म अपम-

विचारी, लाल हरे शुचिता, तनकी, जनरूप हरै रुकरें अपकारी, यार
दुखारी भिकारी करै, घरतौ हनचेततहै व्यभिचारी ॥ २ ॥

(श्लोक)

दर्शने हरंती चिंत, प्रशने हरंतीबलं, सगमे हरतिवीर्यं, नारी
प्रत्यक्षराक्षसाः ॥ १ ॥

भावार्थ० देखनेसेचित (दिल) को खेंचलेतीहै, खुसिहो
नेसेबल (ताकद) को खेंचलेतिहै, और संभोग [सेवन]
करनेसे बिर्य (शरिरका राजा) को खेंचलेतिहै, येतिनो वात्सोका
नास होनेसे मनुष्य किसिकायका नही रहेता है, इस वास्ते स्त्रीको
राक्षसणी कहीहै इसलिये! इसका अवश्य त्यागकरना चाहिये, फेरभी
देखिये! सत्यातर, अंगसंयुक्त ममरन करने वाले पुरुषोको तो ज्ञानि
पुरुषोने भांडतुल्य फरमायेहै, मगर इसके बारेमे कविर दासजीभी
क्याकहेतेहै सोछुनो तो सही.

(दोहा)

मालामें चालाकरे, मुखमेभजे हैराम, दास कविरा यउकहे, ये ठगवाजी
के काम ॥ १ ॥

— भावार्थ —

देखो! बुगध्यानि पुरुष, जैसा बगला पारिणपे बैठके एक चित्त
मच्छीके उपर लगता है, इसद्विजसे उक्तध्यानि पुरुषमाला हातमे लेके

एकध्यान स्त्रीके उपर लगावेतेहै, अभीसाहेब कैसाभला, मात्माहात्म्ये केर
वर्णसे लगाके मस्तकतक ओर मस्तकसे लगाके चर्णतक लेखरतों
उनोको पुछो अबो भाई तुम समरण करते हो के लेख करते हो,
तबबोभोग कहैते हैके अभीसाहेब हमारे अरिभ सुखसी चरतिहा
इमस्तुजातेहै, ऐसेदुर्वरी धुर्ताइकेसाय ह्मन्बोलेतेहै, परंतु वो लोभ इतने
माल्यलेके ऐसे माहात्मा भक्तवनके बैठतेहै के, इस दुनियामे
इनकेसरिस्व। कोइभी भक्त नहीं है, मगर बोलेभोग एकात्म बुगल
भक्तहै वैसी बुगलेकि नजर मच्छीपर रहेसीहै वैसी बुगल
भक्तोकि नजरपरसीयाव रहतिहै, इसवास्ते उन बुगला भक्तोका प्र
भक्तनहीं कहैना चाहीय, मगर धमठग कहैना चाहीये धमठग का
ना उक्त लोभोके वास्ते कदापि अयोग्य नहीं होवेगा,

देखिये' ब्रम्हचर्यस भ्रष्ट पुरुषोंका किमीत हवाल बस्यक
यलंस्व समाप्त करनकि रजाखेताहु,

(गाथा)

अश्वमेध मठा, पायपटति बंधयारीण, तेहुतीद्वन्द्वुद भारी
पण दुष्टहातेसि ॥ १ ॥

(भावार्थ)

दसिय; जा पुरुष ब्रम्हचर्य (धीन्वृत) सभ्रष्टरे, केर वा
पुरुष ब्रम्हचारि पुरुषोंके पासस पाय पटवाव ता, परमभमे हातना

दंष्ट्रा और पांवकालुझा (पंगु) और जवानका मुकाहोता है, फेर वो उक्त पुरुषको परभवमे धर्मकि किवा समकितकि प्राप्ति भवांतरमेभी मिलना मुसकलहै,
सुर्तागण! कहीये आप साहवानोंको कैसा कैसा उमदा मजा मिलता है, सुनिये ! धनकि नास्ति, धर्मकि नास्ति, शक्ति नास्ति, इजतकि नास्ति, मान पानकी नास्ति, बुद्धि किवलकि नास्ति, लज्जा शर्मकि नास्ति, ज्ञानध्यानकि नास्ती, इत्यादि अनेक उत्तमोत्तम गुणो-कि नास्ती होती है और व्याजमे जूतियां पड़ति है, जैलभी मिलताहै और शरीरमें रोगादिककि उत्तपति होती है, और मरेके बाद फेर दुर्गति मिलति है, प्रायःयही दुर्दशा वेश्या और परस्त्रीयोके प्रेमियोंकी होती है, परशोक ! कि भारतवर्ष, धनाढ्य और गम्भ महाशय स्वतः अपनी आंखोंको बंद करके अर्थात् मिचके किवा मुद करके, इम विषय कुपमे गिरते जाते है, यहा तदाकि अन्तमे बड़बड़े पदविके धारक पिताओंके नामको धक्का लगाते हुवे, इसके जरिये अनेक कुव्य सनोकी प्राप्ति करते हुवे आप बड़े घर (कारावास) मे विश्राम लेते है, जदऐसे ऐसे-सदृहस्थ ऐसे ऐसे कार्य सेवन करते है तब औरोका वचाव कैसा होवे और कोन करे.

हाय ! खेदाश्चर्यका स्थान है के, जमाने हालमे देखो जिन पिंजर बगैरोके जरिये, विषयविकार सेवन करके, हमारा भारत गारत हो गया है, परशोक ! परशोक !! परशोक !!! है प्रभु इस विषय विकार रुप चंडालकि पूर्ण नास्ति होके इस हमारे भारत वर्षमे पूण धर्मकि वृद्धि कव होवेगी.

धर्माके, जय ! जय !! सदा जय !!!

— : विजय पराजय विषयः—

देखिये ! मूर्ति पूजक लोग कहेतेभी है और लिखतेभी हेके साधु-मार्गी (इंडक) वर्गका कोईभी वखत विजय हुवा नहीं है

और 'हुक हृदय नेत्रांजन' ग्रं० १९११ में मुनि चंपासालभाई
 वारेमेंभी अमर विजयमें लेख दिया है, मगर ऐसे पंडितोंसे तोसापरा
 सेना मुसकल है, वेस ! चंपासालजी तो बड़ी मारी घाठ है, मगर
 हमारेस तुझको सामना सेना मुसकली हो गया है, हम तेरेको पिट्ठ
 भव १९६७ कि सालमें ९ पक्ष कियेथे उसका उत्तर न देत,
 माछोडे ब्राह्म पिथीराज बगतावरमळने बकिल चार मसकत
 नोटीस दिखवायाया उसके उत्तरमें हमने जबाब दियायाके, तुम्हारे
 शुद्ध अमरविजयके सपक्ष खुलासा करेंग मगर तुम और तुमारे भास्कर
 दोनुमि गुम होगये, मगर पिछ जबाब नदिया, फर स १९६८ कि
 सालमें घोपडे वाले बादपल्लवीकोषामे हमारेसे चर्चा करनेके बाल
 अरे भाई अमरविजय तेरेको और तेरे थावकोसो रजिष्टर दिया
 और हममें तुम्हें पंच पमेष्टीकि सोगनभी दाखिणी माग पंच पमेष्टीकि
 सोगनकि नाम्नी करकभी जबाब न दिया वोगन और मिरणौ खान
 कि हि होती है, मगर पंच पमेष्टीकि सोगनका पालन तो जैनि ही
 करते है, दुगरोस इसका पालन नहीं हा सक्ता है नासि औरकि नकल
 निषे धरज करते है

Notice

That you muni Kundaamal

Lay a printed notice to our client, Pruthwiraj Bak
 tavarmal Jain Swaitambari Mandir Margi of Akola of the
 15 th September 1910 by questions the first 5 of which are
 clearly defamatory and false published at Akola on the 5
 th October 1910 and thus committed an offence under Section
 500 of the Indian Penal Code and also under Sec 153 A
 of the same code That the mardayer Babaji printing Press
 is knowingly publishing the notice has abetted the offences
 Both of you are therefore required to explain within a week
 from receipt of this notice why you should not be prosecuted

for libel and promoting enmity between different classes
of His Majesty's Subjects

AKOLA
19 10 10

(Sd)

in English
Pleader

for Pruthwiraj Buktavarmal
Vice chairman of the Akola
Jain Swaitambar Sam sthan

तन्जुमा नोटीस अंगरेजी:—

नोटीस

के तुम मृनि कुदनमलने एक छपा हुवा जाहिरात हमारे पक्ष-
कार पृथ्वीराज बखतावरमल जैन श्वेताम्बरी मंदीर मार्गी अकोला
वालेको तारीख १५।९।१९१० का सवालसे भरा हुवा दिया,
जिसके पहले पांच साल तो बिलकुल बदनामिके लायक और झुटे
है जोके आकोलेमे तारीख ५।१०।१९१० को जाहीर हुने जिम
बजेमे ताजीरात हिन्दूके दफा ५०० और उसी कोडके दफा १५३
(अलिफ) के जुर्म के तुम मुर्तकिव हुवे और वावाजा प्रिन्टिंग प्रेसने
जानकर यह जाहिरात छपा है इस वास्ते चहरी यह गुन्नोंका अयानत दार
है इसवास्ते आप दोनो यह नोटीस मिलनेपर एक हतपके अन्दर जवाब
देवके आप सरकारके न्यायाके मुक्तलिफ वर्गोमें दिदोदानिरता दुष्मनी
बढाने चाहते हो इसलिये आपके उपर क्यों घामला नहीं चलाना
चाहिये.

आकोला
१९।१०।१०

सही (अंगरेजी)
वकील

तफें पृथ्वीराज बखतावरमल
व्हाइसचेअरमान अकोला जैन श्वेताम्बरी संस्थान

उपर दर्श किये नोटीसका जबाब दिय गयासा निचे मृत
नोटीस

बोदवडून खालि सही करणार नोटीस देतोकि आग्रह
मूर्ति पुजक पृथ्वीराज बगतापरमल याने बकिल चाबरे तर्फे अम्हान
नोटीस कर्मी ती नोटीस ता० २ । १ । १० इसवी राजी मिळाम
परंतु जैनचे एकादस अंगादि प्राक्नि असली भिडनाचे
बिरुद्ध ज्या ज्या गोष्टी मूर्ति पुजणाच्या लोकांचे छपवून जादिर प्रसिद्ध
कलीभाई मागीन गोष्टीने आमच्या सर्व जैन लोकांस, माडा मारीक्य
पोहोचत आहे याकरिता मूर्ति पुजक लोकांचे मान्यवर आवापचे
कसेले शास्त्रांनुन काढून मूर्ति पुजक लोकांचा गुरु अमाविज्ञप याजम
आम्ही ता० २५ । १० । १० ई० रोमी जाहिर नव = ब्रह्म कसे
आहे आमच्या प्रभावे उत्तर न देता आमच्या प्रभाम पृथ्वीराज
बगतापरमल लान् ठरवित आहे परंतु अमचेब्रह्म पूण स्वर आहे पण
नोटीस करणाऱ्या समस सुलामा करण्याची अम्हान काडी जस
नाही नोटीस करणाऱ्याचा गुरु अमाविज्ञपचे समस समेत हिंसा
कोट्यंत अमचे ब्रह्म मूर्ति पुजक लोकांचे मान्यवर आवापाचे केनछे
शास्त्राने अम्ही सिद्ध करण्यास तयार आलो नाहिस करणाऱ्या पृथ्वी
राज बगतापरमल याने बकिल चाबरे तर्फे अम्हान खात्री नोटीस
देवन प्राप्तदिला आहे या करिता कायदेमिर इमाज कडा जावन
ता: २५ । १० । १० इ

(सही मरेठी) मुनिकंन्नमल
मुन्नेबासा मरेठी नोटीसकावरलुमा हिन्दीम हस्यजस —

— नोटीस —

बोदवडून निचे सही करणारमा नोटीस देताहे आकांछे घाले
मूर्तिपुजक पृथ्वीराज बगतापरमल इसने बकिल चाबरे तर्फे

हमको नोटिस दिहै, वो नोटिस ता. २० । १० । १० ई.को पिछी लेकेन जैनके एकादस अंगादि प्राचिन असलि सिद्धांतोके विरुद्ध जो जो बातें मूर्तिपूजक लोकोने छपाके जाहिर प्रसिद्ध करीहै पिछली बातोसे हमारे सर्व जैन लोकोको बड़ा भारी धक्का पोहोचताहै इसवास्ते मूर्तिपूजक लोकोके मान्यवर आचार्योंके बनाये हुवे शास्त्रोमेसे निकालके मूर्तिपूजक लोकोका गुरु अमर विजय इसको हमने ता. १५ । ९ । १० ई को जाहिर नव प्रश्नकरे हे हमारे प्रश्नोके उत्तर नहीदेते हमारे प्रश्नोको प्रथिराज वगतावरमल खोटे ठहराताहै लेकिन हमारे प्रश्नपूर्ण सच्चे है लेकिन नोटिस करनेवालेके समक्ष खुलासा करणोकि हमको कुछ जरूरतनही हे नोटिस करनेवालेका गुरु अमर विजयके समक्ष सभामे तथा कोर्टमें हमारे प्रश्नमूर्तिपूजक लोकोके मान्यवर आचार्योंके करे हुवे शास्त्रोसे हम सिद्धकरणोको तय्यार है.

नोटिस करनेवाला प्रथिराज वगतावरमल इसने बकिल चावरे मार्फत हमको खोग नोटिस देकेत्रास दियाहै इसवास्ते कायदेसर इलाज कियाजावेगा—ता २५ । १० । १९१०

सही मरेठी (कुंदनमल)

माहासयजी! देखो! विजय किसको कहेतेहै, और मूर्तिपूजकोका लिखना सच्चाहै याखोटा इसका पूर्ण विचार ज्ञातापुरुष आपहिकरलेवेगे मगर मूर्तिपूजकोसे साधु मार्गी (दृढक) कर्णकि

फूटनोट—हमने अंगरे जी नोटीसका जवाब बकिल चावरेको दियाथा सर्वव यह थाके नोटिसके उपर जो अंगरेजी सहीथी सो बराबर मालूम नही हुई इसवास्ते.

कोई वस्तुवही पराजय हुए नहीं और होवेगी नहीं इत्यस्य

— जवाब दावाविषय —

देखिय! पिताम्बरि बलध विनयने एक ' जवाबदावा ' नानकि छोटिसि किताय छपनाके जाहीर करीहे मगर जवाब दावा एसा नम दनका दतलख तो येह नजर आताहैक साधु मार्गी इगस जबाबमे मगर जबाबसेना तो दुररहा और जबाब दनकि मुसिबत उठापापस सबद मूर्तिपूजकोक पूर्वाचार्य बगैरोन जो त्रिकादिग्रन्थ प्रकरण बंधेरे बनायेहे उनाम भी उनके एकादस अंगादि प्राचिन असमि सिद्धांतोस जो जो निपति अधिकार दाखल कियेह उनविपरित अधिकारोका साइता मिलनेकेवास्ते कैसा जबाबदस्त इलाज ठियाहे देखिय! भीमि मनुके सत्ताविसम पाठ देवादि स्वमासमाण भाषाय हूयेहे उन महापुरुषोने भी जैनके एकादस अंगादि प्राचिन असमि सिद्धांतोसादपत्रोस लिखवायेम सबब असमि सिद्धांतोकिनास्ति नही होना चाहीये मगर उनमसे किननेक असमि सिद्धांतोमे मूर्तिपूजकोक पूर्वाचार्य बगैरोने अपन साइताअवास्ते नबिक मनकस्थित पाठ दाखलकरके वो सिद्धांतवा पिततादपत्रोस लिखवाके भंडारोमे दाखलकरादियेहे और इसममें असमि सिद्धांतोमे यणोग नबिनपाठ दाखल कयेहे इसकामी इनस गोमे जबाब सेनाचाहतेहे—और श्री जैनके एकादस अंगादि प्राचिन असमि सिद्धांतोम जा जो निपति पाठहे वा सर्व मूर्तिपूजकोके पूर्वाचार्य बगैरोने दाखल नियोदुपहे इसबातमे कोइतरेकिन्नका नही सम्पन्नाचार्यास इत्यादिकारणाक सबबस जबाबका दावा मूर्तिपूजकोको हमरी करना पारसहे

—श्याद वाद विषय—

देखीये! मूर्तिपूजा लोग श्याद वादका आसरा लेते हैं मगर श्यादवाद इन्हें कहते हैं—**नो-दो-ती-सत्य होना चाहिये उसे श्याद वाद कहा जावेगा, जैसा कि अमर विजय माता तो—दो—ती—एक तो देवानंदाजी और दुर्गा देवी की मूर्ति की, देखो! देवानंदाजी तो मोक्षगये हैं और ब्रह्मादेवी तो मोक्षगये हैं—अब जिस जगह मोक्षकी आस्ति होवेगा वहाँ पर मोक्षकी नास्ति होवेगा, और जिस जगह देवलोक की आस्ति होवेगा वहाँ पर देवलोक की नास्ति होवेगा पेशवा देखो! जैन मुनियों को चातुर्मास में विहार करने के लिये जैन के अष्टांग सिद्धांतों में गनाइ है, मगर संयम वगैरे विहार करने के वास्ते श्रीविर प्रभू ने फरमाया है मुनियों को सदा विहार करने के वास्ते श्रीविर प्रभू ने फरमाया है जिस जगह मोक्षकी आस्ति होवेगा वहाँ पर मोक्षकी नास्ति होवेगा वहाँ पर विहार करने की आस्ति होवेगा वहाँ पर विहार नहीं करेगा—आस्ति होवेगा इस वजह से अनेक अधिकार समजा लेना मगर दोनु बातें सत्य होना चाहिये अगर एक बात सत्य और एक बात झुट होवेगा तो वहाँ पर श्यादवाद कदापि लागू नहीं होवेगा, जैसा कि अठारा पापसातकुविसन वगैरे सेवन करने वाले जीवों को दुर्गति में जाने वाले कहे हैं मगर अठारा पापसातकुविसन वगैरे सेवन करने वाले जीव मोक्ष जावेगे ऐसा कदापि सिद्ध नहीं हो सकता है, जहाँ पर पाप वगैरे की आस्ति है, वहाँ पर मोक्षकी नास्ति है और जहाँ पर मोक्ष की आस्ति है वहाँ पर पाप वगैरे की नास्ति है, इसलिये दोनु बातें सत्य होवे वहाँ पर श्यादवाद लागू होवेगा अन्यथा स्थान पर श्यादवाद लागू नहीं हो सकता है.**

—अमरविजयको सुचना—

देसिये! अगर विजयने हृदक हृदयनेभाजनके प्रथम प्रष्ट ३१ व दोनु कान्फरन्सको सुचना करिहे और भाग दूसरे कप्रष्ट ०७ व लिख ताहे “ परंतु इस हृदक भाइको अतरक चसुसुले करनेकि और दन-सिकटकरलेनेकिमला मणकरके” फेर अगले प्रष्ट ३४ । ३५ म इप्पा पुकार दाखल कियाहे, इत्यादिकाणोसे इस अमरविजयका निदिद करतेहेके उपरोक्त तरेसेखानुसार तुझे कार्य करणेछ अमोल कस आपहोचाहे, येअमुल्यसमय खोना तुझेठिक नहिहे —सा—भीजनेके एकादस अगादि तादपत्रोमे लिखित प्राचिन सिद्धांतोंके मुत्पाउवे अप समाकेमध्यमें हमारे निम्नलिखित लेखानुसार निर्णयहोना चाहीवे, तबतो तेरिखुबिहे

—स्वधर्मिको सुचना—

देसिये! महासयबी! श्रीजैव स्वेताम्बर स्वानकवाचि (साधु मार्गी) अर्थात् हमारे स्वधर्मि मुनिवर्म —व—भावक वर्ग—मेसे कितनेक हुनि —व— भावक, इनेस, बिज्ञासु ज्ञात पुरुष—चर्चाबादि मुनियोंको —व— भावकोंको, फरमायसकते हके, येभोग, कोपिहे, अभीमानिहे अज्ञानिहे विचाराराग द्वेष बढातेहे और अनेरेकि फजूस निघाके बरिहे (निघाकरके छेद छगडकरके टटोको घर बढाते हे और नाइरुफर्म बांधतेहे दुसरा कोई अपने धर्मके उपर—चाहे जैसा हमला करतो कामे देखो, मम्पर आपुनमेतो अपने आत्मध्यानमें यस्तरहेना चाहीये, (इहांउ अगर जो कुस्तने अपनेको काटतीक्या! बापिस उसे काटना चाहीप कदापिनही, हात्थहमारे स्वधर्मी वंशु असल मतलबसे अजाणहे इस्वाम्ते पेसी पामस पनेकि बर्ता बाहिर फगतहे, रेंदापर्यक स्थानरेके अ कुचमे गपनको कटायतो बापिस उसकाटना नही, येकरेमातो ठिकै

मगर कुत्तेके काटनेसे जो दर्द उत्पन्न हुआ है, उसकी नास्ति करके आगे
 पेर कुत्तानही काटे ऐसा इलाज करते रहेना ये ईन्सानका योग्य फर्ज-
 है, अबो ज्ञात पुरुषो तुमारे सरीखे जो हमारे स्वधर्ममें सर्व वनजावे
 तो, हमारा स्वधर्म तुम्हारी प्यालमें घुसडजावे मगर श्री जिन सामनके
 स्थंभतो चर्चावादि मुनिमहाराजही है, देखिये! संवेगी राजेद्र सूरसे,
 मुनि नदलालजीने सामनालेके जावरा १ मंदसोर २ जिग्ण ३ निगच
 ४ जावद ५ निवैहडा ६ ये - छ - क्षेत्रोंपायाबंध रखे नहींतो इन क्षे-
 त्रोंका तुम लोगोको सप्ताभि नहींमिलता, वस! देखो! ऐसे २ अनेक
 हेतु देदेके चर्चावादिगोको कायल करना चाहतेहै, मगर ऐसे असमर्थ
 और अल्प बुद्धिवालोंसे वो सासनके स्थंभचर्चा वादि मुनिमहाराज
 वगैरे कायल कदापि नहींहो सकते है—सोचो! जू—के भयसे कुछ
 नंगे नहींफिरते हे. और सिंहके भयसे मुलकगिरी बंधनही होतीहै,
 इसही वजेसे स्वधर्मका सुधारा करनेके वास्ते मर्णान्तिक कष्टकिभी
 परवानही करते हुवे, स्वधर्मका सुधाराचर्चावादि मुनि वगैरे हमेसकरते
 रहेते है, हय उन माहात्मावोंको बारंवार कोटिस धन्यवाद देतेहै,

अतः एव - हमारे स्वधर्ममुनिवर्ग - या - श्रावक वर्ग ये दो-
 नुं मामल होके कैसा कथभा (गलवा) स्वमजव (मत) मे मत्तादीया
 हे के हमकुछ बयान नहीं करसकतेहै मगर इन माहाकेवलीयोके बुद्धि-
 का किंचित नमुना दिखलातेहे, देखिये! ये, दिलेहै, येपलेहै, इनोमे
 संयम नहीं है, इनोमे सयमहेंये स्थानकमे उतरते है, ये स्थानकमे
 उतरते नहींहे. येदेशीहै, ये परदेशीहै, इनकि हुंडिसिखर गईहै, इनोकि
 हुंडि नहीं शिखरीहै, ये भागवानहै और ये कुछ नहींहे येपास्थेहै, और
 ये उकष्टेहै x ये श्रुतकेवलहै, ये हिणबुद्धिहै, इनकिसेवा बंदगीकरना

देखिये! इस पंचम कालमे उत्तक्रष्ट चारित्रिकि नास्ति हो गई है
 तो इस कालमे उत्तक्रष्ट चारित्रि कांहामे आया, उत्तक्रष्ट चारित्रिकेवल

और इनकिसबा बन्गी नहीकरना इनक पासजानेसे दयम्भयमिच्छा और इनोके पास जानेसे नर्कमिलेमा बास्तेइन्कपास जाना आर इनक पास नही जाना य कुयुद्विके दाताहै य सुयुद्विके दाताहै, इनक नाम धर्मध्यान करना इनोके पास धर्मध्यान नहीकरना चाहीये अगर किमीन दवाला निकाया हायेतो उदयाज खारिक पास रकम कदापि जना नही करना चाहाय पेसे ये दवाज खोरिय है और ये साहुकरतइ इनोको व ना नयम्कार करना और इनका बदना नयम्कार नही करना चाहीये इत्यादि खोन्खोन् निधाके जाये अनेक प्रकारस माय, मके आपसम रागद्वषकिद्वषि करके स्वधनका सत्यानास करदानाहै, पेसनष्ट (खोन्) मनुष्याके मतापमे स्वधनका सत्यानास हाकके स्व धर्मके भावकलाग इस, हांभाहाळ (आपसका झगडा) कजरिम धमिष्टाके, स्वधर्मके उपरमे सगधा उतके अन्य धमका अगीकार करस चाहते है,

भगवानका होताहै जो मुनि इस पंचम काळमे उत्तकष्ट चारित्रिक कही धारण करके कहेके हम उत्तकष्ट साधुहै, जो मुनि दूसर माहावतका भागस समजलेना और जो भावक रागके बसमे हाक कहेके ये मुनि उत्तकष्ट है, जो भावक दूसर कृतका मागस समजलेना और जो वातु माहामोदनी क्रमकि उपाबना करने वासहै, समबागणी मुषरतो, फरभी देखिय चौथे आरेमे श्रीवीर प्रभुने घना अणगार सरिलेभा हात्मा पुरुषाका गामान्य चारित्रिके पासनेवाले सिद्धानोमे श्री मुम्भसे फरमोय है तो फेर पचमकालमे उत्तकष्ट चारित्र फहसिआया अगर येमन कस्मिज उत्तकष्टोंने कोइस्वडेयसे नबिन उत्तकष्ट चारित्र स्तोदके पैदाकिया होयोगा तो जानिगयहै, अगर अपनी यहीमा पूजाकेपास्ते स्पता घुट पालतेहै, और भावकोंके पाससे मुद बुझवातेहै, अगर ईश,

बाजी-सादेव वा- क्यावात है आपकि येही आपका वीतरागी-
पणा येही आपकी समता —या— क्षमा —या— वच्छलतापना
ऐसेही कार्योमे तुम धर्म वृधि करोगे रंगहै तुमलोगोको इसवजेसे हमारे
स्वधर्मकि दिनपेदिन दिनता होकर परलयहोने सरिखिदशा आपहोचिहै
और दिलचाहै, उस, मजब वाला, हमारे मजबके उपर आक्षेप करके
खडाहो जाताहै, मगर ऐसे निर्मल और पवित्र और पाकधर्मके उपर
मगदुरहै के कोइ आक्षेप करनेको खडाहोवे मगर तुमागि बदोलतसे
हमारे स्वधर्मके उपर जुतियां —व— सोटेवरसतेहै, बासादेव
—वा— येही आपका वीतरागी पना और धर्मध्यान है और इससे
क्या मोक्षकि प्राप्तिहोतिहै कदपि नही और रागद्वेषका फल सर्व ठिकाणे
एक सरिखा लगताहै, मगर प्रथक प्रथक नही लगताहै, अतः एव
हमारे स्वधर्मके उपर अन्य धर्मकि तर्फसे जो मिथ्याकलंक लागु होतेहै,
उन मिथ्याकलंकोकि नास्ति कग्नेके वास्ते चर्चावादि मुनिमहाराज
पायाबंध हुसियानहोके खडे होते है, तव हमारे स्वधर्मके पोषमहंत
माहाराज तोर जोरसे माहान पोकर उठातेहै के अरे भाइराग द्वेष बढ-
ताहै, ऐसिवकवाद करनेका कारन ये है के जो जो हमारे स्वधर्मके
बडे बडे महंत माहात्मापुरुषहै वो लोंगतो हमेस अपनि महिमामेही
मगन रहतेहै, आगे श्रीजिनमार्गका हाल चाहेवैसा क्यौ नहो अपनितो
महीमाहोना चाहीये, महिमाकितोफगी देखो! अमुक महाराजके चों
मानेमे महाराजश्रीके दर्शनार्थ दसहजार आदमि आये, और पंदरे
हजार रूपैये खर्च हुवे अर्थात् १५ हजारकि घुड उडी और धाम

कपट और झुट इत्यादिहिण बातोसे जन्म नही सुधरताहै, ऐसा श्री
तिर्थकर महाराज खासने फरमायाहै,

धुमके साथ खुबमाल ताल खाये, और मगना उड़ाई, दस्तों मन्फा-
कोकवास्ते पेगोन बड़ा भारी उपकार करवातेहै पर्युक्षण पवमे रुख
खाना इसनाइकि महियां भगैरे बंध करवाते है मगर स्वताके बास्ते
तो बोम, कैसे मला वेस्तो! स्वताकि महिमाकवास्ते भाषकाकि तँ
जो पर्युक्षण पवमे महियां चक्तीहै और माहा आरम्भ समागम धन
असआदिछ कायके अनंते जीबोका घमसाण होताहै, इसअत्म
बंधकरनेके वास्त असपर्यहै, क्योंकियेकाय बंधकरदेवेतो उनोकि
महीमा पूजाबघहो जावे और मईत तथा माहात्मा पदबिधा पद
पहोवे इस वास्ते जो लोग इस बातको बदकरनेके लिये स्वाचार
और इन जोगोकास धर्मकेपैस खानेपाले दलाए हमेवे जो इन सेने
कि महिमा बढाते रहेतेहै, उन लोगोको येजोग अपने मातर्
(मागधान) भाषाकोक पास नाजादिस्वानेको बढेमजबुनै, देखो
पांच आन्तर सेवन करतेहै उनोको तोआन्तरद्वार सेवन करने
के वास्त नाणे कि मइत दिसवाते है, बढ आनंदकेसाय कम
स्वधर्मक मिथ्या कलंक दुर करनेका जोकोई इस्त्राज करनेके वास्ते
स्वायार्कद सदाहोए और मईत महाराजसे बर्ज करेके गरिब स्वात्म
महान स्वभकी ठापीसो इसमे आपके तर्कसे पूर्ण मइत मिथ्य
खाडीये, तबमईत महाराज हुकम बढाते हैं के अरे भाई येकमप
रागदेषका है, इस काममे तो मुनिने मौन साधन करना बा-
हीये सोधिये! पांच आन्तर द्वारसेवन करकेने वास्ते नोनेकि मइत
दिसवानेमे मइत माहाराजको उत्तम गतिमिलेगी और स्वधर्म उभ्य-
सिके कायमे पूर्ण मइत देनेसे क्याअयोगति मिलेगी, कदापि नही,
मगर बढ मडे मुनि बर्गमे शकसका पाया और जो महिमा पुत्रोके

लालची और शास्त्रके असलि रहेस अजाण, खेदाश्चर्यका स्थान है के इस दसासे हमारे स्वधर्मकी उन्नतिकि नास्तिहोके चिरकालमें हमारा धर्म पयालमे उत्तर जावेगा ऐसाभान होताहै और इसीही दसासे हमारे स्वधर्मके नास्ति करनेके वास्ते अठना आदमीभी कमर बाधके खड़ा हो जाताहै और इनोके श्रावक लोगभी म्कधर्मके उन्नति करनेके बारेमे तन, मन और धन आर्पण कदापि नहीं कर सकते हैं कारन इन छागांक पासमें धर्मका पैसा खाने वाले दलालोंको महत पैसा दिलवाते हैं तथा अपनि माहिमां पूजाके वास्ते पैसा खर्चाते हैं तब धर्म उन्नतिके तर्फ पैसा कैसा मिल सकेगा [मिमलन] तिनलोके पतिको पूर्ण सुख नहीं मिला करता है, इमवजेसे समजलेना मगर हमारे स्वधर्मके बड़े बड़े महंत माहात्मा पुरुषोंने महा वितरागपद वारणकर रखाहै, लेकिन किंचित मात्रभी सराग दमाका त्याग नजर नहीं आताहै, तो वीतराग दसातो इसकालमें सप्रमेभी कहाहै, खेर, अब हम हमारे स्वधर्मके आम मुनि वर्ग किंवा आम श्रावकवर्गके सेवामे हमारी वितति निवेदन करते हैं के अपने स्वधर्मके उपर जो मिथ्या कलक लगायाहै इसकी नास्ति करके अपने स्वधर्मकी उन्नति पूर्णहोवे ऐसाकार्य करनेके वास्ते पायबध खड़ेहो तब तुमारि बाहादुरिहै, आपकी सेवामे आपको जाणनेके वास्ते किंचित सिद्धातोका न्याय देतेहैसो देखो सुत्र श्रीभगवतिजीमे श्रीवीर प्रभूने गौतम साधको श्री मुखसे फरमायाहै, केअहो गौतम तुम चर्चावादिमे समर्थ हो, और पाखडियोंके मान मर्दन करनेवाले हो, और श्रीवीर परमात्माके चवदा हजार शिष्यथे उनमेसे चारसो वादिशीपथे अर्थात् हमेस चर्चावार्ता करनेका ही उन माहानुभाव पुरुषोंको कामथा मगर उन चर्चावादि मुनियोंको श्री वीर प्रभूने रोके नहीं, के तुपथे क्या काम करतेहो, इससेरोग द्वेष बढ़ताहै, ये कहैना असमर्थोंका कामहै

मगर रोडना मो दुर रेहा परंतु मुर्झी साताजीन बर्षा मत्रमन शक्ति
 परमापारै क सबकोकन करनमे अस्यानद बरपेन हगरे बिनि
 मैत्रोक पडल दूर करके दसा, सो मही दसा । मुत्रभी बायी
 कीबेर परमात्माने तिर्यकर गौत्र बाँधनक निमेषोक्त श्री मुख
 परमाये है, उसके बिसमे बोझमे परमाया हेक मिथ्यात्वका व
 हिंसाका पूर्ण खडन करता हुआ और समाकनका तेषा दसा
 तथा 'जिन मार्गका समय समय उद्यात [मजिमा] का
 करवाता हुआ वक्तव्य समायन भाव ना बो जीव विषेकर पावर्ष
 कदाये महाशेयजी ! मसा मर्षोत्तम । माहात्म्यका कायकान अर्को
 दही करिगा, ऐसा मर्षोत्तम काय बुद्धिमानने समय समय रीति
 करना चाहिये केनेही दसा ! जिन वक्तव्य विद मार्गके हिं
 दानेका समय आपदोषाका इम बन्धन मुहूर्त्तन मुनिन अ
 भोपापात्रे बगैरे सब अस्त्रके संयनका पला पडोषाके काविवता
 मगर जिनमार्ग कि हाण मही होन बिनी विज्ञा सबमसक मन्त्र
 सुवाय करसिया मगर जिन सागाका रिपिदमा में कार्यमी बडा
 नहि होने दिसा, सोचो । जीवितक असनि मिठाभाका व्याव क
 परंतु जा हमारे स्वमज्जम जा जा माहान कवली वन पैठो
 उनोका कपन माने, केसीबीर प्रमुख दुकरमान मुना मर्षे
 कीबीर प्रमुका दुकर मित्रबन्धन बहाना आत्मीक कन्वापरा
 करवाइ, अतएव हमार स्वमज्जम (मत) क माम मुनि बगैरे
 भावक बर्ग जिसेदा ये निवेदन कम्मेहे के "मिथ्यात्व निकहत मास्तर
 मथ उपके धेपार हुआहै इस ग्रंथकी पूर्ण पोकासिक साध व्याप साधेयन
 धर्मसंक्रम करके ग्रंथ कताको पूज विधिने म्वायका " सार्विकिदर
 रेना चाहिये, धनी मयिबिमंति, [आपका सचक मनमोहयमाउ]

यह प्रथ निर्विघ्नतास मगात हुआ इस छिय

— समापन्नाकि तपवेसी चाबिशो —

कोयस परबत पुं धरारेखा छे देखा पछा अपम देव बर मारहन
अमित अमित चित थावहा भवरु जिन, तिसा समत प्रभु निर्मल
छळ, समिनदन बरम भावहो, भवरु जिन ॥ १ ॥

करो पक्षी रात मर कामणारेखा निधे लया पारहो-भ
चौन्वाही छल जिम ओणसूरेखा राता मत्राचार हा-म-॥ ॥

करो पक्षी रात मर कामणारेखा ॥ पटरा ॥

त्रिकर्ण बिगुल समाबिबेरेखा सहावि दूर निवारहो-भ
झका कंला दिछांनरेखा निधे विचार हियेचार हो-म-॥ १॥ क० ॥

सुमत सुमत वाता छेरेखा छटा परम प्रभु देवहा-म-

सुपन्म सुत कार छेरेखा करसाववा प्रभुजी सेव हो-म-॥ १॥ क० ॥

रायसी देव हीन मनिरेखा कदापि नवि याय हो-म

आतमने धिर कारनेरेखा निधे पक्षी समाव हो-म-॥ १॥ क० ॥

नबमा सुबदिनाथ बंदसारेखा इसमा सितल नाथ देव हो-म

इयारमा बी इस भाय बंदसारेखा बारमा वास पुन बहोववा ॥ १ ॥

॥ कदापि पक्षी नवि सधरेखा चौमासि समाव हा-म

आतम निषा करो भावसंख्या मनुता दुर छिटकावहा-मा ॥ १॥ क० ॥

वेरमा विमलनाथ बंदसारेखा बरदमा अनंत भाय देवहा-म

पंदरमा धर्मीनाथ बंदसारेखा सांति सांति वाता हा-मा ॥ १॥ क० ॥

कदापि चौमासि नवि बणरेखा संवत्सरी सुद न्यमाय हा-म

संवत्सरी उछपतामारेखा समकित हार्थ थापहो-म-॥ १॥ क० ॥

सतरमा कुपीनाथ बंदसारेखा जठरमा जईनाथ बहो-म

उगमिममा महिनाथ बंदसारेखा बिसमा मुनि सुपूत बहो मा ॥ १ ॥

धम करपि मनु बीछछेरेखा समकित विनाजाण हा-म

समकित निबेछे माथ निरेखा खानि बचन प्रमाणहो-मा ॥ १॥ क० ॥

इकविसमां नमी नाथ बंदसारेलाल, रिष्ट नेमि गुण धिरहो-भ-
 पाखंड भंजन पासछेरेलाल सासण पति महावीर हो-थ-॥१२॥क०
 समकित राखो निर्मलिलेलाल, होवे कारज सिद्धहो-भ-
 उत्तकष्टे पंदरे भवेरेलाल, पामो अबचल रिद्ध हो-भ-॥१३॥क०
 अनंत सिद्धाजीने बंदसारेलाल, जैवंता जग दिसहो-भ-
 आचार्य उपाध्याय सर्व साधजीरेलाल, नमन करु निसदिसहो-भ-॥१४
 पुज्य सौभाग सोभा निलोरेलाल मणि गुण परणता सहो-भ-
 तस चर्णाबुज कुंदन नभेरेलाल, पुरो हमारी आसहो-भ- ॥ १५ ॥क०॥

ॐ शान्ति ! शान्ति !! शान्ति !!!



सूचना.

देखिये ! वरारा श्री सघने मुनि श्री को खानदेशसे इस प्रांतमें पधारनेके चास्ते अति अग्रहके साथ प्रेमपूर्वक विनती करि, उक्त विनती के उपर मुनि श्री ने ध्यान टेके अपने चर्ण रज्जसे ये क्षेत्र पावन किये, मगर मुनि श्री का बनाया हुआ माहा प्रभाविक ग्रंथ रुच वर्गकों आम तौरसे फायदा पहुँचना इसलिये छपवाके पबलिकने जाहिर करने के चास्ते, वरारा श्री सघ कटीबंध होके खर्चके चास्ते पटी करी मगर नाणा कम होनेसे उक्त पटी प्रात वराडके कसबा धामक भेजी गइ उक्त पटी धामक जातेके साथ जहाँके अग्रेसरोंकी वददलतसे मृतक दशा को प्राप्त हो गई, मगर लघुवय धर्म चुस्त सेठ केसरीमलजी साहेब गुगलिया तटस्थ होके पुनःपि पटीके जन्म दाता होके, जिन मार्गका पूर्ण उद्योत किया,

देखो ! वरारा श्री सघ और उक्त मेठजी साहेब को कोटिम धन्यवाद हैं के सदा सर्वदा धर्म उद्योत कार्योमें कटिबध बने रहते हैं.

आपका सेवक

जैनी डालचंद.

अगाड साहता देनेवाले माहाशयोके

नाम

अ नं	नाम	रकम रु
	जीपा चमक	१ १
		२०१
	बरोरा	२ १
	रु	१ १
१	जगन्ना मोतीसाळजी	५१
२	मगादायजी चंपासाळजी	८१
७	जगन्नायजी चुनीसाळजी	४१
८	गुळाचंदजी आसारामजी	३१
९	हरकचंजी चुनिसाळजी	२१
१	छोग्गसाळजी दिपचंदन	११
११	मुळचंदजी करणमसाळजी	१
	चमक	
१०	साहेबचंदजी कोठारा	११
१३	फस्तुरचंदजी पुनमचंदजी	११
१४	मिर्गामजी दौस्तरामजी	१
१५	पंथरामजी कपानी	१
१६	कसीरामजी बारा	१
१७	गाहमल गगाराम	०
१८	छांठमल चुमिसाळ	१
१९	चदमाज सुरगमल	१
२	दिगाजमल हाकचंद	२

न	नाम	रकम रु.
२१	खेमराजजी दिपचंदजी येवती	॥
२२	कोजीराम चतुरमुज मंगरुल चवाला	५
२३	वखतावरमल जिवरण घट फळी	५१
२४	अखेचंदजी दिपचंदजी	२१
२५	जवारमलजी हरकचंदजी	१५
२६	छोगमल नथमल नेर पगसोपत	२
२७	सुरजमलजी चादमलजी	२१
२८	हरकचंदजी ग्यानचंदजी	११
२९	त्रिदीचंदजी गणेशमलजी	४
३०	अमोलचंदजी मोभाचंदजी	५
३१	केसरीमलजी गंगागमजी	५
३२	साहेबचंदजी मुथा नांदगाव खंडेसर	१
३३	वखतावरमल शेपमल	११
३४	अमेदमल केसरीमल	४
३५	परतावरमल चंपालाल	२
३६	पुनमचंद जवानमल	१
३७	कोठारी कुंदनमल	२
३८	लालचंद गोळेचा	१
३९	पन्नालाल रुणवाल	१
४०	भगराजजी मुंगलचंद नाहटा	२

अ. नं.	विषय	रकम.
	सिवनी-भस्नापुर	
४१	जवारमसखी फनामाम	९
४२	काभीरामजी कल्याणमस	१
	सेन्त्री-	
४३	मन्त्रानजी भदनमसखी	६
	दोलाडी	
४४	भीवरामजी मोपाखर्कजी	२
	डुंदर-ठाणा	
४	पुनीसाख कल्याणमस	९
	मोगर	
४६	सिगेमखी छमनमसखी	९
४७	मिसरीमसखी छम्पनरासजी	४
	भजनडी	
४८	सुमचदजी गुलबख्त	२॥
४९	हरकचद कसरीमस	१॥
५०	मोतीसाख मरगम	७
	पाथर	
५१	भिरगत द्विम्पनमस	५
	मालखेद	
५२	सुनमसखी धनराज	९
	मालिकपाथ	
५३	सुमरीमस गुजबख	०
५४	भुजगाजी कल्याण	३
५५	पम्पराजी भासवख	२
५६	चौमसखी रज-रजी	५

अ. नं.	नाकः	रकम (रु.)
५७	कस्तुरचन्दजी दिग्विजयी	१
५८	शिवलाल मंगराज	२
	धनज	
५९	नयमलजी कालुरामजी	३
६०	हजारिमलजी धेरेचन्दजी	१
	वामनदाहा	
६१	अगरचन्दजी नवलमलजी	२
६२	हिरालालजी गोपालजी	४
	उत्तरदाहा	
६३	उदेंगज पारममल	२
६४	हरकान्त आसकरन	१
	पिपलगांव	
६५	बखतावरमल केसरीमल	२
	सांगला	
६६	पन्नालाल परताबमल	३
६७	मुलचन्द नंदराम	२
६८	अमरचन्द कनकमल	३
६९	मंगलचन्द डिपचन्द	३
७०	गाडमल केसरीमल	१
७१	जोरावरमल रघुनाथजी	१
७२	जोरावरमलजी मंगराजजी	१
७३	कुठनमल अमोलकचन्द	२
	टिठवा	
७४	रामचन्द मोतीलाल	११

अ. नं.	नाम	रकम रु.
	येरड	
७२	बनेरुंद रणवद	११
७३	राजमल बेसरीमल	१
७७	नयमल हिरामल	१
	तामना	
७८	मिमरीमलजी बन्तावदल	॥३॥
	ढावा	
७९	परतावमल कुंजमल	५
८०	गावपन गेववद	११
८१	छेगमल गुनावरुंद	२
८२	पुनमवद गोरुवा	२
	पोर	
८३	जोवारमल पुनमवद	९
८४	मुनाननल रणवद	११
८५	बांदल बरामल	५
८६	इन्वमल पावळवद	४
८७	मयमल सोनवद	१०
८८	बुलिलमलजी मिसरीमलजी	१
	पिराली	
८९	रणजिमल बुनिमल	२
९०	आगल फौजमल	२
	आलगांव	
९१	रणमल बेपमल	११
	आनेगांव	
९२	मिमानजी गुनावरुंदजी	२
९३	हाराजीमलजी गवानमलजी	२

अ. नं.	नाम,	रकम. रु.
९४	रिपमन नैमिचंद	२
९५	भैरोदासजी मनमजजी वाभुलगांव	२
९६	अगरचंदजी मिलापचंदजी	५१
९७	हणमतमलजी हिरालालजी	५१
९८	फौजमलजी पुनमचंदजी	३१
९९	आमागम पृथिराज	२७
१००	कुटामलजी चदनमलजी	२१
१०१	जदारमल फौजमल	११
१०२	जोगावरमलजी चुनिलालजी	७
१०३	मुलचंदजी चदनमलजी	११
१०४	फौजमल बालचंद	११
१०५	सुरजमल केमरीमल	२
१०६	कान्हुचंद पोगराज	२
१०७	मगलचंद नैतराम	५
१०८	पुनमचंदजी रुपचंदजी कुन्हा	१
१०९	हजारीमलजी बोरा किणी	५
११०	जुगराजजी मुलचंदजी कांकरिया सांवगी	२
१११	परतावमलजी चुनिलालजी सुखली	११
११२	किसनलालजी कोठारी कोटंबा	२
११३	अगरचंद पुनमचंद गगलिया	००

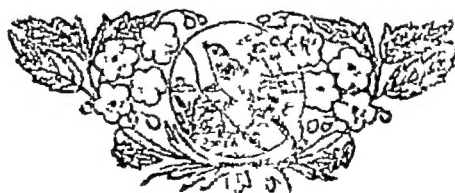
अ. नं.	नाम	रकम रु.
११४	आसम्पद सोबाबा	७
११५	हिराबाब पताठाळ	२
	पिराबाब	
११६	सिबराज हाकबाद	२
	कोररा	
११७	आसम्पद मुधा	१
	गवडी	
११८	रिबकरग छाप्प	५
	सरदा	
११९	गनेशबाब अबाबा	७॥
१	अन्नराज परतापस	७॥
	बन्डा	
१२१	छोगम्पद कपुरबाद	५
१२२	सादूराम मंगम्पद	१
	बम्पगाव बम्पगाव	
१२३	मकम्पद छागम्पद	४१
	पतद	
१२४	छोगम्पद हमीरम्पद	५
	बाळीगाव	
१२५	ताराबाद हिराबाब	६
१२६	हिनुम्पद पुनम्पद	१
	फाल्गेगाव	
१२७	भोमराम बाळबा	१
	हिराबाब	
१२८	छोगम्पद मोम्पद	५

अ न	नाम	रकम रु.
१२९	दिपरी चिमना राजारी जिठा औरंगाबाद ठर्वाचदजी नंदरामजी (मार्फत) बन्नाज- नी चदनमलजी फुलपग औरंगाबाद	५०
१३०	राजमल मुखलाल कोटेचा विड निजाम स्टेट--	५
१३१	गमालल किमनलाल विड निजाम स्टेट--	१

उपर दर्ज किये हुये महाशयोंमेसे निचे नाम दर्ज दिये हुये के वरफसे उनके नामके उपर लिखी हुई रकम अभीतक पांउची नही है.

तपशील.

९	बुधमलजी चिरदीचदजी घामक	—	१०१
२	गगाराम केमरीमल नेर परसोपंत	—	५
३	साहेबचद मुथा नेर परसोपन	—	१
४	मिमरीलाल लक्ष्मनदास मोजर	—	४
५	खजोरीमल बिनराजजी	—	११



पुस्तक मिलनेका पत्ता

धनराजजी मावीलालजी

मु० पो० दरोरा जि० बांदा सी

चिखुरचंदी विपचंदी

मु० पो० मानकवाडा

(रस्ते स्थान—धामनगांव)
